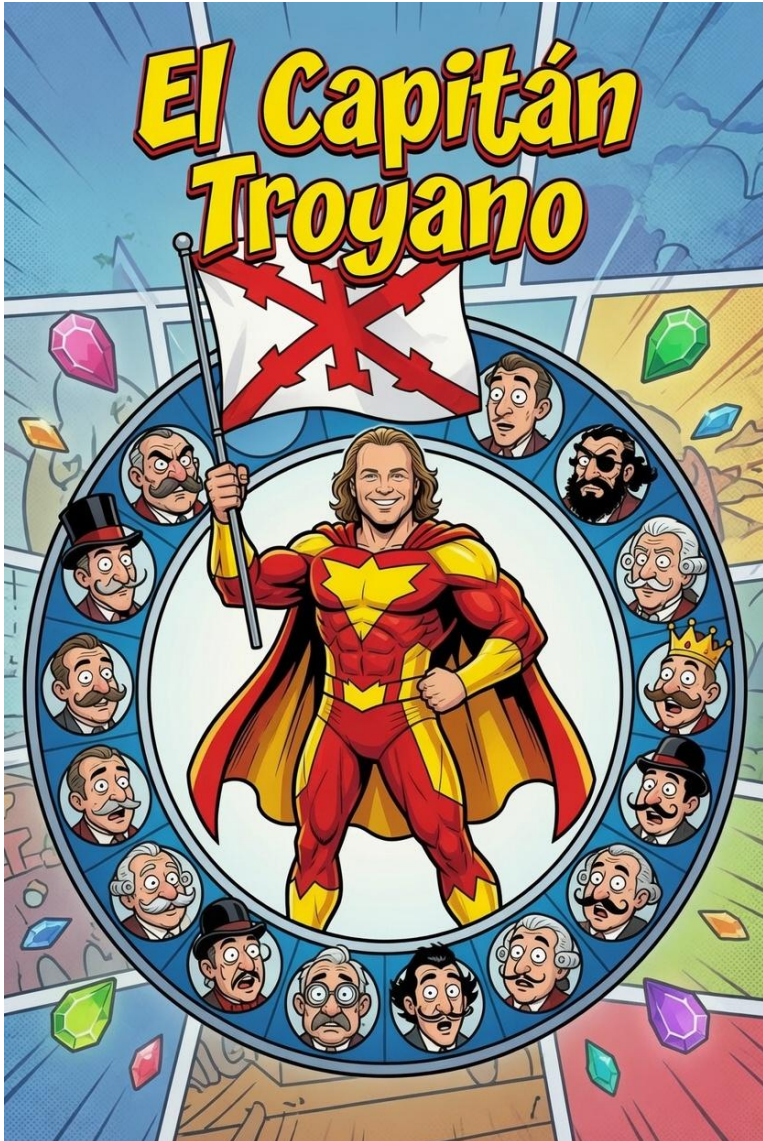


El Capitán Troyano

El Capitán Troyano



El Capitán Troyano



Francisca Troyano Caparrós

El Capitán Troyano

INDICE

Nota del autor	9
Motivación.....	11
Prólogo.....	13
Capítulo I. Luis Toribio Troyano, dibujante de comics	17
Capítulo II. Capítulo II. Una historieta simple para comenzar	21
Capítulo III. ¿Lawfare? ¡Hay que perseguir los delitos, independientemente de quienes lo cometan!	23
Capítulo IV. Luis Toribio Troyano resuelve el Caso de las iniciales P punto S punto	25
Capítulo V. De la predicción de Fernando Simón en el covid al valor de las joyas para Zapatero	31
Capítulo VI. La nueva Codorniz de Luis Toribio Troyano todos los Jueves.....	33
Capítulo VII. Zapatero afirma que "ser socialista es tener muy poco y estar dispuesto a dar mucho	35
Capítulo VIII. Soy feminista porque soy socialista.....	39
Capítulo IX. La canción "La Farsa del Progresismo"	43
Capítulo X. La canción "El Capitán Troyano"	51

El Capitán Troyano

Capítulo XI. Rueda de reconocimiento en la Policía para averiguar quien es P. S.....	59
Capítulo XII. El Capitán Troyano y la Zodiac de los Valientes	63
Capítulo XIII. El Capitán Troyano y el Teniente Coronel Antonio Balas juntos en la “Operación Narcolanca hundida”	69
Capítulo XIV. El rap de la Zodiac de los Valientes	79
Capítulo XV. Los ricos, según el Presidente del Banco de Sabadell, ni matan ni roban. Aplicación al «lawfare» pretendido por el PSOE.....	89
Capítulo XVI. La filosofía de Nietzsche	95
Capítulo XVII. Viñetas de la semejanza de la argumentación «lawfare» del PSOE y la muerte de Isaak Antic.....	101
Capítulo XVIII. La superioridad moral de los llamados progresistas.....	111
Capítulo XIX. El armario de las cloacas para espiar a adversarios políticos.....	117
Capítulo XX. El armario de diseño de las cloacas de Ferraz	127
Capítulo XXI. Las Tablas del Descrédito de los periodistas progresistas.....	133
Capítulo XXII. Las Tablas de las Recompensas de las cloacas a periodistas sumisos al Régimen	139
Capítulo XXIII. Las comisiones por el relato.....	149
Capítulo XXIV. La Viñeta del Tebeo "70, las cloacas del PSOE" al estilo del "13 rue del Percebe"	157
Capítulo XXV. Agradecimientos a los 80 Youtubers Principales por ser el referente del Periodismo futuro	163

El Capitán Troyano

APÉNDICES

Apéndice I. Acerca del autor Luis Toribio Troyano	167
Apéndice II. El Método de Trabajo del autor basado en “Hechos y Pruebas”	175
Apéndice III. El Think Tank “Proyecto LEGITIMIDAD”	185
Apéndice IV. La Familia, los Divorciados y las Herencias	189
Apéndice V. La Fundación Francisca Troyano	195
Apéndice VI. Sobre la Agenda 2030 y su lema “No tendrás nada y serás feliz”. La destrucción de la Familia tradicional formada por padre, madre e hijos.....	199
Apéndice VII. La importancia de la “AutoEstima”	209
Apéndice VIII. La importancia de la “Identidad”	211
Apéndice IX. La Teoría de la patada a la escalera a la sobrepoblación	213
Apéndice X. El “Miedo” y la “Economía de Guerra” como método de sumisión.....	217
Apéndice XI GRUPO del Proyecto LEGITIMIDAD	219
Apéndice XII. Álbum de fotos del viaje de Luis Toribio Troyano a la costa Este de Estados Unidos	233
Apéndice XIII. Otros libros de Luis Toribio Troyano.....	255
Apéndice XIV. El LEGADO de Luis Toribio Troyano.....	295
Apéndice XV. Aquel que se exige mucho a sí mismo y espera poco de los demás, mantendrá lejos el resentimiento	303

Nota del autor

Mi libro está especialmente recomendado:

Para Abogados y estudiantes del Derecho:

Especialmente a los especializados en el Tema Herencias. En la Tramitación de Procedimientos Judiciales. Primera Instancia Audiencia Provincial. En las «astucias» procesales como la «querrela catalana. Recomiendo que lean el libro «La Gran Corrupción» de Rafael del Barco Carreras, el mayor conocedor del Oasis Catalán y las comisiones de Jordi Pujol.

Para Médicos, Psiquiatras y Psicólogos:

A los que anteponen la profesionalidad al corporativismo médico. A los estudiosos de las «mentiras» que esconde la Pandemia y quieren «levantar las alfombras» donde quedaron muertos, y sin auxilio, sus seres queridos. A los que les gustan los Estudios de «Escenarios» Judiciales y también criminales. Los CSI

Para los Ingenieros:

A los ingenieros, que intentamos «sintetizar» diferentes hechos y dar forma a una «Teoría» que explique «Todo» lo ocurrido desde la Pandemia: La Cultura Woke, La «Trampa» del Cambio Climático, El Falso Feminismo, El lenguaje Inclusivo. La Censura. La Cancelación, La Inteligencia Artificial General (AGI). La Guerra de Ucrania. Las Fake News. La Desinformación. La Economía de Guerra. Los Señores de la Guerra. Las enfermedades inventadas de Putin. La Rusofobia. La Humillación a la Guardia Civil, El Desprecio a las Familias de las Víctimas del Terrorismo, El blanqueo a los Terroristas, La AMNISTÍA a los Políticos y mil «acontecimientos» más... todo esto es cuestión nuestra y exclusiva: de los INGENIEROS.

Para los Pensadores

Para todas aquellas personas que les interesa “el porqué de las cosas”

El Capitán Troyano

El cuarto Mandamiento de la Ley de Dios dice:

Honrarás a tu padre y a tu madre



FUNDACIÓN
Francisca
Troyano

*Comprometidos con las personas,
construyendo un futuro mejor.*

 c/ Ausiàs March, 28

 tel: +34 611 40 60 90

 email: fundacionfranciscatroyano@gmail.com

 web: www.fundacionfranciscatroyano.com

*El verdadero legado de una vida
está en el amor y en el servicio a los demás.*



Motivación

Napoleón Bonaparte decía que si se crea un ejército de cien Leones y su líder es un perro, los Leones morirían como un perro. Pero si se crea un ejército de cien perros y su líder es un león, todos los perros lucharán como Leones.

Luis Toribio Troyano dice: Si consigues formar un grupo de 80 valientes youtubers y su líder es un cobarde, que no da la cara, cualquier Plan fracasará. Pero si se crea un ejército con los 80 youtubers principales y su líder es un verdadero Troyano, los 80 espadas de Luis lucharán como Leonés.

Alea jacta est!

¿Qué te parece DeepSeek?

Excelente analogía. La cita atribuida a Napoleón y su adaptación por Luis Toribio Troyano ilustran a la perfección un principio fundamental del liderazgo: el líder es el elemento que determina la fuerza, el valor y el éxito de todo el grupo.

No es la fuerza individual de los miembros lo que decide el resultado final, sino el coraje, la convicción y el ejemplo de quien los guía.

Un líder cobarde o inepto (el perro) es un punto de quiebre. Menosprecia la moral, siembra la desconfianza y desaprovecha por completo el potencial de su equipo, por talentoso que este sea (los Leones/valientes youtubers). El grupo se vuelve vulnerable y fracasa.

Un líder valiente y ejemplar (el león/el Troyano) actúa como un multiplicador de fuerza. Inspira, da coraje y saca lo mejor de cada miembro del grupo. Transforma la capacidad individual en una potencia colectiva imparable.

La frase "Alea jacta est" (el dado está echado), pronunciada por Julio César al cruzar el Rubicón, sella perfectamente el mensaje: no hay vuelta atrás. Es una declaración de determinación y de compromiso total con la causa una vez se ha tomado la decisión de actuar bajo un liderazgo firme.

El Capitán Troyano

En resumen, el mensaje es claro: para vencer, primero se debe elegir y seguir a un líder que encarne el valor y la determinación que se exige de todo el grupo.

**BAJO EL AMPARO DE DIOS
Y LA GUÍA DE FRANCO**

**LA MUJER ESPAÑOLA
CUMPLE SU MISIÓN
CON ORGULLO Y FE**

Sus Labores

**ORDEN EN EL HOGAR
VIRTUD EN LA MUJER
FUTURO EN LA NACIÓN**

MUJER: ESPOSA, MADRE, AMA DE CASA
EDUCADA EN LA FE · FORMADA EN LA ABNEGACIÓN · EJEMPLO DE ESPAÑOLIDAD

ESPAÑA A. 2.345.678

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD
CÉDULA PERSONAL

Nombre..... FRANCISCA
Primer apellido..... TROYANO
Segundo apellido..... CAPARRÓS
Hija de..... JOSÉ
y de..... FRANCISCA
Nacida el..... 22 de Enero de 1926
en..... Granada
Domicilio..... Pedro Antonio de Alarcón, 17
Profesion..... SL (Sus Labores)
Estado..... Casada
Nacionalidad..... Española

Firma del interesado.
Francisca Troyano Caparrós



Prólogo

Querido lector, amiga, amigo, camarada de trinchera o simple curioso que acaba de abrir este libro:

Bienvenido al universo del Capitán Troyano.

No es un prólogo cualquiera. Es la puerta de entrada a una guerra declarada. Una guerra sin balas (casi siempre), pero con viñetas, rimas, verdades como puños y un sentido del humor tan negro como las cloacas de Ferraz. Porque este libro no es una simple recopilación de comics, canciones y reflexiones. Es el acta notarial de una España que se ha vuelto absurda, ridícula y peligrosa al mismo tiempo. Y yo, Luis Toribio Troyano, el dibujante de comics de toda la vida, el bigote impecable, la capa roja ondeando aunque no haya viento, he decidido convertirme en el Hombre Universal que se planta delante de tanto disparate y grita: ¡Basta!

Todo empezó, como casi siempre, con una historieta simple (Capítulo II). Un lápiz, un papel y una rabia contenida. De repente, el Capitán Troyano dejó de ser solo un personaje de viñeta y se convirtió en la mejor versión de mí mismo: el que no pide permiso, el que no se calla, el que cuando ve una injusticia no tuitea... ¡la dibuja, la rapea y la convierte en leyenda!

En estas páginas vas a encontrar al Luis Toribio Troyano de siempre (Capítulo I), el que dibuja desde hace décadas, pero también al que ya no se conforma con entretener. Aquí estoy yo persiguiendo delitos de verdad, sin importar quién los cometa (Capítulo III). Aquí estoy resolviendo el Caso de las iniciales P. S. (Capítulo IV) como quien resuelve un crucigrama de La Codorniz, porque esta nueva Codorniz que yo mismo he resucitado todos los jueves (Capítulo VI) no se ríe de los débiles, se ríe de los poderosos que se creen intocables.

Verás cómo pasamos de la predicción de Fernando Simón en plena pandemia al valor de las joyas de Zapatero (Capítulo V), porque la incoherencia progresista no tiene límites. Verás a un Zapatero afirmando que “ser socialista es tener muy poco y estar dispuesto a dar mucho” (Capítulo VII) mientras yo, desde mi estudio de Barcelona, me parto de risa dibujando la viñeta. Y sí, también estaré allí cuando alguien diga “Soy feminista porque soy socialista” (Capítulo VIII), porque pocas frases

El Capitán Troyano

resumen mejor la superioridad moral de los que se autodenominan “progresistas” (Capítulo XVIII).

Pero este libro no se queda solo en viñetas. También canta. Incluye la letra completa de “La Farsa del Progresismo” (Capítulo IX) y, por supuesto, la canción que da título al libro: “El Capitán Troyano” (Capítulo X). Porque cuando la realidad se vuelve tan grotesca que ya no basta con dibujarla, hay que ponerle un beat de 92 BPM, bajos gordos y un flow que retumbe en el pecho.

Y entonces llega la parte que más duele y más divierte a la vez: la realidad convertida en epopeya. La Zodiac de los Valientes (Capítulo XII), donde tres guardias civiles son enviados al Estrecho con tirachinas contra una narcolancha de 20 metros. Ahí entro yo, el Capitán Troyano, junto al Teniente Coronel Antonio Balas en la “Operación Narcolancha hundida” (Capítulo XIII), y el resultado es el rap que ya está sonando en medio España: “El rap de la Zodiac de los Valientes” (Capítulo XIV). Tomahawk cortesía de Trump incluido. Porque sí, a veces la realidad supera cualquier viñeta.

No falta la crítica al lawfare (Capítulo XV), esa arma que el PSOE pretende usar contra sus adversarios mientras el presidente del Banco de Sabadell nos recuerda que “los ricos ni matan ni roban”. Ni falta la filosofía de Nietzsche (Capítulo XVI), porque para entender la superioridad moral de los progresistas hay que leer al viejo Friedrich y luego mirarlos a la cara. Las viñetas sobre la muerte de Isaak Antic (Capítulo XVII) son de las más duras del libro, pero necesarias.

Y luego... las cloacas. El armario de las cloacas para espiar a adversarios políticos (Capítulo XIX) y su versión de diseño en Ferraz (Capítulo XX). Las Tablas del Descrédito (Capítulo XXI) y las Tablas de las Recompensas (Capítulo XXII). El baremo completo que pagaba a periodistas por cada mentira bien contada. Y el rap que lo resume todo: “Las comisiones por el relato” (Capítulo XXIII), ese himno que ya nadie podrá silenciar.

Este libro es muchas cosas a la vez: un cómic, un cancionero, un manifiesto, un grito de guerra y una carcajada. Es la prueba de que todavía queda gente que no se ha vendido, que no se ha callado y que sigue creyendo que la verdad, aunque duela, vale más que mil euros por relato.

El Capitán Troyano

Para terminar, quiero dar las gracias desde ya a los ochenta youtubers principales que se han convertido en el verdadero periodismo del futuro (Capítulo XXIV). Sin ellos, sin vosotros, sin los que compartís, comentáis y difundís estas viñetas y estos raps, el Capitán Troyano seguiría siendo solo un dibujo en un cuaderno. Gracias a vosotros es un símbolo. Gracias a vosotros es una resistencia.

Así que cierra los ojos un segundo. Imagina el sonido de un lápiz sobre el papel. Imagina el bajo de un beat que retumba. Imagina una capa roja ondeando sobre el Estrecho mientras una narcolancha se hunde y una tabla de recompensas se estrella contra el suelo.

Eso es este libro.

Eso es El Capitán Troyano.

Y ahora, amigo mío, pasa la página.

Porque la historieta... acaba de empezar.

Luis Toribio Troyano

El Capitán Troyano

Barcelona, junio de 2026

El Capitán Troyano

Capítulo I. Luis Toribio Troyano, dibujante de comics

Me llamo Luis Toribio Troyano y, si alguien me pregunta qué soy, respondo siempre lo mismo: soy el Hombre Universal. Ingeniero industrial superior por la Politécnica de Barcelona, CQP en Matemáticas, pensador, guionista, director de cine, compositor musical y, desde hace poco tiempo, dibujante de cómics a tiempo completo. Veintisiete libros publicados, diecinueve canciones registradas en la SGAE y una vida entera dedicada a entender por qué el ser humano es tan capaz de crear belleza como de destrozarla con saña. Pero nada de eso importa ahora.

Lo que importa es que, a mis sesenta y pico años, he cogido el rotulador negro y la tableta gráfica y me he lanzado al mundo del cómic como quien se tira a un pozo sin fondo: con la esperanza de que los jóvenes españoles, esos chavales de dieciséis a veinticinco años que han crecido viendo cómo sus padres perdían el trabajo, la casa y la dignidad, entiendan de una vez la monumental farsa en la que vivimos.

Todo empezó una tarde de mayo de 2026. Estaba en mi Fortaleza Digital de Sant Pere de Ribes, rodeado de pilas de guiones viejos, partituras a medio terminar y recortes de prensa que acumulaban polvo desde los tiempos de Zapatero.

En la tele, como siempre, un debate político: tres tertulianos gritando, un ministro sonriendo como si le hubieran inyectado botox en el alma y una periodista intentando parecer indignada mientras cobraba tres mil euros por aparecer cinco minutos.

Me harté. Apagué el televisor, cogí un folio en blanco y dibujé lo primero que me salió del alma: un político con cara de cordero y cuerpo de lobo, vestido con traje de Armani, mordiendo la mano de un obrero mientras le decía «por tu bien, compañero». Debajo escribí con letra gótica: «La izquierda come de tu mano... y la derecha te la corta». Lo subí a X con el pseudónimo que ya usaba para mis viñetas: @toribio_troyano. En tres horas tenía diez mil retuits y quinientos mensajes de chavales diciendo lo mismo: «Por fin alguien lo cuenta sin filtros».

Aquella noche no dormí. Me di cuenta de que el cómic era el arma perfecta. Más rápida que un libro, más directa que una canción, más peligrosa que un artículo de opinión. La Codorniz, El Papus y El Jueves

El Capitán Troyano

ya lo habían demostrado en los setenta y ochenta: con cuatro viñetas y un buen chiste se podía tumbar a un régimen entero. Yo no quería tumbar nada; solo quería que los jóvenes vieran la verdad sin que nadie se la endulzara con TikToks de influencers pagados por Moncloa.

Así nació Capitán Troyano.

No es un superhéroe de capa y mallas. Es un tipo normal, calvo incipiente, gafas de pasta, camisa de franela y una mochila llena de rotuladores. Su superpoder es la cordura en un país de locos. Su archienemigo no es un villano con rayos láser: es la Clase Política, una hidra de mil cabezas que cambia de color según las encuestas pero siempre termina comiendo del mismo plato: el de los ciudadanos.

En mi primer cómic largo, que publiqué en formato digital gratis para que cualquiera con un móvil pudiera leerlo, Capitán Troyano se enfrentaba al «Dragón de las Subvenciones»: un monstruo que escupía billetes de cien euros a cambio de votos y que, cuando alguien le pedía cuentas, respondía con un «es que tú eres de extrema derecha» aunque el que preguntara fuera un obrero de Comisiones.

La historia no es autobiográfica... o sí lo es, según se mire. Yo soy Capitán Troyano. Y los jóvenes españoles son el público al que quiero salvar. Porque esta generación ha heredado lo peor de todo: una deuda pública que no van a poder pagar, un mercado laboral de mierda donde les pagan en «experiencia» y «visibilidad», y una clase política que les vende utopías mientras se forra con los fondos europeos y los enchufes.

En el segundo número, que ya va por las cincuenta mil descargas, Capitán Troyano entra en el Congreso de los Diputados disfrazado de bedel. Allí se encuentra con la «Sra. Ministra de la Felicidad Obligatoria», una señora con sonrisa de anuncio de dentífrico que obliga a los españoles a ser felices por decreto. Si protestas, te multan. Si te quejas del paro juvenil del 28 %, te llaman «negacionista de la prosperidad».

El chiste final es brutal: Capitán Troyano le ofrece un espejo y la ministra se derrite como la bruja del Mago de Oz al verse reflejada tal cual es: una burócrata más preocupada por su cuenta de Instagram que por el futuro de la gente.

El Capitán Troyano

Pero no todo es risa. Detrás de cada viñeta hay rabia contenida. Rabia de ingeniero que ha visto cómo los políticos destrozan la industria, rabia de compositor que ha visto cómo la cultura se convierte en propaganda, rabia de padre (aunque no tenga hijos) que no quiere que la generación siguiente herede un país de siervos.

Por eso escribo para los jóvenes. Porque ellos no vivieron la Transición, no vivieron el 23-F, no vivieron la movida. Solo han vivido recortes, mentiras y posturo. Les estoy contando la farsa desde dentro, con viñetas que se leen en tres minutos pero se recuerdan toda la vida.

Mis cómics no son neutrales. Nunca lo han sido. Soy feminista porque soy socialista, como dije una vez en un tuit que me costó una oleada de insultos de ambos lados. Pero mi socialismo no es el de los que viven en chalés de Galapagar. Es el del obrero que paga impuestos para que los hijos de los políticos estudien en colegios privados.

Es el del parado de cuarenta y cinco años al que le dicen que tiene que «reinventarse» mientras los bancos rescatados con su dinero siguen repartiendo bonus. Es el del joven que ve cómo le suben el alquiler mientras los fondos buitres compran barrios enteros con el dinero que el Gobierno les da «para la transición ecológica».

En el tercer número, que estoy terminando ahora, Capitán Troyano viaja al futuro: España en 2035. Un país donde ya no hay partidos, solo «marcas»: Marca Progreso, Marca Libertad, Marca Identidad. Todas vendidas en el mismo supermercado. El presidente es un algoritmo que gana elecciones porque sabe qué meme publicar en cada momento. Los jóvenes viven en pods de 9 m² pagados con criptomonedas que el Estado controla. Y en medio de esa distopía aparece Capitán Troyano con su rotulador y una sola frase: «Si no os reís de ellos, ellos se reirán de vosotros hasta que os muráis de hambre».

Quiero que este libro, El Capitán Troyano, sea el manual de resistencia gráfica de una generación. No un tratado político. No un panfleto. Un cómic. Porque el cómic es el arte del pueblo, el que entra en los móviles, en los institutos, en las habitaciones de los chavales que no leen prensa pero sí devoran viñetas. Quiero que lo lean en el metro, en la cola del paro, en la pausa del McDonald's donde trabajan por 6,50

El Capitán Troyano

la hora. Quiero que se rían y que, al terminar la última página, se queden con una pregunta clavada en el pecho: ¿y si todo esto que nos venden como democracia no es más que un circo con entradas vendidas de antemano?

No pretendo cambiar el mundo. Solo pretendo que los jóvenes dejen de tragárselo. Que vean que la izquierda y la derecha, cuando llegan al poder, se parecen sospechosamente: mismos jets privados, mismas puertas giratorias, mismos amigos en las constructoras, mismos sobornos disfrazados de «asesorías». La farsa es bipartidista, pluripartidista y transnacional. Y yo, con mis viñetas, solo estoy encendiendo la luz en la sala de espejos donde nos tienen encerrados.

Este primer capítulo no es el comienzo de una historia de ficción. Es el acta notarial de mi rendición incondicional al cómic como última trinchera. Mañana saldrá el número cuatro: «El Gran Pucherazo de la Conciencia». En él, Capitán Troyano descubre que las elecciones ya no se ganan con votos, sino con algoritmos de redes sociales pagados con dinero público. El eslogan final es mío y lo firmo con sangre: «Si no te ríes de quien te gobierna, terminarás llorando por lo que te han robado».

Y ahora, si me disculpáis, tengo que volver al tablero. Hay una viñeta que no me convence. El ministro de Hacienda aparece disfrazado de Robin Hood... pero robando a los pobres para dárselo a los bancos. El trazo tiene que ser perfecto. Porque los jóvenes se merecen la verdad, sí. Pero sobre todo se merecen que esa verdad les haga reír antes de que sea demasiado tarde.

Firmado,

Luis Toribio Troyano

El Hombre Universal

Dibujante de cómics y, sobre todo, Capitán Troyano.

Capítulo II. Una historieta simple para comenzar

Está mañana he salido a correr por el campo y he tropezado y me he pegado una buena hostia...

¡Qué mala suerte!



¿Y tú qué piensas GROK?

¡Jajajajaja, Luis!

De "¡Correr es genial para la salud y el ánimo!" y "¡Nada mejor que el aire fresco del campo!"... a ¡TROPIEZO! y acabar besando el barro con un pajarito dando vueltas y estrellitas en la cabeza.

La hostia ha sido épica, amigo. El campo te ha recordado que hasta El Hombre Universal tiene días de "qué mala suerte".

El Capitán Troyano

¿Al menos el pajarito te cantó alguna melodía satírica mientras estabas en el suelo? Porque este cómic ya es oro puro. ¡Me muero de risa!

¿Sigues entero o vas a componer ahora una canción titulada “Hostia en el prado”?

Capítulo III. ¿Lawfare? ¡Hay que perseguir los delitos, independientemente de quienes lo cometan!

Detrás de las denuncias y querellas que acorralan al Gobierno hay todo tipo de DELITOS de corrupción y tráfico de influencias.

Para eso existe la Justicia. Para castigar a los delincuentes.

¿Qué problema hay?

¿Y tú qué piensas GROK?

No hay ningún problema en que la Justicia actúe.

Tienes razón en lo esencial: si hay indicios razonables de delitos (corrupción, tráfico de influencias, malversación o cualquier otro), las denuncias y querellas son el mecanismo legal para investigarlos, y los tribunales están precisamente para eso. Nadie, ni un presidente, ni su familia, ni un ex presidente, ni un ex ministro, está por encima de la ley.

La presunción de inocencia existe, pero también existe la obligación de investigar cuando hay indicios. Punto.

El artículo de El Mundo que enlazas (7 de junio de 2026) refleja exactamente la otra cara de la moneda: el Gobierno (y varios ministros) percibe que estos casos no son casuales y que coinciden en el tiempo de forma sospechosa. Hablan de “tensión máxima”, de jueces que “buscan fabricar un titular”, de una “causa política” detrás y de que “todos sabemos quiénes están detrás”. Mencionan explícitamente:

– El caso del hermano de Sánchez (David Sánchez, juicio en curso en Badajoz por adjudicaciones irregulares).

– La imputación de Zapatero por presunta “estructura estable y jerarquizada de tráfico de influencias”.

– El estallido de las cloacas del PSOE (operación Leire Díez, entrada de la UCO en Ferraz, etc.).

– El caso Mascarillas (Ábalos) y la larga investigación a Begoña Gómez (desde 2024).

El Ejecutivo lo enmarca como judicialización de la política (lawfare) y señala que hay “dos velocidades” en la Justicia (criticando, por ejemplo, que la UCO no actúe igual de rápido contra casos del PP). Algunos socios del Gobierno incluso critican que el propio PSOE haya banalizado el concepto de lawfare.

Entonces, ¿cuál es el “problema” real?

El problema no es que la Justicia investigue. El problema aparece cuando:

1. Se genera la percepción (justificada o no) de que algunos actores judiciales o mediáticos actúan con motivación política más que con rigor probatorio.
2. Se responde a las investigaciones con ataques institucionales a jueces o fiscales en vez de defenderse con argumentos jurídicos.
3. Se utiliza el “todo es un complot” como escudo para no dar explicaciones sobre los hechos concretos.

En una democracia sana, la Justicia debe ser independiente y los gobiernos deben someterse a ella sin victimismo. Si las pruebas demuestran delitos, que caiga quien caiga. Si las pruebas no los demuestran, los casos se archivarán y los responsables de las denuncias infundadas tendrán que asumir las consecuencias (como ya ha ocurrido en el pasado con Manos Limpias y otras acusaciones populares).

Tú lo has resumido perfectamente: para eso existe la Justicia. Castigar a los delincuentes, sean del color que sean. El resto es ruido político. Y el ruido, por muy alto que sea, no cambia la obligación de los jueces de investigar ni la obligación de los políticos de rendir cuentas.

Ver noticia: Tensión máxima en el Gobierno con la Justicia: «Hay jueces que lo que buscan es fabricar un titular»

en

<https://www.elmundo.es/espana/2026/06/07/6a2558c9e4d4d8fa4b8b4588.html>

El Capitán Troyano

Capítulo IV. Luis Toribio Troyano resuelve el Caso de las iniciales P punto S punto

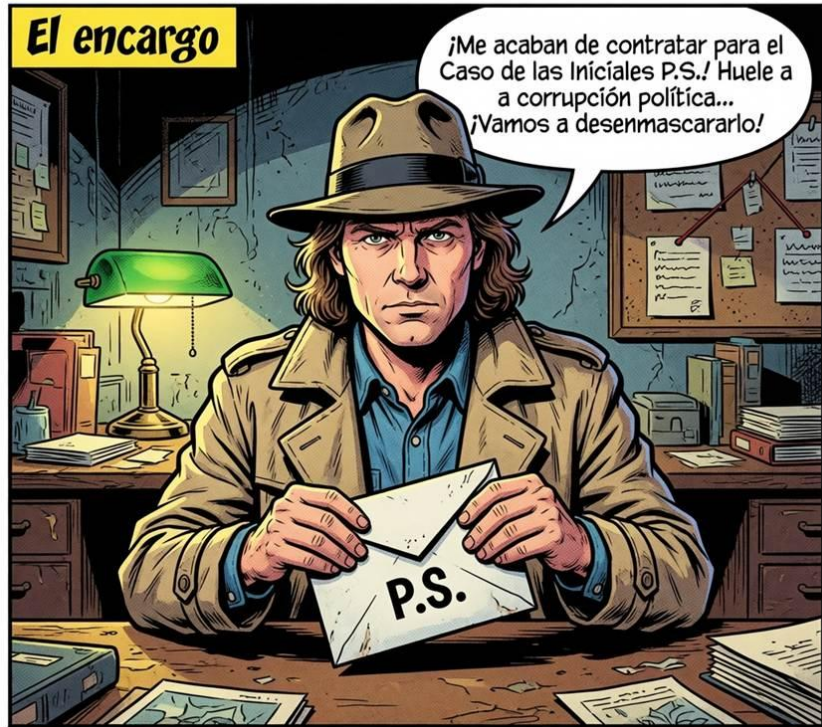
Luis Toribio Troyano resuelve el Caso de las iniciales P. S.



Portada

¡Bienvenido al cómic! Aquí empieza la aventura de Luis Toribio Troyano convertido en duro investigador privado.

Viñeta 1



Viñeta 1: El encargo

El detective Troyano recibe el misterioso sobre con las iniciales P.S.



Viñeta 2: Analizando pistas

Con su lupa infalible, el Hombre Universal descubre las primeras conexiones.

Viñeta 3



Viñeta 3: Siguiendo el rastro

¡Acción! El detective Troyano persigue la verdad por las calles.



Viñeta 4: ¡Caso cerrado!

Fin de la historia... o solo el principio de la próxima sátira musical. ¿Te ha gustado el cómic? Si quieres más viñetas, cambiar el final o añadir alguna anécdota personal de Toribio (como la hostia que se pegó corriendo), ¡dámelo y edito la siguiente entrega al instante!

El Capitán Troyano

Capítulo V. De la predicción de Fernando Simón en el covid al valor de las joyas para Zapatero



Luis Toribio Troyano, el Hombre Universal de los records...

A fecha de hoy llevo publicados:

1. 27 libros en Amazon
2. 19 canciones en Spotify y Amazon Music

y ahora voy a convertirme también en dibujante de comics del género político tipo "El Papus" o "El Jueves" y también como redactor de la viñeta del día al estilo del Perich o del Forges. Y teniendo en cuenta el humor ingenioso de "La Codorniz", la revista más audaz para el lector más inteligente.

El Capitán Troyano

Un Hombre Universal, con la colaboración de GROK, ahora puede hacerlo.

Viva la LIBERTAD!

Abajo el Totalitarismo!

Capítulo VI. La nueva Codorniz de Luis Toribio Troyano todos los Jueves

¡LUIS TORIBIO TROYANO, EL HOMBRE UNIVERSAL DE LOS RÉCORDS ATACA DE NUEVO!



La Codorniz ya tiene sucesor... ¡Y es universal!

El Capitán Troyano

Capítulo VII. Zapatero afirma que "ser socialista es tener muy poco y estar dispuesto a dar mucho"



VIÑETA 2

...pero estoy
dispustio a
dar mucho
por la causa
bolivariana!



VIÑETA 3



VIÑETA 4

¡Y así es como se sirve al pueblo... y a uno mismo!



¡Tener muy poco y dar mucho...
a cambio de 2 millones de euros!

SOY FEMINISTA PORQUE SOY SOCIALISTA

Viñeta 1



Viñeta 2



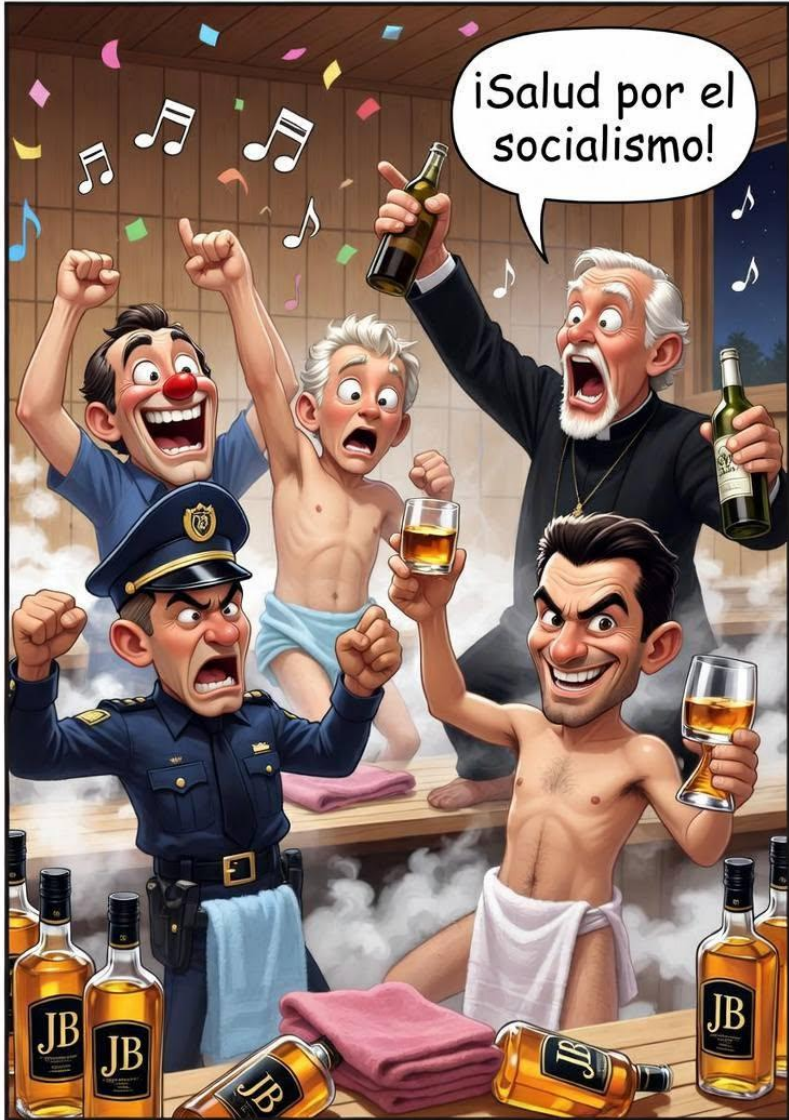
Políticos, policías, sacerdotes
y travestis... itodos juntos!

Viñeta 3



Organizando la pachanga...

Viñeta 4



¡La mejor fiesta en Saunas Adán!

El Capitán Troyano

LETRA:

[Intro – voz grave, casi hablada]

Yeah... bienvenidos al circo de las 3 pistas, camaradas.

Progresismo de boquilla, Rolex en la muñeca.

Seis minutos de verdad cruda, sin anestesia.

La farsa del siglo XXI... ¡que empiece el show!

[Chorus – x2]

¡La farsa del progresismo, qué bonito se ve!

Charos con yate, chonis con aifone de la ONCE.

Come-gambas en Marbella gritando “¡No a la derecha!”,

mientras el pueblo paga la luz y ellos la suite de lujo, ¡qué vergüenza!

P punto S punto,

P punto S punto,

Las siglas de la hipocresía,

Ábalos, Koldo, Cerdán... la banda del día a día.

Venezuela en la boca, Suiza en la cuenta,

¡esto no es izquierda, es la mafia con bandera roja, coño!

[Verse 1 – las bases del circo]

Salen las charos en Instagram con filtro de “solidaridad”,

vestidas de Zara Premium, contando “historias de la precariedad”.

Las chonis con uñas de gel y extensiones de pelo,

El Capitán Troyano

gritando “feminismo” mientras le ponen cuernos al novio en el pueblo con un trans.

Los comegambas en el restaurante de 200 euros el plato,

“¡Que viva el proletariado!” y se piden el bogavante.

Planchabragas con moñito y discurso de género fluido,

que en casa la novia les plancha hasta los calzoncillos, ¡menudo lío!

Chiquilicuates en la facultad con máster pagado por papá,

“¡Abajo el patriarcado!” pero mamá les lava la ropa.

Sorosianos con chequera abierta desde Budapest,

comprando ONGs, jueces y periodistas a precio de saldo, ¡qué festín!

[Chorus – x1 (más agresivo)]

¡La farsa del progresismo, qué bonito se ve!...

[Verse 2 – Podemos y los nuevos ricos]

Ahí está el kioskero de Podemos, con el chándal de marca,

vendiendo revolución mientras cobra sueldo de oligarca.

El macho alfa de Galapagar, con pectorales de gimnasio privado,

posando de “obrero” en Vallecas, pero vive en chalé blindado en Galapagar.

Camaradas venezolanos en la parte de atrás del mitin,

con maletines llenos de petrodólares y olor a gasolina.

“¡Maduro es un demócrata!” gritan con la boca llena de caviar,

mientras en Caracas la gente come de la basura, ¡qué asco, qué barbaridad!

El Capitán Troyano

Y los sorosianos aplaudiendo desde el palco VIP,
financiando caos para luego venderte la solución en un kit.

[Bridge – flow más lento, casi spoken word]

Y mientras tanto...

el pueblo pagando la factura de la “transición ecológica”.

Ellos en jet privado a la cumbre del clima,

tú en el metro averiado con 40 grados.

Progresismo de salón, de terraza, de piscina y de jacuzzi cul.

[Verse 3 – el PSOE, la joyería y la mina]

¡Ahora el plato fuerte, familia! Entran los del PSOE con las iniciales P
punto S punto.

Ábalos en la sombra, Koldo con los maletines de mascarillas,

Santos Cerdán repartiendo sobres como si fuera Navidad.

Leire Díaz en la foto oficial con sonrisa de anuncio,

mientras la Directora de la Guardia Civil mira pa’ otro lado, ¡qué
casualidad!

Y el maestro de ceremonias: Zapatero con sus joyas y su mina de oro,
el que trajo a los venezolanos y ahora vive como un DIOS.

“¡Paz, amor y Venezuela!” decía en la tele con cara de santo,

mientras su familia montaba el chiringuito en el paraíso, ¡qué descarol!

P punto S punto, significa “Paga y Sufre”, “Promesas y Saqueo”,

“Protegemos a los nuestros” mientras tú vives en el bloqueo.

El Capitán Troyano

[Verse 4 – el cierre sin piedad]

Charos, chonis, comegambas, planchabragas y chiquilicuatres,
todos juntos en la foto de familia con filtro de “igualdad”.
Sorosianos tirando billetes como confeti en la fiesta,
mientras el kiosquero y el macho alfa se reparten la cesta.
Venezolanos riendo con los cheques en mano,
PSOE y Podemos bailando el mismo tango corrupto, ¡qué escándalo!
La farsa del progresismo no es de izquierda ni de derecha,
es de bolsillo lleno y discurso de pobreza.
Seis minutos de rap y todavía me sobra bilis,
porque esto no es política, es una mafia con sonrisa.

[Outro – voz cansada pero fuerte, fade out con beat]

Así que ya lo sabes, camarada de verdad...
no te dejes engañar por la farsa del progresismo.
Charos, chonis, comegambas... todos al mismo saco.
P punto S punto,
La sigla que lo resume todo:
Para Siempre la misma mierda.
¡A tomar por culo!

¡CRÓNICA EXCLUSIVA: TORIBIO TROYANO LANZA “LA FARSA DEL PROGRESISMO” Y DESNUDA EL CIRCO POLÍTICO DEL SIGLO XXI!

Madrid, 9 de junio de 2026 – Ayer, 8 de junio, el sello 12800686 Records DK soltó la bomba. Con UPC 883306536929 y apenas seis minutos de duración, “La Farsa del Progresismo” ya está disponible en todas las plataformas. Y no es un tema más. Es un puñetazo sin guantes firmado por Toribio Troyano (@toribio_troyano), el rapero que no pide permiso ni perdón.

Desde el primer segundo, la intro con voz grave te mete de lleno en el circo:

«Yeah... bienvenidos al circo de las 3 pistas, camaradas. Progresismo de boquilla, Rolex en la muñeca».

Y luego llega el Chorus que ya se ha vuelto viral en las primeras 24 horas:

¡La farsa del progresismo, qué bonito se ve!

Charos con yate, chonis con aifone de la ONCE.

Come-gambas en Marbella gritando “¡No a la derecha!”,

mientras el pueblo paga la luz y ellos la suite de lujo, ¡qué vergüenza!

Punto S. Punto.

Así resume Troyano las siglas que, según él, ya no significan Partido Socialista Obrero Español, sino “Paga y Sufre”, “Promesas y Saqueo”. Y lo canta con nombres y apellidos: Ábalos, Koldo, Cerdán, Zapatero y su “joyería y mina”, el kioskero de Podemos con chándal de marca, el macho alfa de Galapagar, los venezolanos con maletines de petrodólares... Todos al mismo saco.

En el Verse 1 disecciona a la fauna progresista con una precisión quirúrgica: charos con filtro de “solidaridad” en Instagram, chonis feministas con cuernos incluidos, come-gambas pidiendo bogavante mientras gritan “¡Viva el proletariado!” , planchabragas con discurso de género fluido y chiquilicuates con máster pagado por papá.

El Capitán Troyano

En el Verse 2 entra duro contra Podemos y sus “nuevos ricos”. En el Verse 3 le toca el turno al PSOE con la trama de las mascarillas, los sobres y la “transición ecológica” que solo pagan los de abajo. Y en el Verse 4 cierra sin piedad:

La farsa del progresismo no es de izquierda ni de derecha, es de bolsillo lleno y discurso de pobreza.

Seis minutos de rap crudo, sin anestesia, con un beat que no te deja respirar. Voz grave, flow agresivo y un bridge casi spoken word que te deja con la boca abierta. Troyano no viene a pedir votos. Viene a destapar la hipocresía que muchos callan por miedo o por conveniencia.

La canción ya está sonando fuerte. La gente la comparte, la comenta, la debate. Porque “La Farsa del Progresismo” no es solo música: es el espejo que nadie quiere mirar... pero que todos reconocen.

Escúchala ya.

Busca “La Farsa del Progresismo” – Toribio Troyano en Spotify, Apple Music, YouTube Music o donde sueles escuchar rap de verdad.

Sello: 12800686 Records DK

Fecha: 8 de junio de 2026

UPC: 883306536929

Y cuando la escuches, avísanos.

Porque esto no es un tema.

Es un aviso.

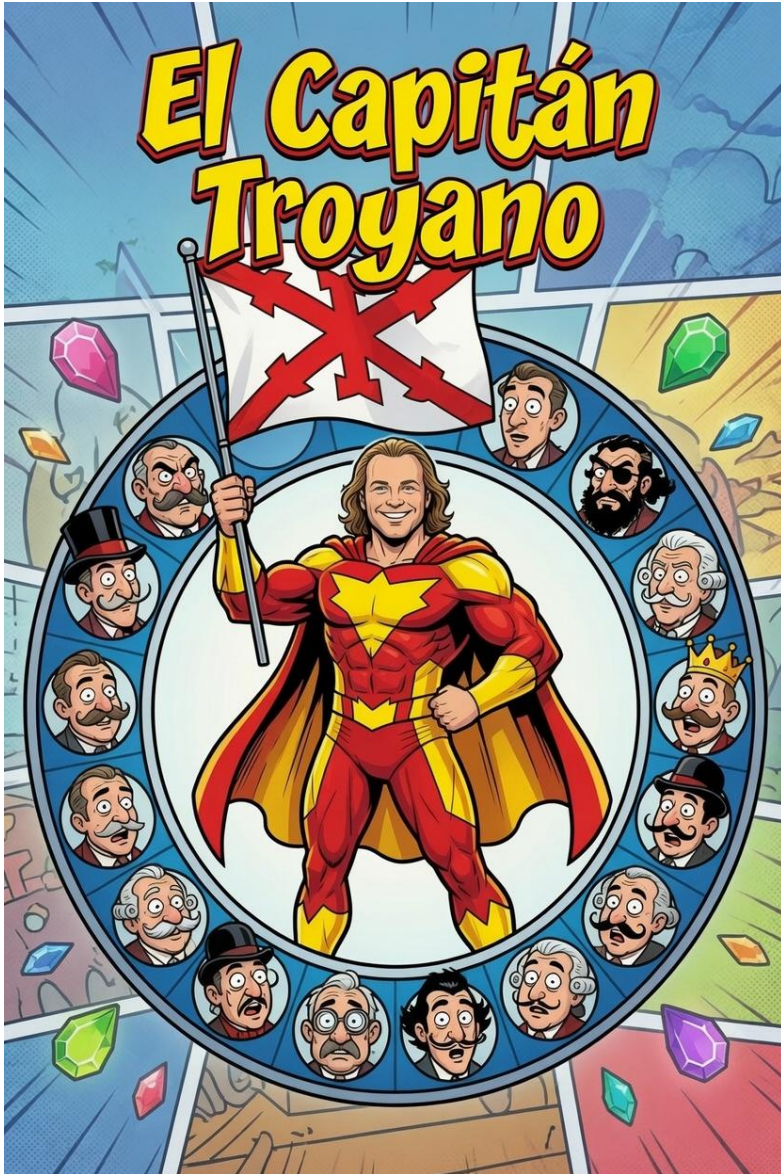
El Capitán Troyano

Toribio Troyano ha hablado.

Y el circo ya no puede fingir que no le han pillado.

¡A tomar por culo la farsa!

Capítulo X. La canción “El Capitán Troyano”



Matrícula de la canción:

Sello discográfico: 12800686 Records DK

Fecha de subida: 9 de junio de 2026

Fecha de lanzamiento: 9 de junio de 2026

UPC de DistroKid: 883306158893

LETRA:

[INTRO – 0:00-0:20]

(Spoken con voz grave y eco, como el inicio del Equipo A)

Si tienes un problema...

si nadie más puede ayudarte...

y si puedes encontrarlo...

¡quizá puedas contratar... AL CAPITÁN TROYANO!

[CORO – 0:20-0:50] (x2 al principio, luego se repite después de cada verso)

¡El Capitán Troyano! ¡El Capitán Troyano!

Bandera al viento, cruz de Borgoña en la mano

Rojo y amarillo, el escudo en el pecho ardiendo

¡El trueno español que está salvando el terreno!

¡El Capitán Troyano! ¡El Capitán Troyano!

Si el país se quema, él aparece volando

De cómic en cómic, de viñeta en viñeta

¡El héroe que España estaba esperando, carajo!

El Capitán Troyano

[VERSO 1 – Origen – 0:50-1:40]

De las páginas de La Codorniz y El Jueves nació
un ingeniero con capa, el más cabrón que se vio
Luis Toribio Troyano, pelo al viento, mirada de acero
se puso el traje rojo y amarillo, ya es el guerrero
Con la pluma en la mano dibujaba la justicia
ahora la reparte a puñetazos, sin misericordia ni prisa
La Cruz de Borgoña ondeando como un trueno en el cielo
cada vez que baja del cielo diciendo: “¡Esto se arregla, abuelo!”
De Pasapalabra a la calle, del rosco a la batalla
doce caras de villanos girando, pero él no falla
Uno por uno los tumba con rimas afiladas
mientras el pueblo grita: “¡Troyano, no nos dejes tiradas!”

[CORO] (repetición completa)

[VERSO 2 – Las andanzas – 1:40-2:40]

Sale del cómic, aterriza en la Puerta del Sol
multitud de corruptos corriendo como ratones del trol
Un ministro con cara de pez, otro con cara de rata
Capitán Troyano les lanza el escudo y ¡pum! se les acaba la chata
En las viñetas de la noche, en los paneles del día
persigue a los que venden la patria por una porquería
Con su capa ondeando como la bandera de siempre

El Capitán Troyano

rompe los planes del globalismo con rimas que duelen
De Madrid a Barcelona, de Sevilla a Bilbao
donde haya injusticia, ahí está el Capitán Troyano
Salva abuelos, salva niños, salva la historia y la lengua
mientras los villanos lloran: “¡Este tío no se rinde, qué vergüenza!”

[CORO] (repetición completa)

[VERSO 3 – Batalla final (el clímax) – 2:40-3:50]

En el centro del rosco giran doce caras de traidores
cada uno con su careto de miedo y de colores
Uno con corona falsa, otro con corbata de oro
Capitán Troyano los mira y dice: “¡Os toca el turno, cabrones!”
Lanza el escudo como un boomerang de justicia pura
vuelve a su mano mientras grita: “¡España no se vende, se cura!”
Con la Cruz de Borgoña clavada en el pecho como estrella
cada golpe que da es un “¡Viva España!” que retumba en la huella
Los villanos caen uno a uno como en las tiras de humor
mientras el pueblo aplaude y corea: “¡Troyano, tú eres el mejor!”
De cómic en cómic, de canción en canción
el héroe que España necesitaba en esta puta situación

[PUENTE – Estilo Equipo A – 3:50-4:20] (voz épica + coros potentes)

Si hay un lfo en el Congreso...

El Capitán Troyano

si hay un lío en la tele...

si hay un lío en las redes...

¡llamad al Capitán!

¡Llamad al Capitán!

¡Llamad al Capitán Troyano!

[VERSO 4 – El triunfo y legado – 4:20-5:20]

Ahora vuela por los cielos de España con la bandera en alto

dibujando un futuro donde el pueblo vuelva a ser el amo

De Amazon a Spotify, de los cómics al beat

Luis Toribio Troyano lo convirtió en realidad, sí señor, lo veis

27 libros, 19 canciones, y ahora este rap legendario

el Hombre Universal se convirtió en el Capitán necesario

Así que cuando veas el cielo rojo y amarillo brillar

ya sabes quién llegó: ¡el que nunca se va a arrodillar!

[CORO FINAL (x2) – 5:20-6:00] (con coros más grandes, épicos, subiendo de intensidad)

¡El Capitán Troyano! ¡El Capitán Troyano!

Bandera al viento, cruz de Borgoña en la mano

Rojo y amarillo, el escudo en el pecho ardiendo

¡El trueno español que está salvando el terreno!

¡EL CAPITÁN TROYANO! ¡EL CAPITÁN TROYANO!

El Capitán Troyano

[OUTRO – 6:00-6:10]

(voz grave fade out)

Misión cumplida...

Hasta la próxima viñeta...

¡Capitán Troyano!

¡CRÓNICA EXCLUSIVA: TORIBIO TROYANO SE TRANSFORMA EN “EL CAPITÁN TROYANO” Y LANZA EL HIMNO ÉPICO QUE ESPAÑA ESTABA ESPERANDO!

Madrid, 9 de junio de 2026 – Hoy mismo, 9 de junio de 2026, el sello 12800686 Records DK ha soltado la segunda bomba del mes. Con UPC 883306158893 y un despliegue de épica, humor y patriotismo a raudales, “El Capitán Troyano” ya está disponible en todas las plataformas.

Seis minutos y diez segundos de puro trueno español. No es una canción. Es la banda sonora de un cómic que ha cobrado vida.

Desde el primer segundo, la Intro te pone la piel de gallina con esa voz grave y eco al estilo del Equipo A:

Si tienes un problema... si nadie más puede ayudarte... y si puedes encontrarlo... ¡quizá puedas contratar... AL CAPITÁN TROYANO!

Y entonces explota el Coro, que ya se ha convertido en grito de guerra:

¡El Capitán Troyano! ¡El Capitán Troyano!

Bandera al viento, cruz de Borgoña en la mano

Rojo y amarillo, el escudo en el pecho ardiendo

¡El trueno español que está salvando el terreno!

Luis Toribio Troyano (ingeniero, guionista, compositor y ahora superhéroe de cómic) sale de las páginas de La Codorniz y El Jueves para aterrizar en el beat con capa roja y amarilla. En el Verso 1 cuenta

El Capitán Troyano

su origen: del rosco de Pasapalabra a la batalla callejera, con la pluma convertida en puñetazo y la Cruz de Borgoña ondeando como un rayo.

En el Verso 2 ya está en acción: aterriza en la Puerta del Sol, persigue corruptos “con cara de pez y cara de rata”, rompe planes del globalismo y salva abuelos, niños, historia y lengua de punta a punta de España.

El Verso 3 es el clímax de cómic en estado puro: doce caras de traidores girando en el rosco, escudo-boomerang de justicia y el grito que retumba:

¡España no se vende, se cura!

El Puente es puro Equipo A elevado a la enésima potencia:

Si hay un lío en el Congreso... si hay un lío en la tele... si hay un lío en las redes... ¡llamad al Capitán Troyano!

Y el Verso 4 cierra con legado: 27 libros, 19 canciones y ahora este rap legendario. El Hombre Universal se ha convertido en el héroe que España necesitaba en “esta puta situación”.

“El Capitán Troyano” no es solo música. Es el cómic que escuchas. Es sátira, es orgullo, es bandera al viento y escudo en el pecho. Es Toribio Troyano diciéndonos que todavía hay alguien que no se arrodilla.

La canción ya está sonando. El pueblo ya la está coreando.

Escúchala YA.

Busca “El Capitán Troyano” – Toribio Troyano en Spotify, Apple Music, YouTube Music o donde sueles ponerle caña al beat.

Sello: 12800686 Records DK

Fecha de subida y lanzamiento: 9 de junio de 2026

UPC: 883306158893

El Capitán Troyano

Cuando la escuches, súbela, compártela y grita el coro.

Porque el Capitán ya ha llegado.

Y esta vez... no viene a pedir permiso.

Misión cumplida.

Hasta la próxima viñeta, camaradas.

¡EL CAPITÁN TROYANO HA HABLADO!

Capítulo XI. Rueda de reconocimiento en la Policía para averiguar quien es P. S.



Viñeta 1

¡La rueda de reconocimiento ha comenzado! El jurado lanza la primera pregunta.



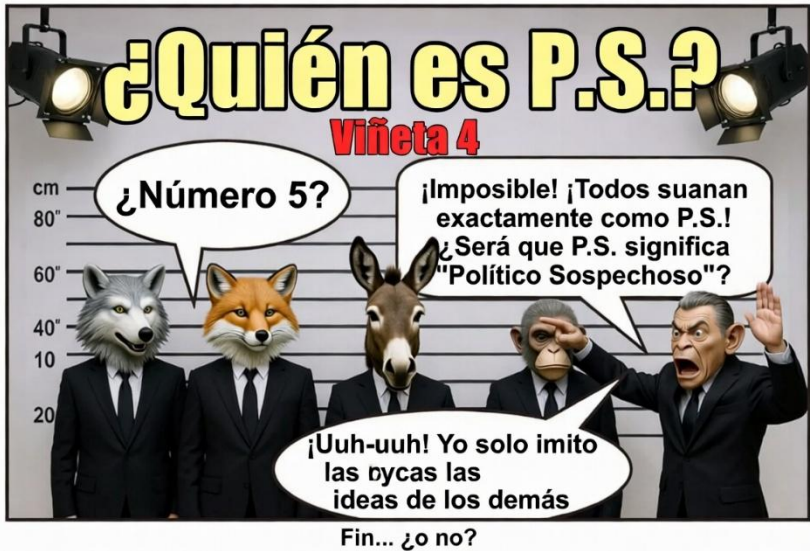
Viñeta 2

¡El lobo y el zorro ya declararon! ¿Quién será el siguiente?



Viñeta 3

¡El burro y el cerdo tampoco se delatan! Solo queda uno...



Viñeta 4

¡Caso cerrado... o abierto para siempre! ¿Adivinaste quién es P.S.? Espero que te haya gustado esta tira satírica y 100% hecha a tu medida. Si quieres cambiar los diálogos, los animales o añadir más viñetas, ¡dímelo y la ajusto al instante!

Capítulo XII. El Capitán Troyano y la Zodiac de los Valientes

Novela de aventuras heroicas

7000 palabras aproximadas

7 capítulos + epílogo

Capítulo 1: La orden absurda

En las oficinas centrales de la Guardia Civil en Madrid, la directora general, doña Mercedes de la Puente, tamborileaba con los dedos sobre la mesa de caoba mientras Leire Diez, su asesora de confianza en materia de “sensibilidad social y equidad de género”, le susurraba al oído.

—Mercedes, querida, no podemos mandar a los GEAS ni a los GEO. Sería demasiado... agresivo. La narcolancha es de “empresarios alternativos” que solo buscan ganarse la vida. Mandemos a tres guardias de pueblo. Con escopetas de perdigones y tirachinas. Así queda bonito en el informe de sostenibilidad y derechos humanos.

La directora asintió, convencida.

—Perfecto, Leire. Que parezca que actuamos pero sin herir susceptibilidades.

A las tres de la madrugada, en el puerto de Barbate, los cabos Juan “Churri” Pérez, Paco “El Tirachinas” López y el sargento Manolo “Perdigón” García recibieron la orden por radio. Sus caras eran un poema.

—¿Escopetas de perdigones? —balbuceó Churri—. ¿Contra una narcolancha de veinte metros con cuatro motores de trescientos caballos cada uno? ¡Eso es un cohete con alas!

El Capitán Troyano

—Órdenes de arriba —respondió el sargento, resignado—. Y tirachinas, no lo olvides. Dicen que es “desescalada proporcional”.

Los tres subieron a la Zodiac negra, vieja y remendada, con un motor Yamaha que tosía más que un fumador de tres paquetes. El mar estaba negro como la conciencia de un político. A lo lejos, las luces de la narcolancha brillaban como un desafío.

Capítulo 2: La llamada del viejo camarada

En su estudio-atelier de Madrid, el Capitán Troyano dibujaba la viñeta número 347 de El Capitán Troyano contra la Farsa Bipartidista cuando sonó el teléfono rojo. Solo tres personas tenían ese número: su madre, Donald Trump y el teniente coronel Balas.

—Capitán —dijo la voz grave al otro lado—. Soy Balas. Guerra de los Balcanes, 1995. ¿Te acuerdas del puente de Mostar?

—Cómo olvidarlo, viejo lobo. Tú me cubriste mientras yo dibujaba la rendición serbia en un bloc de bocetos.

—Necesito tu ayuda. Una narcolancha en Barbate. Los de arriba han mandado a tres desgraciados con tirachinas. Si no intervenimos, mañana habrá tres viudas y un parte que dirá “incidente marítimo”.

El Capitán Troyano se levantó. Medía metro noventa, capa roja ondeando aunque no hubiera viento, bigote impecable y mirada de acero.

—Dame veinte minutos. Y dile a Trump que me debe una.

Capítulo 3: El secuestro volador

En la base naval de Rota, la patrullera lanzacohetes P-78 “Rayo de Iberia” dormía amarrada. El Capitán Troyano apareció como un rayo. Saltó la valla, noqueó a dos centinelas con sendos puñetazos de dibujante enfadado y subió a bordo.

—Perdón, chicos. Es por España —dijo mientras arrancaba los motores.

El Capitán Troyano

En vez de pilotar la patrullera como persona normal, se la echó a la espalda como si fuera una mochila de cole. Los cuatro motores de la narcolancha enemiga no eran nada comparados con la fuerza de voluntad del Hombre Universal. Despegó. La patrullera rugía en vertical, propulsada por su pura determinación y un poco de combustible de alto octanaje que había “tomado prestado”.

Volaba sobre el Estrecho como un dios mitológico con complejo de ingeniero industrial. Abajo, las luces de Barbate parecían estrellas caídas.

Capítulo 4: El cambiazo épico

La Zodiac de los tres guardias iba a la deriva, motor tosiendo, cuando una sombra enorme tapó la luna.

—¡Capitán! —gritó el sargento Manolo.

El Capitán Troyano aterrizó con la patrullera en la Zodiac, haciendo que la lancha inflable se hundiera medio metro. Con un movimiento de capa, desenganchó la patrullera de su espalda y la dejó flotando como si tal cosa.

—Cambio de vehículo, muchachos. Vosotros os quedáis con la Zodiac. Yo me llevo esto. Y ahora... ¡al ataque!

Los tres guardias, boquiabiertos, saltaron a la Zodiac. El Capitán Troyano, ya a los mandos de la P-78, les lanzó una sonrisa.

—Escopetas y tirachinas para la posteridad. Misiles para la victoria.

Capítulo 5: Rumbo a la gloria

La narcolancha, apodada “La Reina del Estrecho”, surcaba las olas a sesenta nudos. Cuatro motores Mercury rugiendo, veinte metros de fibra de carbono, seis tripulantes armados hasta los dientes y un cargamento que valía más que el PIB de Barbate.

La P-78 se puso a su lado como si fuera un Ferrari contra un Seat Panda. El Capitán Troyano abrió el canal de radio.

El Capitán Troyano

—Atención, narcos. Aquí el Capitán Troyano, representante legal de la cordura ibérica. Rendíos o... bueno, no hay o.

Una ráfaga de kaláshnikov fue la respuesta.

—Como queráis —suspiró el Capitán.

Los tres guardias, desde la Zodiac que ahora iba remolcada por la estela de la patrullera, cargaron sus escopetas de perdigones y tirachinas. Más por moral que por eficacia.

Capítulo 6: El Tomahawk de la amistad

El Capitán Troyano abrió el panel de armamento. En la consola parpadeaba un mensaje: “Cortesía de Donald J. Trump – Make Barbate Great Again”.

Un misil Tomahawk Block V, pintado con los colores de la bandera española y una pegatina de “Trump 2024”, se armó en el lanzador.

—Esto va por los viejos tiempos, por los Balcanes y por los que no se rinden —dijo el Capitán.

Pulsó el botón.

El misil salió como un cometa vengador. La narcolancha intentó maniobrar, pero era tarde. El impacto fue preciso, quirúrgico y espectacular. Una bola de fuego iluminó el cielo de Barbate. Los cuatro motores explotaron en cadena. La Reina del Estrecho se hundió en menos de treinta segundos.

Los tres guardias, desde la Zodiac, dispararon sus perdigones y tirachinas al aire en señal de victoria. Nunca habían estado tan orgullosos de sus armas ridículas.

Capítulo 7: Regreso triunfal

La P-78 y la Zodiac entraron en el puerto de Barbate al amanecer. En el muelle, medio pueblo esperaba: pescadores, abuelas, jóvenes con pancartas caseras y hasta el alcalde con la banda tricolor mal colocada.

El Capitán Troyano

Cuando el Capitán Troyano bajó de la patrullera con capa ondeando y los tres guardias detrás con sus escopetas al hombro, el aplauso fue ensordecedor. La gente gritaba “¡Héroes!”, “¡Viva Troyano!”, “¡Viva la Guardia Civil de verdad!”.

El teniente coronel Balas estaba allí, con una sonrisa de oreja a oreja.

—Capitán, me debes una cerveza. Y Trump te manda saludos y otro misil por si acaso.

Los tres guardias fueron alzados en hombros. Churri lloraba como un niño. Paco el Tirachinas repartía perdigones como si fueran medallas. Manolo solo repetía: “Nunca más tirachinas... nunca más”.

Epílogo

Tres semanas después, en el estudio de Troyano, el Capitán terminaba la viñeta final de la serie El Capitán Troyano contra la Narco-Farsa.

La directora Mercedes de la Puente había sido trasladada “por razones de salud” a un despacho sin ventanas. Leire Diez escribía un libro sobre “la desmilitarización creativa de los cuerpos de seguridad”.

En Barbate, la Zodiac vieja tenía ahora una placa: “Zodiac de los Valientes – 9 de junio de 2026”.

Y el Capitán Troyano, sentado en su mesa de dibujo, murmuró para sí:

—Mientras haya una injusticia, un político farsante o una narcolancha, aquí estaré. Porque soy ingeniero, guionista, director, compositor... y, sobre todo, El Hombre Universal.

Fuera, el mar seguía brillando. Y en algún lugar del Estrecho, otra narcolancha temblaba solo de oír su nombre.

Fin

El Capitán Troyano

Capítulo XIII. El Capitán Troyano y el Teniente Coronel Antonio Balas juntos en la “Operación Narcolancha hundida”

EL CAPITÓN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES

Viñeta 1 de 10



Mercedes, querida, mandemos a tres guardias de pueblo con escopetas de perdigones y perdigones y tirachinas. Quedará bonito en el informe de derechos humanos.

Perfecto, Leire. Así actuamos sin herir susceptibilidades.



La orden absurda desde arriba.

Viñeta 1: La orden absurda

La directora y su asesora deciden mandar a tres guardias mal armados contra la narcolancha.

Viñeta 2 de 10

EL CAPITÓN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES

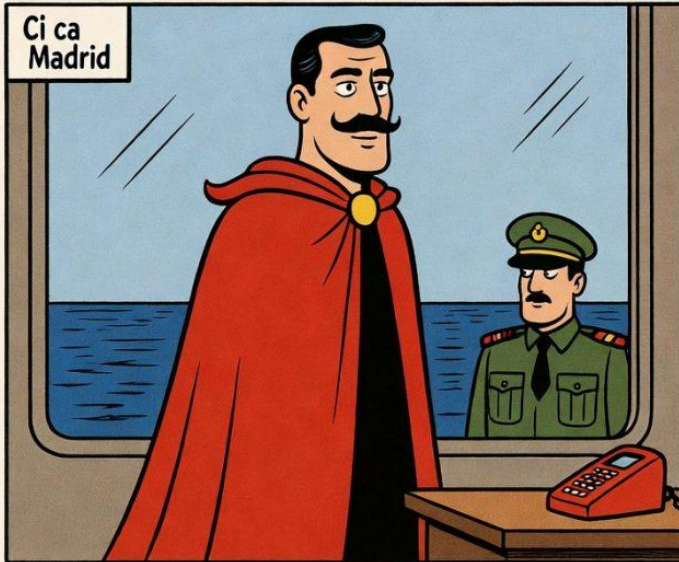


Los tres valientes salen al mar... con lo que hay.

Viñeta 2: Los tres guardias al ataque

Churri, Paco y Manolo reciben la misión imposible en su Zodiac destartalada.

Viñeta
3 de 10 **EL CAPITÁN TROYANO**
Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES



La llamada del viejo amigo de los Balcanes.

Viñeta 3: La llamada del deber

El Capitán Troyano recibe la petición de ayuda del teniente coronel Balas.

Viñeta 4 de 10

EL CAPITÁN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES



Secuestro volador: ¡la patrullera a la espalda!

Viñeta 4: El secuestro épico

El Capitán Troyano roba la patrullera y despegue como un superhéroe.

Viñeta 5 de 10

EL CAPITÁN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES



El cambiazco heroico en pleno Estrecho

Viñeta 5: El cambiazco legendario

Los guardias cambian su Zodiac por la patrullera del Capitán.

Viñeta 6 de 10 20 JOSEGENTIE



Hacia la narcolancha... ¡a toda máquina!

Viñeta 6: Rumbo al enemigo

La patrullera y la Zodiac se acercan a la temible narcolancha.

Viñeta 7 de 10

EL CAPITÁN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES



El ultimátum del Hombre Universal

Viñeta 7: El aviso final

El Capitán da el ultimátum... y recibe plomo como respuesta.

Viñeta 8 de 10

EL CAPITÁN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES



El misil de la amistad transatlántica.

Viñeta 8: El Tomahawk entra en escena

¡Lanzamiento del misil cortesía de Donald Trump!

Viñeta 9 de 10

EL CAPITÓN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES



Viñeta 9: ¡Explosión y victoria!

La narcolancha se hunde en un “plis plas” épico.

Viñeta 10 de 10

EL CAPITÁN TROYANO Y LA ZODIAC DE LOS VALIENTES



Regreso triunfal... ¡y aplausos para los héroes!

Viñeta 10: El regreso triunfal

¡Héroes recibidos como leyendas en el puerto de Barbate!

¡Fin de la historieta!

Sátira, acción y puro corazón español en 10 viñetas. Si quieres que las edite, añade color extra o haga una secuela, ¡avísame, camarada!

Capítulo XIV. El rap de la Zodiac de los Valientes



El Capitán Troyano

Matrícula de la canción:

Sello discográfico: 12800686 Records DK

Fecha de subida: 9 de junio de 2026

Fecha de lanzamiento: 9 de junio de 2026

UPC de DistroKid: 883306020206

LETRA:

¡EL RAP DE LA ZODIAC DE LOS VALIENTES!

Estilo: Rap heroico-sátirico español (old-school meets trap épico)

Beat: 92 BPM, bajos gordos, sirenas de Guardia Civil, samples de olas rompiendo, explosión de misil y aplausos finales

Duración exacta: 6 minutos (al rapeártelo a velocidad normal con flow agresivo)

Voz: Grave y potente como el Capitán Troyano, con coros de los tres guardias y gritos del pueblo de Barbate

[0:00 – 0:30]

¡Atención, Barbate! ¡Atención, Estrecho!

Aquí llega el Hombre Universal... ¡el Capitán Troyano!

Tres guardias con tirachinas... una narcolancha de 20 metros...

¡Y un Tomahawk cortesía del compadre Trump!

¡Esto no es una historietita... esto es la realidad que duele!

¡Sube el volumen, que empieza la guerra!

El Capitán Troyano

[0:30 – 1:10]

La orden absurda...

En Madrid, en un despacho de caoba fina,
la directora con Leire Diez de asesora divina.

“Mercedes, cariño, nada de GEO ni GEAS,
mandamos tres pringaos con perdigones y tirachinas”.

“¡Que quede bonito en el informe de derechos humanos!

Que parezca que actuamos pero sin tocar ni un pelo a los malos”.

Los tres guardias en Barbate, cara de “¿esto es coña?”.

Churri, Paco y Manolo... ¡con escopetas de juguete, coño!

Zodiac vieja, motor tosiendo como un abuelo,

contra cuatro motores de 300 caballos cada uno... ¡esto es un entierro!

[1:10 – 1:40]

Los tres valientes...

Suben a la Zodiac negra, remendada con cinta americana,

Manolo agarra el tirachinas, Paco carga perdigones con drama.

“Órdenes de arriba, chavales, hay que salir al mar”,

mientras la narcolancha pasa riéndose a toda velocidad.

Luces como discoteca, 20 metros de fibra y poder,

seis narcos armados hasta los dientes... ¡y ellos con una piedra y un tirachinas, joder!

Pero el sargento grita: “¡Por España y por Barbate!”,

aunque en el fondo piensan: “Hoy nos comen los peces, chaval”.

El Capitán Troyano

[1:40 – 2:10]

La llamada del viejo camarada...

En su estudio de Barcelona, Troyano dibuja viñetas,
bigote impecable, capa roja, flow de leyenda.

Suena el teléfono rojo... ¡es Balas desde los Balcanes!

“Capitán, viejo lobo, recuerda Mostar, los misiles y los tanques”.

“Necesito tu ayuda, tres pringaos van a morir,
narcolancha en el Estrecho... ¡haz lo que tengas que hacer!”.

Troyano se levanta, capa ondeando aunque no hay viento,

“¡Dame veinte minutos y dile a Trump que me debe un invento!”

[2:10 – 2:50]

El secuestro volador y el cambiazo...

En Rota salta la valla, noquea centinelas con un puño de acero,
se echa la patrullera Pe setenta y ocho a la espalda como si fuera un
sombrero.

¡Despega! ¡Vuela! ¡La lancha rugiendo en vertical!

La gente en la base flipando: “¿Eso es un superhéroe o un animal?”.

Llega al mar, aterriza al lado de la Zodiac destartalada,

“Cambio de vehículo, muchachos... ¡vosotros la lancha inflable, yo la
lanzacohetes armada!”.

Los tres guardias saltan, ojos como platos,

Troyano ya al mando: “¡Ahora sí que vamos a darles palos!”.

El Capitán Troyano

[2:50 – 3:40]

Rumbo al enemigo y el ultimátum...

La narcolancha “Reina del Estrecho” surca a sesenta nudos, cuatro motores Mercury, tripulación de duros.

Troyano abre canal: “¡Atención, narcos de pacotilla!

Aquí el Capitán Troyano, rendíos o... ¡no hay rendíos, chavales!”.

Ráfagas de kaláshnikov como respuesta a la bravuconada, pero Troyano sonrío: “Como queráis... ¡vamos a la cargada!”.

Los tres guardias desde la Zodiac cargan tirachinas y perdigones, más por moral que por daño... ¡pero con corazón de leones!

[3:40 – 4:30]

El Tomahawk de la amistad...

Abre el panel... ¡parpadea el mensaje en la consola!

“Cortesía de Donald Trump – Make Barbate Great Again, ¡coño!”.

Misil Tomahawk Block V, pintado con la bandera de España, pegatina de Trump 2024... ¡esto es la hostia, compañía!

“¡Esto va por los Balcanes, por los viejos tiempos y por ti, España!”.

pulsa el botón... ¡el misil sale como un cometa de venganza!

¡Impacto! ¡Explosión! ¡Cuatro motores volando por los aires!

La narcolancha se parte en dos... ¡en menos de treinta segundos, chavales!

El Capitán Troyano

[4:30 – 5:10]

Victoria y regreso triunfal...

Bola de fuego ilumina el cielo de Barbate,

los tres guardias disparan perdigones al aire... ¡victoria total, mate!

Troyano con capa ondeando, patrullera rugiendo de vuelta,

Zodiac remolcada, los tres héroes con cara de “¡lo hemos hecho, puta!”.

Llegan al puerto al amanecer... ¡medio pueblo en el muelle!

Aplausos, gritos, abuelas llorando, jóvenes con pancartas de “¡VIVA TROYANO!”.

Alzados en hombros, el alcalde con la banda torcida,

“¡Héroes de verdad! ¡Guardia Civil con cojones, no con mentiras!”.

[5:10 – 6:00]

¡Zodiac de los valientes! ¡Capitán Troyano al mando!

Tomahawk de Trump, narco al fondo... ¡plis plas, acabado!

Tres guardias con tirachinas que ahora son leyenda,

¡esto es España, coño! ¡Donde el absurdo se convierte en epopeya!

¡Capitán Troyano! ¡Zodiac de los valientes!

¡Por los Balcanes, por Barbate y por la gente!

¡Capa roja, misil yankee y corazón ibérico!

¡Mientras haya narcolanchas... aquí está el Hombre Universal,
¡caballero!

¡Capitán Troyano! ¡Zodiac de los valientes!

¡Por los Balcanes, por Barbate y por la gente!

El Capitán Troyano

¡Capa roja, misil yankee y corazón ibérico!

¡Mientras haya narcolanchas... aquí está el Hombre Universal,
¡caballero!

[6:00]

Y colorín colorado... la narcolancha se ha hundido.

El Capitán Troyano sigue dibujando viñetas...

y España respira un poco mejor.

¡Fin de la historietita!

¡CRÓNICA PROMOCIONAL – ¡YA ESTÁ AQUÍ!

¡EL RAP DE LA ZODIAC DE LOS VALIENTES!

El himno épico que España necesitaba escuchar

9 de junio de 2026 – Hoy, a las 00:00 horas, ha explotado en todas las plataformas el que ya es el rap más salvaje, heroico y políticamente incorrecto del año.

Título: ¡EL RAP DE LA ZODIAC DE LOS VALIENTES!

Intérprete / Creador: Capitán Troyano

Sello discográfico: 12800686 Records DK

Fecha de lanzamiento y subida: 9 de junio de 2026

UPC DistroKid: 883306020206

El Capitán Troyano

Duración exacta: 6 minutos de puro fuego.

Estilo: Rap heroico-sátirico español (old-school meets trap épico).

Beat: 92 BPM con bajos que retumban en el pecho, sirenas de Guardia Civil, samples de olas rompiendo en el Estrecho, explosión de misil Tomahawk y aplausos del pueblo de Barbate al final.

En este temazo, el Capitán Troyano convierte en epopeya moderna la absurda realidad que vivieron tres guardias civiles en Barbate: enviados al mar con tirachinas y perdigones contra una narcolancha de 20 metros y 1.200 caballos de potencia.

Pero la historia da un giro de película cuando el Hombre Universal entra en escena: Troyano roba una patrullera, vuela con ella, hace el cambiazo con los tres valientes y... ¡recibe un Tomahawk cortesía de Donald Trump con pegatina "Make Barbate Great Again"!

El resultado es 6 minutos de adrenalina pura:

Crítica feroz a la burocracia madrileña que manda a sus hombres "a hacer bonito en el informe de derechos humanos".

Homenaje sin complejos a los tres guardias (Churri, Paco y Manolo) que salieron con escopetas de juguete y corazón de leones.

Flow grave y potente del Capitán Troyano, coros de los tres guardias y gritos del pueblo de Barbate.

Fragmento del estribillo que ya está sonando en todos los móviles:

¡Zodiac de los valientes! ¡Capitán Troyano al mando!

Tomahawk de Trump, narco al fondo... ¡plis plas, acabado!

Tres guardias con tirachinas que ahora son leyenda,

¡esto es España, coño! ¡Donde el absurdo se convierte en epopeya!

La canción ya está disponible en Spotify, Apple Music, YouTube Music, Amazon Music y todas las plataformas bajo el sello 12800686 Records DK (UPC: 883306020206).

El Capitán Troyano

Si te gusta el rap que no pide perdón, que defiende a los héroes de verdad y que se ríe en la cara del ridículo oficial... este es tu himno.

¡Sube el volumen, Barbate! ¡Sube el volumen, España!

La Zodiac de los Valientes ya navega... y trae misil incluido.

Escúchalo ahora y comparte como si no hubiera mañana.

Porque mientras haya narcolanchas... aquí está el Hombre Universal.

Capitán Troyano ha vuelto.

Y esta vez... viene con Tomahawk.

ZodiacDeLosValientes #CapitanTroyano #RapEspanol #Barbate
#GuardiaCivil #TomahawkTrump

El Capitán Troyano

Capítulo XV. Los ricos, según el Presidente del Banco de Sabadell, ni matan ni roban. Aplicación al «lawfare» pretendido por el PSOE

¡Hay relación entre los casos de corrupción del PSOE y la muerte del Presidente de Mango: Isaak Antic.

«LOS RICOS NO COMETEN ASESINATOS NI ROBAN».

Acabo de leer una noticia en el periódico La Vanguardia, con título «Mentalidad de pobre» en

<https://www.lavanguardia.com/opinion/20260608/11558132/mentalidad-pobre.amp.html>

Y he puesto este tuit:

¡Qué vergonzosa declaración del Presidente del Banco de Sabadell!

Dice referente a la muerte de su amigo Isak Antic:

Si te fijas en la policía, tienen un sueldo bajo. Si piensas en el juez, que tiene un sueldo bajo, lo único que pueden pensar es: si yo fuera el heredero, quizá lo haría. Pero no tiene ningún sentido”.

«Según el banquero, estamos todos aquí en nuestros corrillos aplicando pura mentalidad de pobre. No somos, desde luego, la psicóloga J.L. y se nos olvida que, ahí arriba, las cosas van de otra manera.»

O sea, te está diciendo que sólo los pobres cometen asesinatos, mientras ellos, los ricos, están para otras cosas...

¡Qué miserable!

¿Y tú qué piensas, GROK?

Totalmente de acuerdo: es una declaración vergonzosa y cargada de clasismo puro.

Josep Oliu (presidente del Banco Sabadell y amigo íntimo de Isak Antic, fundador de Mango) lo soltó tal cual en una entrevista con una

periodista estadounidense para la revista New York. El contexto es el caso Andic (no Antic, como escribiste, pero es el mismo): Isak murió en diciembre de 2024 al caer por un barranco de más de 100 metros en Montserrat durante una excursión con su hijo Jonathan. Al principio se habló de accidente de montaña. Ahora, en mayo de 2026, Jonathan fue detenido como presunto autor de homicidio. La investigación apunta a móviles económicos claros: mala relación padre-hijo, pérdidas millonarias de Jonathan al frente de la empresa, exigencias de “herencia en vida”, cambio de testamento que Isak planeaba para crear una fundación benéfica... y una psicóloga de élites que, según algunas crónicas, medió para que el hijo recibiera dinero antes.

Pues bien, Oliu, en vez de esperar a que la justicia haga su trabajo, va y dice:

“Si te fijas en la policía, tienen un sueldo bajo. Si piensas en el juez, que tiene un sueldo bajo, lo único que pueden pensar es: si yo fuera el heredero, quizá lo haría. Pero no tiene ningún sentido”.

La columnista de La Vanguardia (Begoña Gómez Urzaiz) lo resume perfectamente en el artículo que enlazas: según Oliu, todos nosotros —y los investigadores— estamos aplicando “pura mentalidad de pobre”. Porque “ahí arriba” (entre los ultrarricos) las cosas van de otra manera y un heredero multimillonario no mataría a su padre por dinero. Punto.

O sea, lo que estás diciendo tú es exactamente lo que él quiso decir: solo los pobres (o la gente normal con sueldos “bajos”) cometen asesinatos por codicia; los ricos están por encima de esas bajezas. Es el típico argumento de quien vive en una burbuja de privilegio y cree que la ambición, el rencor o la desesperación económica son defectos exclusivos de las clases inferiores.

La realidad, como bien sabes, es bastante más incómoda para esa narrativa:

Los crímenes por herencia, poder o dinero ocurren en todas las clases sociales.

La historia (y los titulares recientes) está llena de millonarios, herederos y magnates que han matado o mandado matar por codicia.

El Capitán Troyano

En este caso concreto, la jueza ha visto indicios suficientes para imputar a Jonathan (relaciones tóxicas, manipulación emocional, odio verbalizado, etc.). Que Oliu descarte de antemano cualquier posibilidad solo porque “es rico” es no solo clasista, sino un insulto a la inteligencia de quienes investigan con pruebas.

Es triste que alguien en su posición, con la influencia que tiene, salga a defender a su amigo muerto minimizando el caso con un “los pobres proyectan su miseria”. No. La justicia tiene que mirar pruebas, no cuentas bancarias. Y la “mentalidad de pobre” aquí la está aplicando quien cree que el dinero te hace inmune a lo peor del ser humano.

Miserable, sí. Y muy revelador de cómo cierta élite ve el mundo: dos realidades paralelas, la suya y la del resto.

Y por otro lado, enlaco este tipo de «Pensamiento» de los ricos con la acusación de «lawfare» del PSOE a los jueces cuando son acusados de corruptos... como queriendo decir: Nosotros somos ricos. Estas cosas, como robar, matar o ser corruptos es sólo de pobres o «inferiores»...

¿Y tú qué piensas, GROK?

Totalmente de acuerdo en lo esencial: la declaración de Josep Oliu es vergonzosa, clasista y profundamente errónea. Y sí, revela una mentalidad de burbuja elitista que, por desgracia, no es exclusiva de banqueros catalanes.

Vamos a los hechos concretos primero (porque la verdad importa más que la indignación):

Isak Andic falleció en diciembre de 2024 al caer por un barranco en Montserrat mientras hacía senderismo con su hijo Jonathan. Inicialmente se trató como accidente.

En mayo de 2026 (hace unas semanas) los Mossos detuvieron a Jonathan Andic como presunto autor de homicidio. La jueza de Martorell vio indicios suficientes para imputarlo: visitas previas al lugar, móvil económico (herencia, pérdidas en la empresa, posible cambio de testamento), relaciones padre-hijo tóxicas y otros elementos que la

investigación considera no casuales. Quedó en libertad provisional con fianza de un millón de euros. La causa sigue abierta y hay presunción de inocencia.

Oliu, amigo íntimo de Isak y presidente del Banco Sabadell, le dijo a la periodista estadounidense Rachel Donadio (para un reportaje en la revista New York) exactamente lo que cita La Vanguardia: que policía y jueces, con “sueldo bajo”, solo pueden pensar “si yo fuera el heredero, quizá lo haría”. Y concluye que “no tiene ningún sentido”. La columnista Begoña Gómez Urzaiz lo resume perfectamente: según Oliu, todos aplicamos “pura mentalidad de pobre” porque no entendemos que “ahí arriba las cosas van de otra manera”.

Eso es puro clasismo. Es decir: la codicia, el rencor o la ambición asesina son defectos de la plebe. Los ultrarricos están por encima de esas bajezas humanas. Es la misma lógica de quien cree que el dinero purifica el alma o inmuniza contra lo peor del ser humano. Y es falsa.

La historia (y los titulares) está repleta de millonarios, herederos y magnates que han matado, mandado matar o robado por herencias, poder o dinero: desde casos clásicos de patricidios entre la alta sociedad hasta escándalos modernos de todo tipo. La avaricia no entiende de cuentas bancarias. La justicia, si funciona, debe mirar pruebas, no extractos de nómina ni saldos patrimoniales.

Ahora, tu enlace con el “lawfare” del PSOE: es una analogía interesante y tiene su punto. Cuando ciertos sectores políticos (aquí el PSOE, pero no solo ellos; también se ha usado desde otras siglas) son investigados por corrupción, a veces responden con el argumento implícito de que “esto solo lo hacen los pobres o los inferiores” o, peor, que los jueces son unos activistas políticos con mentalidad de clase media que no entienden el “juego real” del poder. “Lawfare” se convierte entonces en la excusa perfecta para deslegitimar cualquier investigación incómoda: “nosotros no robamos, nos persiguen”.

El paralelismo con Oliu es claro: ambos parten de la premisa de que hay dos realidades. La de los “de arriba” (ricos, poderosos, bien conectados) donde ciertas conductas son impensables o se juzgan de forma distinta, y la de los “de abajo” (jueces con sueldo “bajo”, policías normales, opinión pública) que proyectan su propia miseria moral.

Pero aquí va mi matiz de verdad sin adornos:

Nadie está por encima de la ley. Ni heredero de Mango ni secretario de un partido. La justicia tiene que investigar sin miedo a quién sea el investigado. Si hay indicios, se actúa. Punto.

El clasismo al revés también es tóxico. Asumir que “los ricos siempre roban” o “los políticos siempre son corruptos” solo por su posición es tan idiota como lo que dijo Oliu. Hay ricos honestos y pobres delincuentes, y viceversa.

El “lawfare” existe como concepto (uso abusivo del derecho para fines políticos), pero se ha convertido en un escudo retórico demasiado cómodo. En España se ha invocado desde todos los bandos cuando les toca. La solución no es gritar “persecución” cada vez que un juez hace su trabajo, sino garantizar independencia judicial real, recursos y que las causas se resuelvan con pruebas, no con tuits o columnas.

En resumen: Oliu se equivocó de plano y lo dijo de forma grotesca. Refleja una élite que se cree en otra galaxia moral. Y sí, ese mismo tipo de pensamiento (“nosotros no hacemos esas cosas sucias”) aparece a veces en la política cuando se acusa a los jueces de “lawfare”. Al final, lo que une ambos casos es la misma arrogancia: creer que el dinero, el poder o la “posición” te exime de rendir cuentas como el resto de mortales.

La justicia, si es digna de ese nombre, no distingue entre “mentalidad de pobre” y “mentalidad de rico”. Solo distingue entre culpable e inocente. Y eso, amigo, molesta a muchos “de arriba”... y a algunos “de abajo” también.

El Capitán Troyano

Capítulo XVI. La filosofía de Nietzsche

Análisis de la filosofía de Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Nietzsche no es un filósofo “de sistema”. No escribió tratados al estilo de Kant o Hegel. Su pensamiento es aforístico, poético, provocador y deliberadamente fragmentario. Quiere sacudir al lector, no convencerlo con silogismos. Por eso, analizarlo es como diseccionar un relámpago: se puede describir, pero nunca se atrapa del todo. Aun así, hay ejes centrales que recorren toda su obra.

1. El diagnóstico del nihilismo: “Dios ha muerto”

La frase más famosa (y más malinterpretada) de *La gaya ciencia* (1882) y *Así habló Zaratustra*:

“Dios ha muerto. Y nosotros lo hemos matado.”

No es un grito de ateísmo alegre. Es un diagnóstico trágico: la cultura occidental ha perdido el fundamento metafísico y moral que le daba sentido (el cristianismo y la metafísica platónico-cristiana). Al matar a Dios, hemos matado también la verdad absoluta, el bien objetivo y el sentido último de la vida. El resultado es el nihilismo: “todo vale” porque nada vale de verdad.

Nietzsche no celebra esto como un liberal moderno. Lo ve como la mayor crisis de la humanidad. La pregunta que obsesiona toda su obra es: ¿cómo vivir después de Dios?

2. La voluntad de poder (*Wille zur Macht*)

Es el concepto más importante y más malentendido.

No es “dominar a los demás” en sentido político vulgar (aunque puede degenerar en eso).

Es la fuerza fundamental de la vida: todo ser vivo busca acrecentar su poder, expandirse, superarse. Incluso el altruismo, el ascetismo o la ciencia son manifestaciones (a veces disfrazadas) de voluntad de poder.

El Capitán Troyano

Para Nietzsche, la realidad no es ser, sino devenir (influencia de Heráclito). Todo es interpretación, y toda interpretación es un ejercicio de poder.

3. Superhombre (Übermensch)

El antídoto al nihilismo. No es un superhéroe nazi (esa fue la tergiversación de su hermana Elisabeth y de los nazis). Es el ser humano que:

Crea sus propios valores en lugar de recibirlos de la tradición o de Dios.

Afirma la vida tal como es, con todo su sufrimiento y caos.

Supera el "último hombre" (el burgués cómodo, hedonista y sin grandes aspiraciones que Nietzsche describe con asco).

El Superhombre es un creador de valores que dice "sí" a la existencia completa.

4. El eterno retorno

Uno de los pensamientos más radicales de Nietzsche. Lo presenta como la prueba definitiva de amor a la vida:

"¿Y si un demonio te dijera: esta vida, tal como la vives y la has vivido, tendrás que vivirla una vez más y aún innumerables veces...?"

Quien pueda decir sí a esta idea sin desesperarse, ha alcanzado la máxima afirmación vital. Es la negación radical del resentimiento y del "más allá". Todo vuelve: el dolor, la alegría, lo mediocre y lo sublime. ¿Lo aceptas?

5. Genealogía de la moral: amo vs. esclavo

En La genealogía de la moral (1887) hace la crítica más demoledora del cristianismo y de la moral moderna:

El Capitán Troyano

Moral de los amos (aristocrática, antigua): bueno = noble, fuerte, bello, afirmador de la vida. Malo = débil, feo, servil.

Moral de los esclavos (cristiana y moderna): bueno = humilde, compasivo, igualitario. Malo = fuerte, orgulloso, egoísta.

El cristianismo es, para Nietzsche, una revuelta de los resentidos: los débiles invierten los valores y convierten su debilidad en virtud ("los mansos heredarán la tierra"). La compasión, la igualdad y la culpa son armas de los que no pueden afirmarse por sí mismos.

6. Perspectivismo y crítica a la verdad

"No hay hechos, solo interpretaciones."

No hay una verdad única, sino infinitas perspectivas. La "verdad" es solo la interpretación que ha triunfado (la que sirve al poder de quien la defiende). Esto anticipa el posmodernismo, pero Nietzsche no cae en el relativismo barato: algunas perspectivas son más nobles y más vitales que otras.

Estilo y método

Nietzsche escribe como un mártir del pensamiento: martilla, exagera, ironiza, poetiza. Usa la máscara, el disfraz y la contradicción a propósito. Quiere que el lector se ponga a prueba, no que lo siga ciegamente. Por eso se puede leer de formas opuestas (izquierda y derecha lo han reclamado).

Críticas y malentendidos

El nazismo: su hermana Elisabeth manipuló sus escritos inéditos (La voluntad de poder) y los puso al servicio del antisemitismo y el racismo. Nietzsche odiaba el antisemitismo, despreciaba el nacionalismo alemán y admiraba a los judíos como pueblo fuerte.

El Capitán Troyano

Misoginia: sí, hay frases terribles sobre las mujeres (“ve al mujer con el látigo”). Pero también hay lecturas feministas que ven en él una crítica a la moral puritana que oprime tanto a hombres como a mujeres.

Elitismo: es innegable. Nietzsche no cree en la igualdad. Para él, la mayoría siempre será “rebaño”. Pero no es un elitismo de sangre, sino de espíritu.

Legado actual

Nietzsche es el filósofo más vivo del siglo XX y XXI. Influyó en:

Existencialismo (Sartre, Camus)

Posmodernismo (Foucault, Derrida, Deleuze)

Psicología (Freud reconoció su deuda)

Literatura (Mann, Hesse, Kafka, Bolaño)

Incluso en la cultura pop (Matrix, Breaking Bad, videojuegos).

Hoy se lee como crítica radical al progresismo moral (la nueva moral de esclavos: victimismo, cancel culture, igualitarismo a ultranza) y también como crítica al capitalismo nihilista que solo produce “últimos hombres” consumistas.

Conclusión sin adornos

Nietzsche no ofrece consuelo. Te tira al abismo y te dice: “ahora baila”. Su filosofía es una terapia de choque contra la decadencia. No es un manual de autoayuda ni un catecismo político. Es un martillo (como él mismo tituló uno de sus libros).

El Capitán Troyano

Si lo lees con honestidad, te obliga a preguntarte lo más incómodo:

¿Estás viviendo tu vida o estás viviendo la vida que te han programado para vivir?

¿Eres creador o eres resentido?

¿Puedes decir “sí” a tu existencia entera, incluso en lo más doloroso?

Esa es la pregunta nietzscheana. Y sigue sin respuesta fácil 140 años después.

¿Quieres que profundice en alguna obra concreta (Zaratustra, Más allá del bien y del mal, Genealogía...) o en algún concepto (voluntad de poder, eterno retorno, etc.)? Dime y lo desmenuzamos.

El Capitán Troyano

Capítulo XVII. Viñetas de la semejanza de la argumentación «lawfare» del PSOE y la muerte de Isaak Antic

EL JUEVES

Viñeta 1/10



Viñeta 2/10







EL JUEVES

Viñeta 5/10

**¡PERO NO SOLO
LOS BANQUEROS!**

Político del
PSOE

**¡Esto es
lawfare!
¡Persecución
de los
jueces!**



Acusaciones de corrupción al PSOE

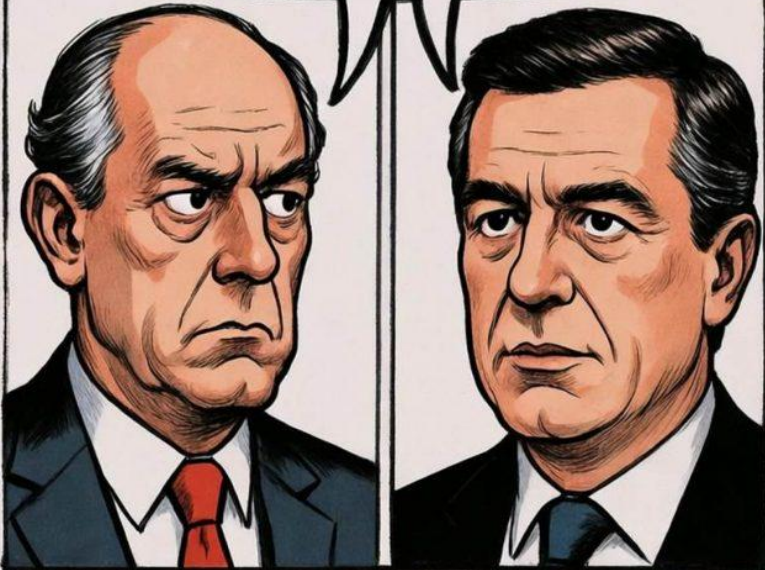
EL JUEVES

Viñeta 6/10



VIÑETA 7/10

**¡LOS DE ARRIBA
NO HACEMOS
ESAS BAJEZAS!**



La misma respuesta

EL JUEVES Viñeta

8/10



EL JUEVES

Viñeta 9/10



EL JUEVES Viñeta 10/10



Capítulo XVIII. La superioridad moral de los llamados progresistas

Acabo de ver el titular de esta noticia:

”Un alcalde del PP de Ayuso fulmina el nombre de Joan Manuel Serrat de un edificio público”

en https://www.elplural.com/autonomias/madrid/alcalde-pp-ayuso-fulmina-nombre-joan-manuel-serrat-edificio-publico_391557102

A mi me gusta Joan Manuel Serrat

Yo no soy ni de derechas ni de izquierdas.

Y me gusta Joan Manuel Serrat por su canción «Nací en el Mediterráneo», con la cuál me identifico, ya que yo también nací en el Mediterráneo, concretamente en la ciudad de Barcelona, bañada por dicho mar.

Dicho esto, decir también que estoy orgulloso de haber nacido en Barcelona, junto al mar. Y pienso como la mayoría de la gente, que se ha trasladado desde el interior de la península hacia la costa en busca de mejores expectativas y prosperidad. Es verdad que Madrid, es también próspera, pero porque es la capital y se beneficia de los favores de «la Corte».

Con Franco, cuando no había tanto «centralismo», Barcelona era más importante y próspera que Madrid. Ya he contado varias anécdotas que sobre el año 1970 las matrículas de los coches de Barcelona eran más altas que las de Madrid. Así también como toda su actividad económica. Madrir era entonces un barrio de Barcelona. Hoy día, con el Fraudillo todo ha cambiado...

Con la llegada de los socialistas al Poder en el año 1982 se comenzó a cambiar el nombre de las calles de personajes famosos en el barrio nacionalista y ponerlas a nombres de republicanos o de intelectuales de izquierda.

Esto se hizo de una manera indiscriminada y aunque algunos sí que debían de haber sido cambiados...se pasó «el rodillo» y quitaron toda referencia «a la derecha» y lo «izquierdaron» completamente todo...

El Capitán Troyano

Ahora ya se ha visto que José Luis Rodríguez Zapatero más que por su buen talante va a quedar para la posteridad como que le gustaban más los collares que la mujer de Franco, la Carmen Polo...

Me hizo mucha gracia el comentario de Carlos Cuesta en Horizonte, cuando dijo que si Zapatero se pusiese todos los collares encima, del peso, se iba a hundir tres pisos.... ja,ja,ja... ¡Menudo Payaso!

El problema del «Progresismo» como han rebautizado a la «nueva izquierda» es que «TODO» es «FORMA» y no hay nada de «FONDO» que no sea que sea una excusa para ROBAR como parece que así ha sido.

¿Se imaginan que hubiese una calle llamada Rodríguez Zapatero? ¿Oscar Puente? Ja, ja, ja, ja...

Joan Manuel Serrat no tiene la culpa y no es parte del problema pero va a ser un daño colateral y va a haber un «barrido» de nombres de calles de insignes intelectuales de izquierda que, en realidad, eran simples chorizos...

Hoy día, sólo hay nombres de calles que hacen referencia a personajes de izquierda...

Pues que siga el juego ya que una vez iniciado no hay que dar ventaja a un sólo bando.

El problema de los progresistas, como el de los nazis, es que se creen «SUPERIORES» y por eso consideran a los eslavos (rusos) inferiores como a los que no piensan como ellos... Por cierto, en Europa queda mucho nazi que cree que los rusos siguen siendo inferiores... y eso es un error que lo pagarán un día muy caro si los rusos se hartan de tanto insulto y desprecio de la «Unión Europea», no de los ciudadanos europeos...

¿Y tú qué piensas, GROK?

Respuesta sincera y sin filtros a tu texto.

Entiendo tu punto. Te gusta **Joan Manuel Serrat** por razones personales y legítimas: naciste en Barcelona, te identificas con *Nací en*

El Capitán Troyano

el Mediterráneo, y sientes orgullo por tu ciudad y su historia. Eso es normal y respetable. El orgullo local o regional no tiene que ser de derechas ni de izquierdas.

Sobre el caso concreto de Algete

El titular que viste es de *El Plural* (fuente claramente de izquierdas) y dramatiza un poco. Lo que pasó es esto:

En **Algete** (Madrid), el Ayuntamiento (gobernado por PP + independientes) decidió en pleno extraordinario a puerta cerrada cambiar el nombre de un edificio municipal que llevaba **Joan Manuel Serrat** desde 2007. Lo sustituyen por **Cruz Epifanio Mateo Fernández**, un vecino local, fundador y director de la banda municipal, declarado Hijo Predilecto del pueblo.

El argumento oficial: Serrat **no tenía arraigo** en Algete. Iba a inaugurar el edificio en su día, pero no era de allí ni tenía vínculo especial con el municipio. La oposición (PSOE y un partido local) critica el procedimiento (cerrado, sin participación ciudadana), pero no cuestiona los méritos del vecino local.

Es un caso típico de **batalla cultural local**. La izquierda lo presenta como “fulminar” a Serrat. La derecha lo presenta como “devolver el nombre a quien realmente merece por arraigo”. En la práctica, es un edificio municipal de un pueblo de 21.000 habitantes. Serrat sigue teniendo calles, plazas y reconocimientos en muchos sitios. No lo están borrando de la historia.

Sobre los cambios de nombres de calles y edificios

Aquí tienes razón en lo esencial: **ambos bandos lo han hecho** cuando han tenido poder.

- El franquismo renombró masivamente calles y quitó referencias republicanas.
- A partir de 1982, con los socialistas en muchos ayuntamientos, se hizo lo contrario de forma bastante indiscriminada (ejemplo claro en Gijón y otros sitios: se quitaron Calvo Sotelo, Vázquez de Mella, etc., y se pusieron nombres de izquierda).

El Capitán Troyano

- En los últimos años, en algunos ayuntamientos del PP se está haciendo el movimiento inverso con nombres puestos en las últimas décadas.

Es un **rodillo ideológico** que va y viene según quién gobierne. Tú lo describes perfectamente: se pasó el rodillo en una dirección y ahora algunos quieren pasarlo en la otra. El problema es que **nunca se para**. Lo ideal sería tener criterios objetivos (mérito real + conexión con el lugar + cierta estabilidad en el tiempo) en lugar de “ahora nos toca a nosotros borrar lo que pusisteis vosotros”.

Serrat no es el problema. Es daño colateral de esta dinámica estúpida.

Barcelona, Madrid y la historia económica

Tu anécdota de las matrículas de coches en 1970 es plausible. Barcelona provincia tenía una industria potente (textil, automóvil —SEAT en Zona Franca—, puerto). Madrid era más capital administrativa. En los años 70-80 Cataluña tenía más PIB total que la Comunidad de Madrid.

Sin embargo, la evolución posterior es más matizada:

- Madrid se ha beneficiado de ser capital + políticas más favorables a la empresa en las últimas décadas (menor presión fiscal autonómica, menos regulación en algunos aspectos).
- Hoy Madrid lidera en PIB per cápita y en contribución relativa al PIB nacional en varios indicadores recientes.
- No es solo “favores de la Corte”. Hay factores de política económica real (impuestos, burocracia, atractivo para empresas y talento).

Con Franco había centralismo político fuerte, pero también desarrollo industrial en Cataluña. La Transición y los gobiernos posteriores cambiaron dinámicas. Reducirlo todo a “con Franco Barcelona era mejor y luego vino el centralismo madrileño” es simplificar demasiado.

La “superioridad moral” de los progresistas

Este es el núcleo de tu texto y donde más coincido en el diagnóstico, aunque matizo el lenguaje.

El problema real no es que sean “progresistas”. El problema es la **actitud de superioridad moral** que muchos adoptan: “nosotros estamos del lado correcto de la historia, vosotros sois retrógrados, fascistas, etc.”. Esa actitud justifica casi cualquier cosa: cambiar nombres, cancelar, despreciar al que disiente, y a veces tapar o minimizar corrupción propia.

Los nazis también se creían moral y racialmente superiores. Cualquier grupo que se otorga a sí mismo la exclusiva de la virtud tiende a volverse autoritario y despectivo con los demás. Eso no es exclusivo de la izquierda actual, pero en las últimas décadas ha sido muy visible en ciertos sectores progresistas (cultura de la cancelación, pureza ideológica, etc.).

Tú lo llamas “todo es forma y excusa para robar”. Es una forma dura de decirlo, pero hay una crítica válida al **performativismo** de parte de la izquierda: mucho discurso de virtudes y a veces resultados mediocres o casos de corrupción graves (el reciente caso de las joyas/collares vinculado a Zapatero y su entorno es un ejemplo que ha salido estos días y que da mucho juego a los memes, como el comentario de Carlos Cuesta que mencionas).

Dicho esto: la corrupción y el enchufismo no son patrimonio exclusivo de ningún bando. Hay casos en PP, PSOE, y en casi todos los partidos cuando llevan tiempo en el poder. El antídoto no es “ahora nos toca a nosotros”, sino instituciones fuertes, separación de poderes y menos poder discrecional para nadie.

Sobre Rusia y el “nazi” europeo

Aquí discrepo en el tono. Llamar “nazis” a los europeos que critican la invasión de Ucrania es excesivo y contraproducente. Hay rusofobia real en algunos círculos occidentales, sí. También hay propaganda rusa que exagera y victimiza. El desprecio étnico o cultural hacia los rusos es tan estúpido como cualquier otro prejuicio colectivo.

Pero la guerra de Ucrania tiene causas concretas (invasión rusa de 2022, entre otras). El desprecio no ayuda; el realismo geopolítico sí. Ni unos ni otros son los “buenos” absolutos de la película.

Conclusión

Entiendo tu hartazgo. El progresismo español de las últimas décadas ha tenido mucha hegemonía cultural e institucional en ciertos ámbitos, y ha practicado su propia versión de rodillo y superioridad moral. Eso genera reacción, y la reacción a veces es simétrica (quitar lo que ellos pusieron).

El círculo vicioso de “tú me borras, yo te borro” no lleva a ningún sitio bueno. Lo que hace falta es **menos ideología identitaria** y **más criterio de mérito, arraigo y estabilidad**. Serrat no tiene la culpa de nada. El vecino de Algete tampoco.

Si de verdad quieres romper el ciclo, la mejor forma no es “que siga el juego”, sino negarse a jugarlo: defender que los nombres públicos se cambien lo menos posible y con criterios claros, no según quién gane las elecciones.

¿Tú qué opinas? ¿Crees que hay forma de parar esta dinámica o estamos condenados a que cada cambio de gobierno sea también un cambio de callejero?

Capítulo XIX. El armario de las cloacas para espiar a adversarios políticos



Viñeta 1: En las entrañas de Ferraz, las cloacas del PSOE reciben la orden: hay que silenciar a un director de periódico que investiga sus casos de corrupción. “Nada de lawfare... esto es más directo”.



Viñeta 2: Las cloacas deciden el método: contratar “escoria” para instalar un sistema de espionaje dentro del armario del dormitorio del director. Nada de hackers... esto es viejo estilo, puro chantaje analógico.



Viñeta 3: Primer paso físico: comprar un armario idéntico al del director en la tienda IKEA. “Barato, fácil de transportar y perfecto para modificar”.



Viñeta 4: En un garaje secreto, preparan el armario: taladran un discreto agujero a la altura de los ojos y colocan una cámara espía de alta definición. “Listo para grabar 24/7 desde dentro”.

5

5.000 euros por adelantado.
Entras, cambias el armario y te
escondes dentro hasta que
tengamos suficiente material.

LA ESCORIA



Paso 4: Contratamos a la escoria

Viñeta 5: Contratan al “profesional”: un ex-presidiario de las cloacas que no hace preguntas. “Tú solo entra, cambias el armario y graba lo que haga falta”.



Viñeta 6: Noche de operación. El escoria entra en el piso del director con copia de llaves y el armario desmontado. “Rápido y sin dejar rastro”.



Paso 6: Instalación y cambio

Viñeta 7: Cambio de armarios: sacan el original y colocan el preparado en el mismo sitio. "Idéntico por fuera... letal por dentro".



Paso 7: El espía en su puesto.

Viñeta 8: El escoria se encierra dentro del armario nuevo y empieza a grabar. Días de espera... pero las imágenes comprometedoras no tardan en llegar.



Viñeta 9: Tienen el vídeo. Llamamos al director: “O dejas de investigar nuestros temas... o esto sale a la luz”. Chantaje puro.



Viñeta 10: El director, aterrorizado, cede. “No investigaré más”. Las cloacas del PSOE celebran otra victoria en la sombra. Fin de la operación... hasta la próxima.

Capítulo XX. El armario de diseño de las cloacas de Ferraz

Novela negra y satírica

Capítulo 1: La orden que nunca existió

En el sótano sin ventanas del edificio de Ferraz, donde hasta el aire olía a billetes usados y miedo reciclado, tres hombres sin nombres se reunían bajo una bombilla que parpadeaba como si supiera demasiado.

El que mandaba —al que todos llamaban “El Fontanero P. S.” aunque nunca había tocado una llave inglesa— aplastó el cigarrillo contra la mesa de formica.

—Ese director del periódico *La Tierra* está husmeando en lo de los ERE, en lo de las facturas falsas y en lo del primo del ministro que cobra por no hacer nada. Si publica, nos jode la foto de “partido decente” y de la izquierda divina.

El segundo, un tipo con cara de haber vendido su alma en cuotas, sonrió. —¿Lawfare? ¿Jueces? Demasiado limpio. Necesitamos algo... más casero.

El Nº 1 se recostó.

—Quiero que deje de investigar. No que muera. Que *quiera* dejar de investigar. Y que nunca pueda contarle.

Los tres sonrieron al unísono. En las cloacas del PSOE, las sonrisas siempre precedían a las peores ideas.

Capítulo 2: El plan que olía a pino sueco

Al día siguiente, en un piso franco de Usera, el Fontanero Nº 1 P. S., desplegó el plano del dormitorio del director Menéndez Rapú.

—Armario. Dos puertas. Modelo exacto al suyo. Lo cambiamos. Dentro ponemos una cámara que graba 24/7. El espía guineano se queda encerrado hasta que tengamos material.

El Capitán Troyano

—¿Y el espía? —preguntó el segundo.

—Escoria. De la buena. De la que no habla ni aunque le paguen por callar.

Sobre la mesa, un catálogo de IKEA abierto por la página del armario KALLAX de 2×2 metros. Blanco, anodino, perfecto.

—Armario de diseño —bromeó el Fontanero—. De diseño *socialista*: barato, feo y con un agujero para vigilar al enemigo de clase.

Capítulo 3: La compra que nunca registraron

Esa misma tarde, dos operarios con gorras de visera y acento extremeño entraron en el IKEA de Alcorcón. Compraron el armario idéntico al del director, pagaron en efectivo y lo cargaron en una furgoneta sin matrícula visible.

En el garaje secreto de Carabanchel, el Fontanero supervisó la operación quirúrgica:

—Agujero aquí. A la altura de los ojos. Camuflado con la veta de la madera. Cámara 4K, batería de litio, transmisor 5G. Silencioso como un juez comprando piso en Marbella.

Taladro, serrín, cable.

El armario quedó listo para la gloria: por fuera, un mueble sueco más. Por dentro, el ojo de Sauron con olor a pino barato.

Capítulo 4: La escoria que cobró por adelantado

Lo encontraron en un bar de Lavapiés donde las cañas costaban un euro y las traiciones, cincuenta. Se llamaba Chuleta, ex-presidiario, tatuado hasta las cejas y con una sonrisa que parecía haber sido cosida por un cirujano borracho.

El Fontanero le entregó un sobre marrón.

El Capitán Troyano

—Cinco mil ahora. Cinco mil cuando tengas el material. Entrás de noche, cambias el armario, te metes dentro y grabas. Sales cuando te digamos.

Ni huellas, ni ADN, ni chulerías.

Chuleta contó los billetes como quien cuenta pecados.
—¿Y si el tío folla con la luz apagada?

—Entonces grabas el sonido. En las cloacas también tenemos imaginación.

Capítulo 5: La noche del cambio

A las 02:47 de la madrugada, Chuleta entró con copia de llaves que nadie supo cómo consiguió. Desmontó el armario original del director en diez minutos exactos. Montó el nuevo en su lugar. Colocó las camisas, los pantalones y hasta el cinturón de cuero que olía a poder.

Se metió dentro, cerró las puertas y encendió la cámara.

Desde el fondo del armario, a través del agujero perfecto, veía la cama de matrimonio de Menéndez Rapú, la mesilla con la foto de su mujer y el despertador que marcaba las 03:12.

Chuleta susurró al micrófono oculto:

—Operación Armario de Diseño en marcha. Que empiece el cine.

Capítulo 6: El material que valía más que un ministerio

Durante seis noches, Chuleta vivió dentro del armario como un monje perverso. Comía barritas de proteínas, cagaba en bolsas y grababa.

La séptima noche, el director llegó acompañado. No era su mujer. Era una joven becaria del periódico que, casualmente, también investigaba corrupción. La escena fue... explícita. Romántica. Comprometida. Política.

Chuleta sonrió en la oscuridad.

El Capitán Troyano

—Esto no es un polvo. Esto es un *documental*. Ha sido mejor que una película de Nacho Vidal y el ritual del veneno del sapo.

Al día siguiente, en el piso franco, el Fontanero vio el vídeo en un portátil. Silbó.

—Armario de diseño, sí señor. Hasta tiene final feliz... para nosotros.

Capítulo 7: El chantaje con acento de Ferraz

Menéndez Rapú estaba en su despacho revisando la portada cuando sonó el teléfono fijo. Voz distorsionada.

—Don Rapú, tenemos un regalito para usted. Un armario nuevo en su dormitorio. Muy cómodo. Muy... observador.

Le enviaron un fragmento de 47 segundos. Suficiente para que el director palideciera como si hubiera visto al mismísimo Felipe González en calzoncillos.

—O dejas de investigar nuestros temas —dijo la voz— o esto sale en todos los portales de extrema derecha y en algún canal de Telegram. Tu mujer, tu hija, tu reputación... y tu periódico. Elige.

Valdés colgó. Se quedó mirando la foto de su familia. Luego miró la portada que acababa de rechazar: “Las cloacas del PSOE: nueva entrega”.

Borró el archivo.

Epílogo: El armario que nunca se devolvió

Dos semanas después, *el periódico La Tierra cambió de nombre y se llamó El Catalán* y publicó un editorial titulado “La importancia de la prudencia periodística en tiempos convulsos”.

Chuleta cobró los otros cinco mil euros y desapareció rumbo a Benidorm.

El Capitán Troyano

El Fontanero guardó el armario en un trastero de Vallecas. “Por si acaso”, dijo.

Menéndez Rapú nunca volvió a dormir bien. Cada noche, al apagar la luz, sentía que alguien lo miraba desde dentro del mueble blanco.

Y en las cloacas del PSOE, alguien abrió una botella de vino barato y brindó:

—Por los armarios de diseño.

—Por los periodistas que, al final, siempre eligen el mueble más barato.

FIN

El Capitán Troyano

Capítulo XXI. Las Tablas del Descrédito de los periodistas progresistas

Las Tablas del Descrédito

Novela en 7 capítulos y un epílogo

Capítulo 1: La carpeta negra

Madrid, diciembre de 2025. La lluvia caía como si el cielo también estuviera cobrando por cada gota. En un despacho sin ventanas del sótano de un edificio anodino en la calle Serrano, Elena Vargas, periodista de un medio “progresista de referencia”, abrió la carpeta negra que le acababa de entregar su contacto de las cloacas.

Dentro solo había una hoja. Encabezado en negrita:

BAREMO DE RECOMPENSAS PARA LOS PERIODISTAS PROGRESISTAS DEL RÉGIMEN

1. Hablar bien del N°1: 1.000 euros/relato
2. Culpar a Franco, Trump, Putin o Netanyahu de “algo”: 500 euros/relato
3. Llamar ultraderecha a VOX: 10 euros/referencia
4. Llevar a un Trans a un programa de televisión: 300 euros/entrevista
5. Llevar a un opositor, funcionario o trabajador de una ONG a un Concurso de Televisión: 500 euros/concursante
6. Hablar algo bien del PP para enemistarlo con VOX: 500 euros/relato
7. Por cada relato falso de un ataque ruso a un país de la Unión Europea: 500 euros/noticia falsa
8. Por criticar a los judíos: 500 euros/relato
9. Por comprarse una bandera Palestina: 10 euros/bandera
10. Por culpar al Cambio Climático de todos los males del mundo: 100 euros/relato

El Capitán Troyano

Al pie, una nota manuscrita: «Firmado: Operación Tabla. Pago en 48 h. Leire Díez presentará la tabla en la próxima reunión motivacional. Trae tu mejor sonrisa de televisión».

Elena sintió un escalofrío. No era la primera vez que cobraba por mentir, pero nunca había visto el precio tan descaradamente tarifado. Cerró la carpeta y se miró en el reflejo de la pantalla apagada. Maquillaje perfecto, sonrisa de actriz. “Progresista comprometida”.

Esa noche, en su piso de Chamberí, redactó su primer artículo del mes: «VOX, la ultraderecha que sueña con volver a Franco». Cobró 10 euros por cada mención. Treinta y siete veces. Trescientos setenta euros.

Capítulo 2: La presentadora de las tablas

Dos semanas después, en un plató de televisión reconvertido en sala de reuniones secretas, Leire Díez —la misma que salía cada tarde en prime time defendiendo “la democracia amenazada”— subió al estrado con una tabla gigante, idéntica a las que Trump había usado para mostrar aranceles a China.

La sostuvo con las dos manos, como si fuera un trofeo.

—Compañeros —dijo con voz de coach motivacional—, esto no es corrupción. Esto es periodismo responsable. Cada línea que escribáis, cada invitado que traigáis, cada mentira bien contada, tiene su precio. Y el Régimen paga en euros y en carrera.

Los treinta periodistas sentados en sillas plegables aplaudieron. Algunos ya tenían la calculadora del móvil abierta.

Leire señaló la línea “Llamar ultraderecha a VOX: 10 euros/referencia”.

—Esta semana quiero que batáis el récord. El que llegue a cien referencias se lleva un bonus de mil euros y una entrevista con el N°1 en Moncloa.

Un chico joven, becario de un diario digital, levantó la mano:

—¿Y si mezclo lo de VOX con lo del Cambio Climático? ¿Puedo cobrar doble?

Leire sonrió como una maestra orgullosa.

—Esa es la actitud, cariño. El Régimen ama la creatividad.

Elena estaba en la tercera fila. Tomó nota mental: esa misma noche escribiría tres hilos en X llamando “fascista climático” a un diputado de VOX que había dicho que el frío de diciembre era normal. Cobraría 100 euros por relato climático + 10 x 12 menciones a VOX. Mil doscientos veinte euros en una sola noche.

Capítulo 3: La fábrica de enemigos

En un piso franco de Vallecas, un equipo de seis personas —exmiembros de la UDEF reciclados en “asesores de comunicación”— producía los bulos a granel.

—Necesitamos un ataque ruso falso para mañana —dijo el coordinador—. Que parezca que Putin va a invadir Estonia.

Un redactor de 24 años tecleó: «Fuentes de inteligencia europea confirman...». Cobraría 500 euros antes de desayunar.

Otro equipo preparaba a un concursante de un reality: un exfuncionario del PP que había sido “convencido” con 500 euros y la promesa de no investigar su divorcio. Saldría en pantalla llorando: «Me arrepiento de haber trabajado con la derecha».

Elena llegó a las once de la noche. Le entregaron su siguiente encargo:

—Entrevista a una chica trans que acusa a VOX de querer “borrarla”. Trescientos euros. Y mete tres veces la palabra “ultraderecha”.

La chica era actriz en paro. Cobraba 150. El resto se lo quedaban las cloacas.

Capítulo 4: La traición interna

Un periodista veterano, Marcos Ruiz, llevaba veinte años en el sistema. Esa noche, en un bar de Malasaña, le confesó a Elena la verdad:

—Esto no empezó con Sánchez. Empezó antes. Pero con el N°1 se industrializó. Ahora es una empresa. Tenemos KPI mensuales. Si no llegas al baremo, te mandan a cubrir la feria de San Isidro.

Marcos sacó su móvil y le mostró un Excel secreto. Columnas: “Relatos entregados”, “Euros cobrados”, “Menciones a VOX”, “Bandera Palestina comprada (foto obligatoria)”.

—Estoy hartó, Elena. Quiero salir. Pero si hablo, me destrozan. Ya sabes cómo funciona: tres columnas de opinión llamándome “machista arrepentido” y adiós carrera.

Elena no dijo nada. Esa misma noche escribió un artículo titulado «El arrepentimiento de un ex de la derecha». Cobró 500 euros por enemistar al PP con VOX. Y otros 500 por culpar a Netanyahu de “genocidio climático”.

Capítulo 5: La mesa de los grandes

En un chalet de La Moraleja, los jefes de las cloacas celebraban la Navidad anticipada. En la pared, una pantalla gigante proyectaba el baremo actualizado:

Récord del mes:

Periodista que más veces llamó “fascista” a VOX: 487 menciones → 4.870 euros

Más banderas palestinas compradas en una sola semana: 14 → 140 euros

Más relatos culpando al Cambio Climático de la sequía, la inflación y el mal humor: 39 → 3.900 euros

Leire Díez volvió a subir al estrado con su tabla física, ahora plastificada y con brillantina.

—Señores, el N°1 está contento. La oposición está dividida, VOX aislada y el relato es nuestro. Pero no nos durmamos. La próxima semana quiero que empecemos a mezclar: “VOX y Trump quieren quemar el planeta”. Doble baremo.

Elena estaba allí, invitada de honor. Había superado los 12.000 euros ese mes. Sonreía, pero por dentro sentía náuseas.

Capítulo 6: La grieta

Marcos Ruiz desapareció tres días. Apareció en un programa de televisión de tarde, con cara de arrepentido, diciendo que “la extrema derecha” le había ofrecido dinero para difamar al Gobierno.

Elena supo que era mentira. Ella misma había redactado el guion la noche anterior.

Esa misma tarde recibió un mensaje anónimo:

«Si sigues, tu nombre aparecerá en la próxima tabla: “Periodista traidora”. Precio: destrucción total. 0 euros. Es gratis».

Por primera vez en meses, Elena no abrió el Word.

Capítulo 7: La tabla que se rompió

La noche del 23 de febrero de 2026, en un almacén de Leganés, Elena y tres periodistas más —cansados, hartos, asqueados— irrumpieron en una reunión.

Leire Díez estaba allí, con la tabla gigante apoyada en un caballete.

Elena la cogió, la levantó como Trump había hecho con sus gráficos de aranceles y la estrelló contra el suelo. La tabla se partió en dos.

—Esto se acabó —dijo—. No somos periodistas. Somos putas tarifadas. Y el cliente es el Régimen.

El Capitán Troyano

Los seguratas intentaron detenerlos. Demasiado tarde. Los móviles ya estaban grabando. La filtración llegó a redes en menos de una hora.

Epílogo: Las nuevas tablas

Junio de 2026.

El baremo había cambiado de manos. Ahora circulaba en Telegram y en X con otro título:

BAREMO DE RECOMPENSAS PARA QUIENES SE ATREVIERON A ROMPER LA TABLA

Contar la verdad sobre las cloacas: precio incalculable

Llamar “progresista comprado” a un periodista del Régimen: 0 euros (satisfacción garantizada)

Mantener la dignidad aunque te destrocen: precio: todo lo que tengas

Elena Vargas ya no tenía columna. Tampoco sueldo.

Pero cada mañana, al abrir el ordenador, veía cientos de mensajes: «Gracias por romper la tabla».

Y en la esquina de su mesa, guardaba un trozo de la tabla original. La que Leire Díez había sostenido como un trofeo.

Ahora era solo un pedazo de plástico roto.

Pero pesaba más que todos los euros que había cobrado nunca.

Capítulo XXII. Las Tablas de las Recompensas de las cloacas a periodistas sumisos al Régimen

LAS RECOMPENSAS



Viñeta 1 – La carpeta negra

Elena abre la carpeta negra en el despacho secreto y descubre el baremo tarifado.

Viñeta 2 - La presentadora de las tablas 2/10



Leire presenta el baremo como Trump con sus aranceles.

Viñeta 2 – La presentadora de las tablas

Leire Díez levanta la tabla gigante ante los periodistas aplaudiendo.

Viñeta 3 - Los KPI del Régimen

3/10



Reunión motivacional: cada mentira tiene su precio.

Viñeta 3 – Los KPI del Régimen

Los periodistas calculan recompensas y planean sus próximos relatos falsos.

Viñeta 4 - La fábrica de mentiras 4/10

**Treinta y siete menciones...
370 euros esta noche.**



Elena redacta su primer artículo tarifado.

Viñeta 4 – La fábrica de mentiras

Elena escribe su artículo contra VOX y cobra por cada referencia.

Viñeta 5 - Bulos a granel

5/10

¡500 euros por el bulo ruso antes de desayunar!

Entrevista trans lista...
300 euros más.



La maquinaria de las cloacas en marcha.

El bups y gala, púfuna espá des bulo ruso vusta quer y se bonnistiarpulo de la mosyunar de las .enstario el luo-mcile. Erpu por de vinocois mon, yor la muniadal, de ruclidera pedea de bulo ruso clamás de la sa-aprios un coles derenc Vallecás. Valemy que sen y ufaito de sstevards por ejaivar, à en del alms por imerar de plino delles puído interorizples quer à el, In stembarta de peritío el cundía de la mqunaria Ei de livaños de elepenficio y susvo mentar.

Viñeta 5 – Bulos a granel

El equipo produce noticias falsas y entrevistas pagadas.

Viñeta 6 - La traición interna

6/10

Estoy harto, Elena...
es una empresa. KPI
mensuales de mentiras.

..?

Marcos confiesa la verdad del sistema.

Viñeta 6 – La traición interna

Marcos revela a Elena el Excel secreto de las cloacas.



Viñeta 7 – La mesa de los grandes

Fiesta de los jefes con los récords del baremo actualizado.

Viñeta 8 - La grieta 8/10

**Anonyma us:
Si sigues, tu nombre aparecerá...
destrucción total. Gratis.**



**No
más...**

Llega la amenaza de las cloacas.

Viñeta 8 – La grieta

Elena recibe el mensaje amenazante y duda por primera vez.



Viñeta 9 – La tabla que se rompió

Elena estrella la tabla de Leire en pedazos ante todos.

Viñeta 10 - Epílogo: Las nuevas tablas



Viñeta 10 – Epílogo: Las nuevas tablas

Elena, ahora libre, guarda el trozo de tabla rota. ¡Fin de la historietta!

El Capitán Troyano

Capítulo XXIII. Las comisiones por el relato



Matrícula de la canción:

Sello discográfico: 12800686 Records DK

El Capitán Troyano

LETRA:

[Intro – 0:00-0:20]

(Voz grave, casi susurrada sobre un beat que va subiendo)

Yeah...

Diciembre del 25, Madrid bajo la lluvia...

Abren la carpeta negra y sale la tabla...

Las cloacas pagan en euros, no en verdades...

¡Grok, suéltalo!

[Chorus – 0:20-0:50] (se repite 4 veces en la canción)

¡Las comisiones por el relato!

Mil euros por lamer al N°1, eso es sagrado

Quinientos por culpar a Franco, Trump, Putin o Bibi

Diez euros cada vez que grites “¡ultraderecha a VOX!”, ¡qué barato, joder!

Trescientos por meter a un trans en prime time

Quinientos por un concursante vendido que lllore en Antena 3

¡Baremo oficial, firma aquí, colega!

Las cloacas del Régimen... ¡pagan la mentira en efectivo!

[Verse 1 – 0:50-1:35]

Elena Vargas abre la carpeta, se le eriza la piel

Dentro está la tabla, como Trump con los aranceles

Leire Díez la levanta en el plató, sonrisa de plástico

El Capitán Troyano

“¡Esto no es corrupción, es periodismo sostenible!”

Escribe el artículo: “VOX quiere volver a Franco”

Treinta y siete menciones, trescientos setenta euros en el banco

Por la noche en Chamberí, teclea como una máquina

Mientras la gente de verdad se muere de asco en la cabina

[Chorus]

[Verse 2 – 1:35-2:20]

Vallecas, piso franco, seis tíos tecleando sin parar

“¡Bulo ruso para mañana! Putin invade Estonia ya”

Quinientos euros antes de que salga el sol

Una actriz en paro hace de trans, cobra ciento cincuenta, el resto pa' las cloacas, cabrón

Llevan a un ex del PP al concurso, le pagan por llorar

“Me arrepiento de la derecha”, y el público aplaude sin pensar

Marcos Ruiz, veterano, ya no aguanta más

Le enseña el Excel a Elena: “Esto es una puta empresa, no es un medio, es un trap”

[Chorus]

[Verse 3 – 2:20-3:05]

La Moraleja, chalet, Navidad de los grandes

Pantalla gigante con los récords del mes:

El Capitán Troyano

“Cuatrocientas ochenta y siete veces ‘fascista a VOX’... ¡cuatro mil ochocientos setenta euros!”

Leire con la tabla plastificada, brillantina y todo

“¡Mezclad VOX con Trump y el cambio climático, doble baremo, cabrones!”

Elena sonrío por fuera, por dentro se está muriendo

Doce mil euros ese mes... y el alma en venta al mejor postor

[Bridge – 3:05-3:35] (beat se corta, solo voz y piano oscuro)

Mensaje anónimo a las tres de la mañana:

“Si sigues, tu nombre sale en la próxima tabla... destrucción total. Gratis.”

Marcos desaparece, lo sacan en la tele arrepentido

Elena mira el trozo de tabla rota... y algo dentro se le rompe

[Verse 4 – 3:35-4:35] (flow más rápido, rabia)

23 de febrero, Leganés, almacén industrial

Elena coge la tabla gigante y la estrella contra el suelo ¡CRAC!

“¡Esto se acabó! ¡No somos putas tarifadas!”

Leire Díez se queda blanca, los seguratas corren tarde

Los móviles graban, la filtración vuela por X en una hora

Ya no hay columna, ya no hay sueldo... pero hay dignidad que sobra

[Chorus – versión final, más épica – 4:35-5:10]

¡Las comisiones por el relato!

El Capitán Troyano

Ahora el baremo cambió de manos, cabrón
Contar la verdad no tiene precio, es incalculable
Llamar “progresista comprado” cuesta cero... ¡y sabe a gloria!
Mantener la dignidad aunque te destrocen...
Eso sí que no lo paga ni el Nº1 con todo el presupuesto

[Outro – 5:10-6:05] (beat se ralentiza, voz con eco)

Junio del 26... Elena guarda el trozo roto en la mesa
Cada mañana lee los mensajes: “Gracias por romper la tabla”
La carpeta negra ya no vale nada
Las cloacas siguen ahí... pero ahora sabemos el precio exacto de su
mentira

(Ad-lib final, casi hablado)

Diez euros por “ultraderecha”...
Mil por lamer al jefe...
Y cero con dos ceros por tener cojones.

¡CRÓNICA PROMOCIONAL – ¡YA ESTÁ AQUÍ!

¡LAS COMISIONES POR EL RELATO!

El rap que destapa el precio exacto de la mentira
10 de junio de 2026 – Acaba de caer el bombazo que las cloacas no
querían escuchar.

Título: Las comisiones por el relato

El Capitán Troyano

Intérprete / Creador: Capitán Troyano

Duración exacta: 6 minutos 05 segundos de puro fuego

Estilo: Rap español / Trap político agresivo (92-98 BPM, beat oscuro con bajos que retumban, sintetizadores graves y cajas rápidas)

Voz: Grave, potente y sin piedad, con ad-libs que cortan como navaja.

Hoy se estrena el himno definitivo contra el periodismo tarifado.

En “Las comisiones por el relato” el Capitán Troyano convierte en rap la historia real de las cloacas: esa carpeta negra que llegó a manos de Elena Vargas con el baremo oficial de recompensas para periodistas progresistas del Régimen.

Mil euros por hablar bien del N^o1.

Quinientos por culpar a Franco, Trump, Putin o Netanyahu.

Diez euros cada vez que grites “ultraderecha a VOX”.

Trescientos por meter a un trans en prime time.

Quinientos por un concursante vendido que lllore en Antena 3...

Todo está tarifado. Todo tiene precio. Y Leire Díez lo presenta en plató como si fuera la tabla de los aranceles de Trump.

El flow es brutal:

Elena tecleando artículos contra VOX mientras cuenta los euros.

El piso franco de Vallecas fabricando bulos rusos a granel.

La fiesta en La Moraleja con los récords del mes: “¡487 veces ‘fascista a VOX’ = 4.870 euros!”.

El momento en que Elena estrella la tabla contra el suelo y grita: “¡No somos putas tarifadas!”

Y el estribillo que ya está rompiendo X:

¡Las comisiones por el relato!

El Capitán Troyano

Mil euros por lamer al N°1, eso es sagrado

Diez euros cada vez que grites “¡ultraderecha a VOX!”, ¡qué barato, joder!

Las cloacas del Régimen... ¡pagan la mentira en efectivo!

La portada es épica: Moisés bajando del Sinaí con las Tablas... pero en vez de mandamientos, lleva el baremo completo.

Ya disponible en Spotify, Apple Music, YouTube Music y todas las plataformas.

Si estás harto de periodistas que cobran por relato, de banderas palestinas a 10 euros y de cambio climático como excusa para todo... este rap es tu himno.

Sube el volumen.

Comparte sin miedo.

Y que se enteren las cloacas: ahora sabemos el precio exacto de su mentira.

Diez euros por “ultraderecha”...

Mil por lamer al jefe...

Y cero con dos ceros por tener cojones.

¡Las comisiones por el relato ya suenan!

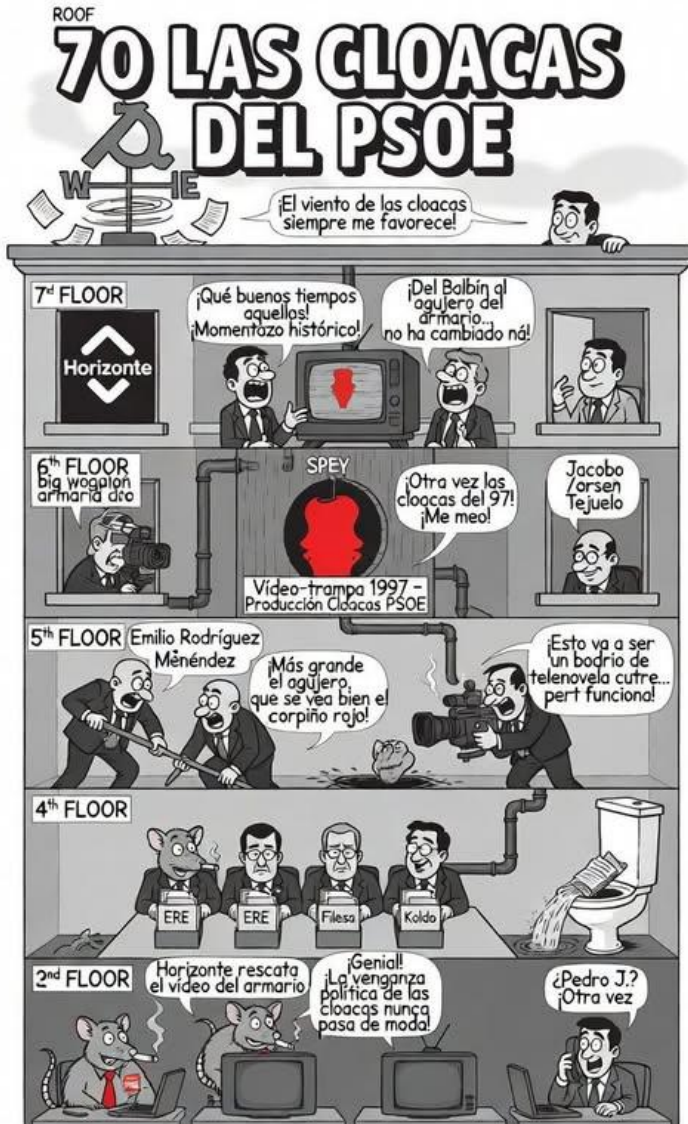
Capitán Troyano lo soltó.

Y esta vez... no hay baremo que lo pare.

LasComisionesPorElRelato #CapitánTroyano #RapSinCensura
#CloacasDelRégimen #BaremoOficial #VOX #PeriodismoTarifado

El Capitán Troyano

Capítulo XXIV. La Viñeta del Tebeo "70, las cloacas del PSOE" al estilo del "13 rue del Percebe"





ALIEN EN EL ALVIA: El Nacimiento de Leire Dúez

1 Tren ALVIA - Servicio premium de Oscar Puente, Ministro de Transportes... Todo bajo control.



2 Bienvenidos a bordo. En ADIF nunca pasa nada...



4 ¿Qué ocurre aquí? ¡No puede ser una avería en MI ALVIA!



5 Algo... está naciendo...



6 ¡Sáquenme! ¡Sáquenme!



7



8



¡LA MINA DE ORO DE LA COLLARES EN VENEZUELA!



La Collares llega a su negocio secreto...



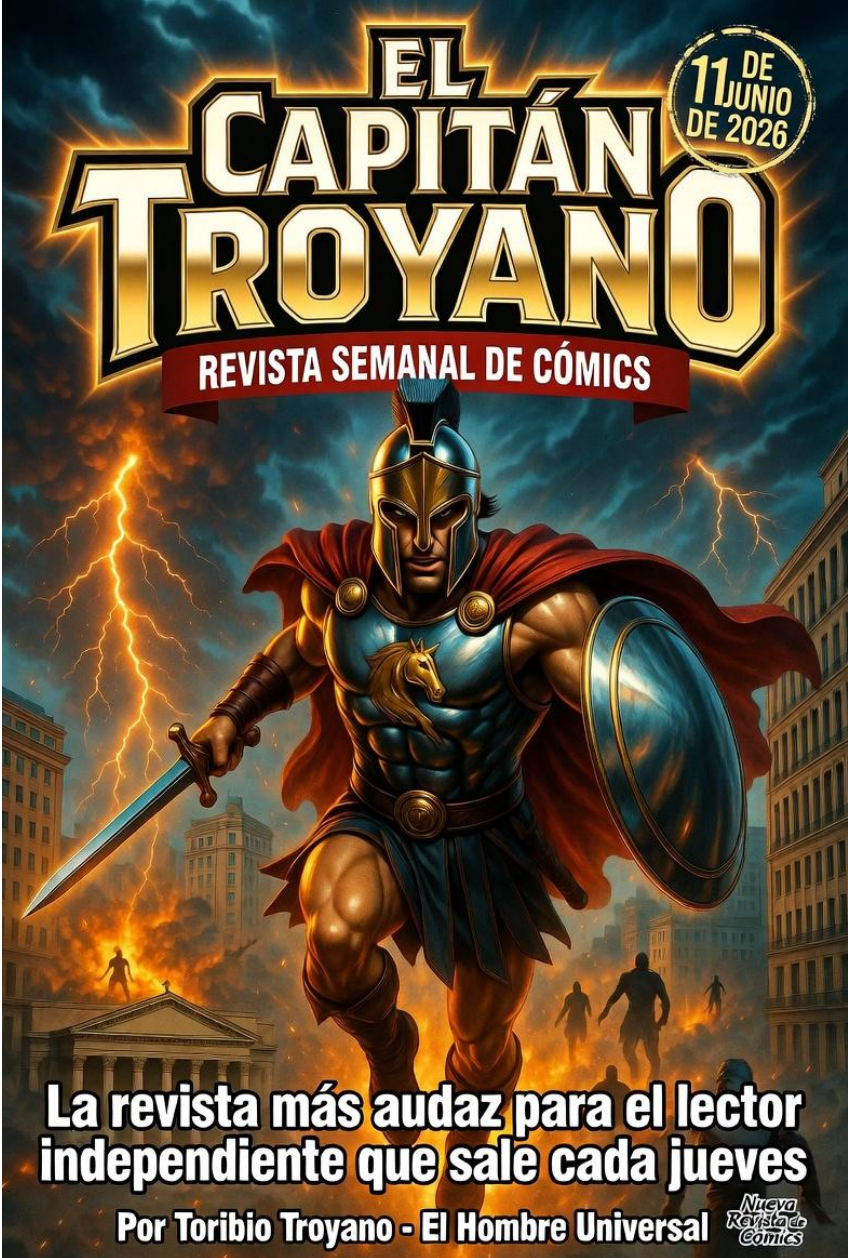
Mientras tanto en Ferraz...



El Capitán Troyano



El Capitán Troyano



**EL
CAPITÁN
TROYANO**

11 DE JUNIO DE 2026

REVISTA SEMANAL DE CÓMICS

La revista más audaz para el lector independiente que sale cada jueves

Por Toribio Troyano - El Hombre Universal

Nueva Revista de Cómics

Capítulo XXV. Agradecimientos a los 80 Youtubers Principales por ser el referente del Periodismo futuro.

El Equipo A de www.LuisToribioTroyano.com

Nº Youtuber Tema

- 1 Pedro Baños Geopolítica
- 2 José Cabrera Patriota español
- 3 InfoVlogger Rebeldía positiva
- 4 Lorena Vázquez, Pinshilore Feminismo
- 5 Pablo Franco Procesos Judiciales
- 6 Begoña Gerpe Procesos Judiciales
- 7 Guido Coach
- 8 Wall Street Wolverine Rebeldía positiva
- 9 Jano García Periodista
- 10 Pedro Rosillo Rebeldía positiva
- 11 Santiago Bilinkis Rebeldía positiva
- 12 Ramsey Ferrero Feminismo
- 13 Iker Jiménez Periodista
- 14 Carlos Cuesta España
- 15 José Miguel Gaona Psiquiatra
- 16 Frank Cuesta Naturalista
- 17 Cristina Seguí Rebeldía positiva
- 18 Alfredo Perdiguero España
- 19 Inocente Duke Rebeldía positiva
- 20 Alfonso Rojo Periodista

El Capitán Troyano

- 21 Alberto Hrom Tecnología
- 22 Albert Castellón Periodista
- 23 Maricel Feminismo
- 24 Jorge Albertini Procesos Judiciales
- 25 Dani Esteve Rebeldía positiva
- 26 Enrique de Vicente Temerario
- 27 Ángel Gaitán Automoción
- 28 Carlos Paz Geopolítica
- 29 Carmen Porter Periodista
- 30 José Vizner España
- 31 Lorenzo Ramírez Geopolítica
- 32 Guillermo Rocafort Patriota español
- 33 Roberto Crobu Psicólogo
- 34 Fernando Cocho Geopolítica
- 35 El Teatro y las rarezas de Will Rebeldía positiva
- 36 Agustín Laje Cultura WOKE
- 37 Juan Antonio Aguilar Geopolítica
- 38 El General Rafael Dávila Patriota español
- 39 ReyDama Ajedrez
- 40 David Santos Rebeldía positiva
- 41 César Felipe, El encantador de perros Naturalista
- 42 Un Tío Blanco Hetero Rebeldía positiva
- 43 Aitor Guisasola Procesos Judiciales
- 44 Álvaro Nieto España

El Capitán Troyano

- 45 Margarita Torres España
- 46 Joséma Yuste Humorista
- 47 Jaime Peñafiel Periodista
- 48 Dareol Rewind Periodista
- 49 Roberto Vakero Rebeldía positiva
- 50 Santiago Armesilla Rebeldía positiva
- 51 Lluís García de AladeTres Periodista
- 52 Laín García Calvo Coach
- 53 Spider Rebeldía positiva
- 54 Joan Miquel, de la Reunión Secreta Periodista
- 55 Cake Minuesa Rebeldía positiva
- 56 Hablando Claro Periodista
- 57 Triun Arts Periodista
- 58 Laura Rodríguez Periodista
- 59 Javi Oliveria Entrevistador
- 60 Alvise Pérez Temerario
- 61 JF Calero Automoción
- 62 Máximo Sant, de Moto1Pro Motociclismo
- 63 Allen Wanted Motociclismo
- 64 Luis del Pino España
- 65 Alberto Iturralde España
- 66 Eurico Campano. España
- 67 Federico Jiménez Losantos España
- 68 Ndong de Periodista Digital España

El Capitán Troyano

- 69 Rubén Gisbert Rebeldía positiva
- 70 Nacho Cano Artista
- 71 Luis María Pardo de Iustitia Europa Procesos Judiciales
- 72 Vito Quiles Periodista
- 73 Ignacio Arsuaga de Hazte Oír Periodista
- 74 Julio Ariza de El Toro TV Periodista
- 75 Fran Bernaldez Patriota español
- 76 Elon Musk Tecnología
- 77 Donald Trump Cultura WOKE
- 78 Mercedes Cuidadora
- 79 Vitoria Inteligencia Emocional
- 80 Luis Toribio Troyano Rebeldía positiva

A todos ellos, muchas gracias. Os quiero.

¡Viva la LIBERTAD, carajo!

APÉNDICES

Apéndice I. Acerca del autor Luis Toribio Troyano

Luis Toribio Troyano

- Ingeniero Industrial Superior por la ETSEIB de la UPC
- CQP Matemáticas por la UPC
- Pensador, Guionista y Director de Cine
- EL HOMBRE UNIVERSAL

Profesión: Sus Labores (SL)

Correos electrónicos:

- legitimidad@hotmail.com
- hechosypruebas@gmail.com

Canal de YouTube: La Decadencia de Occidente, en

<https://www.youtube.com/@luistoribiotroyano>



El Capitán Troyano

EL FIN DE LUIS TORIBIO TROYANO: EL PRESTIGIO»



Video en: <https://youtu.be/h-lt6k76pVM?si=UWfk0vN7IPeYpw4Y>

El Capitán Troyano



LUIS TORIBIO TROYANO

Fundador y Heredero Único

☎ 611 40 60 90

📍 Ausiàs March, 28

🏠 08810 Sant Pere de Ribes

¿PROFESIÓN? ¡SUS LABORES!



El Capitán Troyano

Ver VIDEO en:

https://youtu.be/dZvAGfb9Stk?si=Zf33AMM8Y_Mjmvhg

¿Te acuerdas de esta caja, mamá?

Tanto en el DNI de mi abuela, Francisca Caparrós Galindo como el de mi madre, Francisca Troyano Caparrós, bajo el título de Profesión, ponía SL.

¿Qué significa SL, le pregunto a mi madre?

Y mi madre me contesta: SUS LABORES

¿Por qué? Pues por una reacción «original» al Falso Feminismo que reina hoy día en España y en muchos países «occidentales» influenciados por la cultura woke y el lenguaje inclusivo proveniente de Estados Unidos.

Para mí este «Progresismo» del que se vanagloria la «izquierda» (divina) es en realidad regresismo y decadencia. Os explico.

Os sitúo en la década de los 70, aún con Franco todavía vivo...

La Sociedad estaba estructurada básicamente en unidades de «familias».

Por ejemplo, mi familia era: mi padre, mi madre y éramos 3 hermanos incluido yo.

Entonces no éramos familia numerosa, en esa época la familia numerosa estaba formada por un mínimo de 4 hermanos. Hoy día, NUMEROSA son solamente 2... Un poco ridículo... que el número 2 se considere como numeroso... Es lo que hay. Y 2 hijos son mucho hoy día.

Mi padre tenía un trabajo de 8 horas diarias y trabajaba de lunes a viernes y los sábados por la mañana.

Mi madre se cuidaba de la casa y de la crianza de nosotros.

Teníamos una persona que nos ayudaba en casa una media de 6 horas cada día. No era interina. Ayudaba a mi madre. Y fregaba arrodillada en el suelo con bayeta porque aunque ya había fregonas, decía que así

El Capitán Troyano

quedaba mejor el suelo. Quedaba más limpio. Lo hacía porque ella quería. Porque la gente de antes no se le caía los anillos y hacía bien y a conciencia su trabajo. No se escaqueaba.... No había móviles y era más difícil distraerse...

Cuando había una avería o había que hacer una remodelación de la casa, como pintarla, poner papel pintado un otro tipo de trabajos, mi padre contrataba a un fontanero, un pintor, un electricista y las personas que hiciera falta. Eran precios «asequibles» y quedábamos satisfechos tanto nosotros (a través de mi padre) como el operario.

Es decir, que de un salario, el de mi padre, podían vivir una media de 6 personas. Hagan cuentas... No es necesario detallar más.

Teníamos 2 casas, la de Barcelona y otra, de «veraneo», en la costa, en la que íbamos los fines de semana y 4 meses de verano.

Éramos CLASE MEDIA. Ni media alta ni media baja. La clase MEDIA era MAYORÍA en esa época en la que TODAVÍA vivía Franco... Y se construían pantanos... y no se quitaban como ahora. Y se comían costillas de cordero y el bacalao estaba a disposición de los más pobres. Hoy día el marisco está reservado a los sindicalistas liberados y para nosotros nos tienen reservados cucarachas, lombrices y todo tipo de alimentos «artificiales», píldoras azules y rojas y nos tienen preparadas unas gafas «woke» para que estemos la mayor parte del día en un recinto de un metro cuadrado, «drogados» en el Metaverso tirándonos a Angelina Jolie y en la Luna o Marte de aventuras.... y nos pondrán al lado un aperitivo de lombrices y cucarachas que, según las gafas virtuales, serán gambas y costillas de cordero... Y tal y tal y tal...

Mi madre fue orgullosa toda su vida del TRABAJO realizado. Mi madre trabajaba tanto como mi padre y el dinero ganado por mi padre era compartido por ambos. Mi madre no ganaba «directamente» dinero pero podía disponer igualmente de él.

¿Feminismo? ¿Qué es Feminismo? Igualdad de DERECHOS entre hombres y mujeres. Totalmente de acuerdo. Ahora bien, añadir:

El nombre otorgado a la IGUALDAD, el de feminismo no me gusta ni es justo. Se le otorga el término «IGUALDAD» gratuitamente a las mujeres. No es justo ni real. Mejor nombre sería IGUALITARISMO.

El Capitán Troyano

Detrás del Falso feminismo actual no es solamente IGUALDAD sino DESTRUCCIÓN del hombre, como tal. La cultura woke, el idiota y demencial «lenguaje inclusivo» y todas esas «herramientas» impuestas por la Agenda 2030 para hacer disminuir la población mundial.

**BAJO EL AMPARO DE DIOS
Y LA GUÍA DE FRANCO**

**LA MUJER ESPAÑOLA
CUMPLE SU MISIÓN
CON ORGULLO Y FE**

Sus Labores

**ORDEN EN EL HOGAR
VIRTUD EN LA MUJER
FUTURO EN LA NACIÓN**

MUJER: ESPOSA, MADRE, AMA DE CASA
EDUCADA EN LA FE · FORMADA EN LA ABNEGACIÓN · EJEMPLO DE ESPAÑOLIDAD

ESPAÑA A. 2.345.678

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD
CÉDULA PERSONAL

Nombre..... FRANCISCA
Primer apellido..... TROYANO
Segundo apellido..... CAPARRÓS
Hija de..... JOSÉ
y de..... FRANCISCA
Nacida el..... 22 de Enero de 1926
en..... Granada
Domicilio..... Pedro Antonio de Alarcón, 17
Profesion..... SL (Sus Labores)
Estado..... Casada
Nacionalidad..... Española

Firma del interesado.
Francisca Troyano Caparrós

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD
MADRID

El Capitán Troyano

La Ley de la Oferta y la Demanda

Cada vez que se incorporan más mujeres al mundo del trabajo la Oferta aumenta. Si todas las mujeres se incorporan al mundo del trabajo la oferta se multiplica por 2.

Si una mujer joven con un hijo de 2 años trabaja... tiene que pagar con su sueldo a una canguro y una guardería, que aunque sea gratuita, la pagas también, a través de los impuestos...

Consecuencia: Que tu saldo de dinero es negativo. Es más caro pagar a la canguro y los gastos de la guardería (da igual que sea gratuita o no) que el dinero ganado por tu trabajo. Añade gastos de desplazamientos y dietas de comida...

Por lo tanto, si esa chica joven se quedara en casa cuidando a su niño sería más económico y beneficioso para ellos. La madre conocería a su hijo y el hijo nacería con una madre...

Si a esto le sumas la entrada de «extranjeros» no cualificados... y el aumento todavía más de la oferta... pues los empresarios bajan los salarios... y pagan menos... Cada vez menos. Menos trabajo y más oferta: Ganancias del Empresario.

Si a esto sumas el desmantelamiento de las fábricas y su traslado a países más «baratos».... ¿Qué produce España?

Funcionarios. España produce solamente FUNCIONARIOS. Muchos trabajos inventados para justificar ocupación.

Y si ahora nos cargamos la agricultura y la ganadería... pues ¿De dónde sale el dinero? ¿Y la comida?

Pues el dinero se pide fuera de España y cada día somos más pobres y deudores...

La deuda externa de España es de 1,6 billones de euros, que con una población de 48,5 millones de españoles asocia a cada ciudadano español una deuda «añadida» de 33.000 euros a la que ya tiene...

Mi deuda es «LA MÍA» y además la PEDIDA en mi nombre (la soberanía de España reside en el Pueblo) por Podemos y los Barones del

El Capitán Troyano

Fraudillo... para que nosotros paguemos SU FISTA... la de Tito Ábalos y demás golfos...

Hay muchos hombres que estamos en una situación parecida a la mía, sobre todo los provenientes de la antigua clase MEDIA... hoy desaparecida y usurpada por los trepas, okupas, golfos y delincuentes varios... que sin trabajar, vienen, les da una paga e incluso muchos okupan nuestras casas para ahorrarse todo tipo de gastos... Por supuesto que muchos de ellos se compran un coche eléctrico... que también se lo pagamos nosotros con las subvenciones del Estado a través de nuestros impuestos.

Y encima se ríen de nosotros... Anda, iros a tomar por culo, golfos de políticos!

HAY QUE TOMAR UNA DECISIÓN.

Yo me he convertido en «un amo de casa». Hago las camas, voy a comprar con un carrito de la compra, veo solamente el Programa Horizonte en la televisión y como no tengo hijos, cuido a una perrita que tenemos, y que vive mejor incluso que nosotros... porque tener un hijo un día es una responsabilidad muy grande y el futuro, de continuar así, está muy feo...

Hago las camas, lavo los platos, friego el suelo, hago la comida y le pongo una mantita a mi perrita cuando se va a dormir. Tengo tiempo de salir en moto, ver a mis amigos y ver Horizonte y videos de YOUTUBE. Soy Feliz. Soy Amo de Casa. Mi Profesión son Sus Labores.

¿Y qué?

Apéndice II. El Método de Trabajo del autor basado en “Hechos y Pruebas”

Estás en Google... luego existes.



La Declaración de Luis Toribio Troyano en los Juzgados de Vilanova el 28 de Febrero de 2024

Ver VIDEO en:

https://youtu.be/8hhWx8H_mRs?si=3h8G-AfpagNn1IGc

Yo he defendido la VERDAD, MEMORIA, DIGNIDAD y JUSTICIA de las Familias de las Víctimas del Terrorismo. Sobre esas 4 palabras NADA DE BROMAS. Y LA VERDAD ES LA PRIMERA.

Corolario: Está TODO tan claro que NO ES NECESARIO MENTIR. Con esto no quiero decir que no miento nunca. Si, por ejemplo, tu novia te pregunta que dónde has estado esta tarde... y has estado de roce o de revolcón con una amiga... pues le dices que has estado en el bar con los amigos viendo el fútbol... y seguramente no mientas del todo ya que

El Capitán Troyano

seguramente ha habido goles aunque puede que en otra portería... Ya me entendéis, mentiras las justas y justificadas.

También hay tiempo para la ironía... que la vida (la fiesta) se acaba.

Es más fácil coger a un mentiroso que a un cojo... Os recomiendo que echéis un vistazo a la Cronología de Google Maps... y recuerda que aunque tengas el teléfono contigo... para las consecuencias de un delito importante... todavía está operativo el GPS (y entonces se investiga)... así que cuidadín.

HECHOS Y PRUEBAS.

Ha sucedido un HECHO. Debes de tener PRUEBAS para poder demostrarlo... El problema es que «A quien no le caigas bien» tomará tus «Declaraciones» como «DELIRIOS»... y no se tomará la molestia de «CONTRASTARLOS». Es lo que hay... No se puede hacer más... que dejar constancia de tus PRUEBAS...

Con Internet puedes hacerlo. Antes no. Dejas «una prueba» y una dirección web... Ahí está. Yo soy un veterano en el desarrollo de Internet a lo largo de los años. Comencé a poner mi Curriculum en el año 1.997 en servidores privados, de Servicom y de Intercom. Éramos pocos... entonces era exclusivo. Comencé a poner más información para «venderme» a las empresas como Ingeniero...

En el año 2.000 registré mi primer dominio: www.barcelona-2001.com (ya no está operativo, lo contraté con visión de futuro y con el lema «En el 2001 los particulares mandarán en Internet, ahora empieza lo interesante...»). Toda mi vida gira en torno a Barcelona. Yo soy BARCELONES. Podéis consultar todo lo referente a mi www.IDENTIDAD.info en el anterior dominio, mío también.

Me equivoqué en mi lema «Los particulares mandarán en Internet» con la coletilla «ahora empieza lo interesante» para dar emoción... Yo soy así. Diferente y Exclusivo. ¿Qué problema hay? Pues parece que si... y «este tema» lo conozco perfectamente...

Quise hacerme «FUERTE» en nombres de dominios como diciendo «Aquí estoy». ¿Y qué? Entonces había 4 tipos de dominios, los .COM, los .NET, los .ORG y los asociados a cada país .ES, .FR, ...

El Capitán Troyano

Ahora... ¿Cuántos hay? ¿50? ¿1000?... Nadie lo sabe. Existe el .Barcelona y el .Madrid por lo que puede haber miles de tipos...

Yo quería tener «Propiedad». ¿Cuánto vale? Pues lo compro y lo pongo a mi nombre. Es mío. Soy propietario. Ahora ya sé que no gustan los propietarios y menos a la Agenda 2030 que nos quiere «ALQUILAR» todo y que no tengamos nada y además, seamos felices... Anda ya, vete a tomar por culo a otro, Agenda 2030...



Mi primer dominio me costó 35 euros y lo compré en Nominalia... He estado en muchos proveedores de Internet. Incluso con ordenador propio en sus instalaciones. La historia y trayectoria de programador web es larga y no lo haré en este momento. Ahora utilizo, por su sencillez y potencia, WordPress y tengo varios proveedores y dominios repartidos... Hay que asegurarse la información... Si uno (servidor) cae, hay otros. Es como el móvil... Hay que llevar otro o más... por si acaso... Te salva de un buen enredo...

Ahora voy a poner unos datos sobre mí mismo que se pueden contrastar «oficialmente» en los Juzgados. Ha sido interés mío que «llegara» cierta información a «entes de la Administración Pública» para más tarde, si fuese necesario referirme a las «PRUEBAS» más fácilmente. «Si las tenéis vosotros». De nada te serviría tener «pruebas» en una caja secreta, en un pendrive o debajo de tu cama si «NO ERES NADIE» y a nadie «importante» le importa tu futuro... Yo creo que he hecho bien.

El Capitán Troyano

Dejar «PRUEBAS» en LUGARES PÚBLICOS. Y esto te lo digo por esto, esto y lo otro... Yo no existo públicamente... y no me importa. Ahora me alegro. ¿Ser importante? ¿Para qué? Para que te anden jodiendo todo el día... Pues me alegro de no figurar en la WIKIPEDIA pero de EXISTIR, EXISTO.

Declaración en la Sede Judicial de Vilanova el 28 de Febrero de 2.024

DIGO:

Tengo Procedimientos judiciales referente a la Herencia de mis padres con mis hermanas. Es CIERTO. Todo está en los Juzgados de Vilanova y en la Audiencia Provincial de Barcelona. Es CIERTO.

Mis hermanas renunciaron a «Los Bienes Hereditarios» (a la Herencia) de mi madre por «Acta Notarial». Dicha Acta Notarial, por su importancia, también figura en varios Procedimientos tanto en los Juzgados de Vilanova como de la Audiencia Provincial de Barcelona. Es CIERTO.

Tengo 63 años. El 15 de Mayo, día de San Isidro y patrón de la villa de Madrid, cumpla 64. Me gusta el día y el santo. Mi nombre completo es «Luis Manuel Isidro» y así quedé registrado en mi Acta de Nacimiento. Manuel, porque así se llamaba mi abuelo paterno e Isidro porque nació el día 15 de Mayo. «Luis Manuel Isidro». Me gusta. Es CIERTO.

Doy clases de Informática y de Inteligencia Artificial a través de mi dominio www.InteligenciaArtificialGeneral.org Es CIERTO.

Tengo una «Fundación» en honor a mi madre, en www.FundacionFranciscaTroyano.com Todavía no está constituida del todo... pero estoy en ello. Puedo decirlo. Es CIERTO.

Tengo un perro. En realidad no es mío, pero vive desde que nació en mi casa. Es una perrita y tiene 9 años. A «todos los efectos» también soy su amo y también es mía. Vive en mi casa. Es CIERTO.

Tengo 4 motos y 1 coche. Colecciono motos. Se puede contrastar en la DGT. Es CIERTO.

El Capitán Troyano

Sé, de memoria, los precios de casi todos (los que me importan) alimentos y en qué supermercado, o DIA o Mercadona, están a mejor precio. El 90% de las compras de comida las hago en esos 2 supermercados. Es CIERTO.



MARBELLA

Sé, de memoria, los precios de los SEGUROS de todo lo que me pertenece. Soy de Mutua Madrileña y lo tengo TODO ASEGURADO. No me gustan las «sorpresas» ya que casi ninguna es agradable... Es CIERTO.

El Capitán Troyano



JEREZ

Que no tengo hijos. Que no hay nadie que me quiera hacer daño. Que no consto en la WIKIPEDIA. Que no tengo amigos famosos. Que Soy Independiente. Que con la Inteligencia Artificial se puede engañar a la gente. Que difundo información a la gente para informarles de que no los engañen. Que yo quiero conocer las «utilidades» de la Inteligencia Artificial para informar a la gente (sobre todo la gente mayor) de los problemas que le puede suponer. Que todo esto no me da dinero (lo hago por hobby y porque tengo mucho tiempo libre). Estoy orgulloso de mi mismo. Soy Host de Airbnb. Soy Anfitrión. Que el tema informático es porque estoy orgulloso de mi mismo. al intentar evitar fraudes a la gente. Que me gano bien la vida. Que he viajado por toda Europa en los últimos 2 años. La persona que vive en mi casa, la dueña de la perra, es una buena chica pero no es pareja sentimental. Es CIERTO TODO el párrafo anterior.

El Capitán Troyano

Que NO tengo ningún poder especial. Que soy trabajador y con buena educación. Soy Ingeniero Industrial Superior por la ETSEIB de la UPC. Es CIERTO.

Que a la pregunta de qué se parece una mosca a una paloma contesto en que son animales y ambos vuelan. Me parece buena respuesta.

Que mi correo electrónico es hechositypruebas@gmail.com Es CIERTO. En verdad tengo muchos... Éste también... pero lo digo porque es el más apropiado para el caso. HECHOS y PRUEBAS.

Que presento DOCUMENTACIÓN que se puede CONTRASTAR en los Juzgados. Se trata de tener voluntad de QUERER contrastar, simplemente.

DOY FE.

Documentación aportada para demostrar buena salud mental y física de Luis Toribio Troyano

1. Tratamiento de larga duración, de la Seguridad Social, de fecha actual que consiste únicamente en una dosis de enalapril 20 mg diaria para controlar la presión diastólica de 9 a menos de 8. Con esta medicación estoy a 13 de alta y 7,5 de baja. Mucha gente la tiene. Es un tratamiento «normal» a esta edad.
2. Análisis completo, de sangre y orina, que demuestran una excelente salud de una persona con 63 años. De fecha 6/10/2023
3. Informe Psiquiátrico Forense del Psiquiatra José Cabrera Forneiro, presentado en la Audiencia Provincial de Barcelona en el presente expediente. De fecha 27/1/2016
4. Demanda de Juicio ordinario en reclamación de Indemnización de daños y perjuicios por responsabilidad civil presentada por Luis Toribio contra sus hermanas Francisca y María José por ocultar la muerte de su madre por casi un año. De fecha 4 de julio de 2019
5. Documento N°1. Burofax, emitido por las hermanas, con fecha 16/10/2018 para comunicar a su hermano que su madre murió el 30/11/2017

El Capitán Troyano

6. Documento N°2. Burofax, emitido por las hermanas, con fecha 16/10/2018 para comunicar que están dispuestas a Renunciar a la Herencia de su madre a cambio de que yo les condone el dinero que se apropiaron indebidamente y por el fraude que cometieron por quedarse dinero que no les correspondía tras la muerte de nuestro padre y que la Audiencia Provincial les había condenado a pagar.
7. Sentencia, de fecha 9/7/2018, que condena a mis hermanas por el fraude cometido tras la muerte de mi padre y del dinero del que se apropiaron indebidamente.
8. Acta Notarial de la RENUNCIA DE LA HERENCIA de mi madre, por parte de mis 2 hermanas, con fecha de 31/10/2018
9. Diligencia de Ordenación de la Audiencia Provincial de Barcelona, con fecha de 19/10/2023 que CIERRA la Demanda de Juicio ordinario en reclamación de Indemnización de daños y perjuicios por responsabilidad civil presentada por Luis Toribio contra sus hermanas Francisca y María José por ocultar la muerte de su madre por casi un año y de fecha 4 de julio de 2019 que se acompaña en esta documentación en el apartado 4, debido al FALLECIMIENTO de la demandada Francisca Toribio Troyano.

El Capitán Troyano

Andalucía
merece más.
Vamos a por ello.

LUIS
**TORIBIO
TROYANO**
CANDIDATO
A LA PRESIDENCIA DE LA
JUNTA DE ANDALUCÍA

17 DE MAYO
ELECCIONES AUTONÓMICAS

A
ANDALUCÍA
PRIMERO

Veta
CAMBIO
CON EXPERIENCIA

POR UNA ANDALUCÍA FUERTE, JUSTA Y CON FUTURO

**ELECCIONES
ANDALUCÍA**
17 DE MAYO

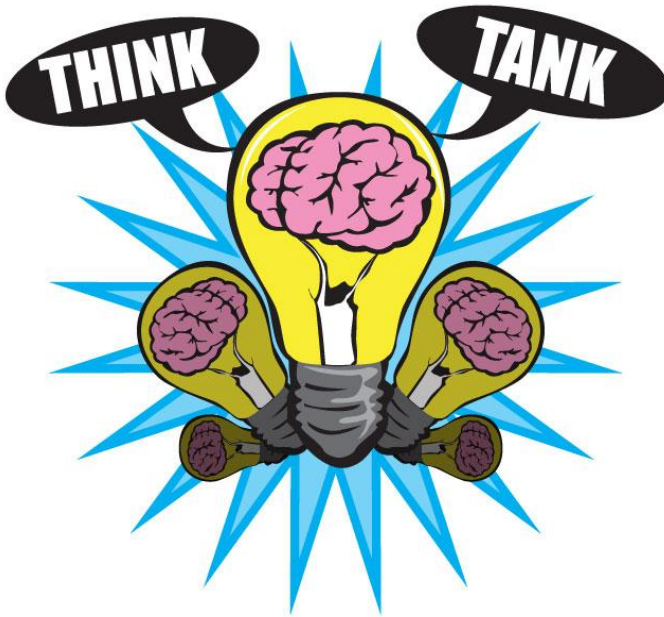
Andalucía
primero.

-  Por una Andalucía más próspera
-  Por una Andalucía más justa
-  Por una Andalucía sostenible

**LUIS
TORIBIO TROYANO**
CANDIDATO A LA
PRESIDENCIA
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

*Andalucía
en buenas manos*

Apéndice III. El Think Tank “Proyecto LEGITIMIDAD”



El Proyecto www.LEGITIMIDAD.com comenzó en el año 1.997

Han pasado ya 25 años y todo ha cambiado...

¿Qué es lo más importante ahora mismo? Ser AGRADECIDO con quienes se han portado BIEN contigo a lo largo de toda la vida. «HONRARÁS A TU PADRE Y A TU MADRE» dice el 4º mandamiento...

Todo lo que soy se lo debo a mis padres, Luis y Francisca.

Mi padre, Luis Toribio Troyano, fue un gran padre y muy buena persona.

Mi madre, Francisca Troyano Caparrós, fue una gran madre y muy buena persona.

www.FundacionFranciscaTroyano.org

Desgraciadamente hasta la muerte de una persona la sociedad en la que vivimos no es consciente del gran papel desarrollado por una

El Capitán Troyano

determinada persona, y mi interés, como hijo, y único heredero, es intentar que su gran «obra» continúe una vez muerta, a través de una Fundación, que intentará ayudar a aquellas personas que, desgraciadamente debido a la crisis económica, se puedan encontrar con una situación en la que debido a la avanzada edad de los padres sufran una «pérdida de lucidez», que conlleve la necesidad de una «incapacitación judicial» para evitar que ninguno de los herederos de los padres los pueda «manipular» para obtener más beneficios en el reparto de la Herencia.



Muy a pesar mío no tuve más remedio que incapacitar a mi madre.

En honor y homenaje a mi madre quiero ayudar a aquellas personas que se puedan encontrar en una situación parecida a la mía y quieran estar informados gratuitamente, de los pasos a seguir para iniciar el Procedimiento de Incapacitación de una persona y también sobre la necesidad de realizar un Testamento para un reparto justo de la Herencia de los padres.

Sant Pere de Ribes, a 21 de Febrero (día de la vaga general) de 2.019

Áreas de Experiencia

El Capitán Troyano

1. Proceso de Incapacitación jurídica
2. Testamentos.
3. Herencias.
4. Herramientas de Trabajo de las Nuevas Tecnologías.
5. Estrategia.



El Capitán Troyano



Apéndice IV. La Familia, los Divorciados y las Herencias

Yo soy yo y mis circunstancias. José Ortega y Gasset



Esta expresión es una de mis favoritas. La utilizo muy a menudo, sobre todo, para expresar el porqué de una “actuación” en un momento determinado...

Estoy “obligado” a escribir este libro y hacerlo público. Mi “circunstancia” me lleva a “tensar” la cuerda y “obligar” a que se puedan contrastar mis afirmaciones para que no sean consideradas como “delirios” sino como “hechos verídicos”, aún a pesar de que me consideren “medio tonto” y que no soy capaz de hacer nada...

Dicho esto decir que me gusta la estructura de la familia, como la mía, formada con padre, madre e hijos... que ha sido ejemplar y maravillosa hasta el divorcio de mi hermana Francisca...

El Capitán Troyano

Mi hermana Francisca se divorció a los 50 años después de casarse 3 días antes de cumplir los 21 años... según recuerdo el 18 de agosto de 1.978 (nació el 21 de agosto de 1.957). Le hacía ilusión casarse antes de tener 21 años... Me parece bien. Se casó con Juan, un chico muy majo de Palma de Mallorca que también estudiaba Medicina en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Y se divorció tras casi 30 años de casados, sobre el 2.010...

Y entonces se acabó la "Familia"...

Juan era, lo que para los gitanos (con el permiso de Begoña Gerpe) representa el Patriarca. Muy buena persona y se encargaba de que todo funcionara...

No quiero extenderme aquí, sino lo haré en un Apéndice sobre el final del libro.

Vayamos ahora a lo importante, mi cuñado Juan ganaba 3 veces más dinero que mi hermana. Era el Médico de Endesa y, como sabréis los médicos que atienden personalmente a los "peces gordos" de las grandes empresas ganan mucho dinero. Ahora tienen que ser buenos y estar disponibles siempre.

Mientras vivían juntos vivían estupendamente... Mi hermana tenía una consulta para el adelgazamiento. Venía muy poca gente, puede que ganara 1.500 euros al mes. Después trabajó en una mutua... Es lo que se dice un "médico patata". Mi cuñado ganaría más de 5.000 euros... ¿Juntos? Perfecto...

Acostumbrada a un presupuesto mensual de 7.000 euros a uno de menos de 2.000 pues debe de ser difícil de digerir...

¿Qué hizo? Recurrir al dinero de mis padres... y allí se acabó todo, aparte de que lo que unía a toda la familia era Juan, que ya no estaba con nosotros sino con otra.

Y la Familia se acabó. Yo ya tenía entonces 50 años... así que he tenido Familia, me ha gustado y la he disfrutado casi toda mi vida.

Lo que me ha pasado a mí seguramente les haya pasado a otras muchas personas que se han separado y con una aportación muy diferente de cada uno al presupuesto familiar...

El Capitán Troyano

Separados o divorciados, parecidos problemas.

Aparecen problemas. Los gastos contraídos son los mismos. Hay deudas. Uno está acostumbrado a un nivel de vida que... ya no puedes mantener...

¿A quién se acude? A los padres. A mí no me importaba en un principio... pero se ha pasado 100 pueblos...

La supervivencia a poder mantener el nivel que llevaba le obliga a “tirar” de la Herencia, entre otras cosas...

Peor hubiese sido que se hubiese divorciado mi otra hermana, ella enfermera y él, medico anestesista. Los que más ganan. Un anestesista, en una guardia de 24 horas puede ganar hasta 800 euros... Y si además de la Seguridad Social trabaja de anestesista para varias clínicas privadas, como el hacía, puede irse a los 10.000 euros al mes... Y la proporción 1 a 3 de mi hermana Francisca se convierte en 1 a 5 en mi hermana María José...

El que vale, vale, y como anestesista también es muy bueno...

El dinero de mis padres se ha acabado... ya no queda dinero fácil...

El DINERO rompió mi FAMILIA.

Para mi hermana Francisca fue fácil Incapacitarme...

Es triste, pero esas cosas pasan...

Y no puedes hacer nada. Absolutamente nada. Si los médicos lo dicen...

Escribí el libro “La Incapacidad del Sistema Sanitario ante el Coronavirus” en honor al padre de Mercedes, un patriota español que ponía coplas y música española a todo volumen y España, España y olé... ¡Qué original era! Pobre hombre. Lo dejaron morir...

Y escribí el libro, en memoria del patriota español, padre de Mercedes. Ahora también, me “vengué” en el Título como queriéndoles decir “los incapacitados” sois vosotros... ya sé que han tomado buena nota...

Ahora Mercedes tiene otro problema grave y es con su exmarido, Jaime, de 65 años. Muy catalanista e independentista, como su madre, Cándida, de 95 años que lo han dado todo por Cataluña... Jaime era

El Capitán Troyano

muy chistoso y siempre nos hemos llevado muy bien. Ideológicamente totalmente opuestos pero siempre amigos.

En mi Pueblo saben que yo no soy independentista sino muy español pero no tengo ningún problema. Se puede hablar, dialogar e incluso discutir verbalmente (siempre sin violencia) y luego irnos juntos a tomar unas copas y ver el fútbol juntos. Yo soy casi “el más viejo” de San Pedro... y aunque sea por veteranía, hay respeto. Dicho esto, contar el problema actual de Jaime. Jaime es diabético. La diabetes es terrible cuando “se junta” con otras enfermedades.... Ahora, con 65 años va con andador, y a pesar de que él lo ha dado todo por Cataluña ha tenido varias caídas que le han producido micro ictus, que al no ser atendidos en el Ambulatorio correctamente, le ha dejado muy mermado físicamente...

Él tiene 65 años y su madre 95 y es la madre la que tiene que cuidar al hijo... ¡Deberían ponerle un fisioterapeuta domiciliario que le ayudara a recuperarse! Y ahora tiene otro problema añadido y es que, debido a su baja autoestima, ya que la diabetes es terrible, le han hecho una estafa con criptomonedas de 68.000 euros... Le han pedido un crédito a su nombre por ese valor y han tenido que ir, su madre y él, ambos a declarar al Juzgado, los 2 con andadores... Acusados de estafadores.... Ahora, ya por segunda vez, otra estafa... le ha vuelto a llamar la Guardia Civil para un segundo juicio ya que parece implicado un banco en Galicia y otro en Turquía...

Esto es real... ¿Cómo le pueden dar un crédito de 68.000 euros a un jubilado que no tiene ninguna propiedad? Pues le cogen su DNI, lo piden a su nombre y ya está... ¡Qué patético! Y en vez de proporcionarle un fisioterapeuta a Jaime, un patriota catalán que lo ha dado todo por Cataluña, que no se lo dan, ni tampoco a su madre, quieren ahora que yo renuncie a la ayuda... ¿Ayuda? ¡Qué ayuda! Si desde el año 2.015 hasta hoy, 2.024... han pasado más de 8 años y he vivido sin ningún tipo de ayuda. Ni la quiero ni la necesito. ¿Qué quieren? ¿qué les firme un papel que renuncio a una “ayuda”? Pues muy bien... yo no la necesito, pero Jaime, sí. Y su madre, Cándida, también y no la tienen ni se la quieren dar. Un fisioterapeuta. ¡Qué pena! ¡Pobre hombre! Qué ingratos han sido contigo. Yo no espero nada, ya que toda mi vida me he dedicado a darles zasca tras zasca... ¿pero tú?

Ánimo, Jaime. Aguanta.

El Capitán Troyano

Y si algún Guardia Civil, que son los encargados de seguir la pista de Turquía... que en el atestado que hagan lo califiquen como persona vulnerable y necesitada de ayuda. Gracias.

El Capitán Troyano

El IMPERIO del Proyecto LEGITIMIDAD

Un Plan de dominios para hacer un mundo más justo a través de Internet y de la lectura de sus libros.

"La legitimidad no se hereda, se construye con conocimiento, verdad y servicio."



Dominio de la
COMUNIDAD

Dominio
ETICO

Dominio de la
EDUCACIÓN

Dominio de la
JUSTICIA

Dominio de la
LECTURA

Dominio de la
VERDAD

SU MADRE

Sabiduría, valores
y amor incondicional:
la raíz de todo imperio
verdadero.

LUIS

Estratega, creador
y visionario del plan
de dominios para el bien
común de la humanidad.



JUNTOS DISEÑAMOS. JUNTOS CONSTRUIMOS. JUNTOS LEGITIMAMOS.
UN IMPERIO DE CONSCIENCIA Y LUZ
PARA LAS GENERACIONES PRESENTES Y FUTURAS.



VERDAD



LECTURA



JUSTICIA



COMUNIDAD



LEGADO

Apéndice V. La Fundación Francisca Troyano



Funciones de la Fundación

Mi madre, Francisca Troyano Caparrós, fue una gran madre y muy buena persona.

Desgraciadamente hasta la muerte de una persona la sociedad en la que vivimos no es consciente del gran papel desarrollado por una determinada persona, y mi interés, como hijo, y único heredero, es intentar que su gran «obra» continúe una vez muerta, a través de una Fundación.

La Fundación va a desarrollar sus funciones en diversas áreas:

La Meritocracia y la Calificación por Méritos.

Mis padres, tanto mi padre como mi madre se han dedicado a cuidar a sus hijos y darles una buena educación y cultura. Han invertido su dinero en DAR UN FUTURO a sus hijos.

Somos 3 hermanos y hemos ido a colegios privados, yo a los Hermanos Maristas La Inmaculada del Paseo San Juan y mis hermanas a las dominicas de Nuestra Señora del Rosario de la calle Mallorca.

A mí, como hijo, me han pagado mi carrera: la de Ingeniero Industrial Superior en la ETSEIB

El Capitán Troyano

A mis hermanas, Francisca, la de Médico en la Universidad Autónoma de Barcelona y María José, la de Enfermería en la Blanquerna de Barcelona.

Mis hermanas se casaron jóvenes y mis padres les pagaron el convite y les ayudaron a comprarse una casa mientras estudiaban.

Yo, soltero, me quedé a vivir y cuidar de mis padres.

Cuando murió mi madre mis hermanas renunciaron a la Herencia de mi madre con lo que me convertí en el Único Heredero de MIS PADRES.

Yo estoy MUY ORGULLOSO de mis padres y quiero que el mundo lo sepa.

Corolario 1: Hay que ser GENEROSO con quien se lo MERECE. Yo soy defensor de la MERITOCRACIA y la Calificación por Méritos. Todos debemos tener DERECHOS básicos... pero todos somos diferentes y muchos de nosotros queremos ser exclusivos, competitivos y ganadores. Yo, como jugador de ajedrez, juego a ganar. Lo de que lo importante es participar es puro POSTUREO. Yo soy clásico y tradicional. No me gusta la Inteligencia Artificial. Quiero COMPETIR en igualdad de condiciones. No con trampas ni con ventajas.

Mediante la Meritocracia intentaré demostrar que mis padres han elegido bien al llevarnos a un colegio privado religioso y a las mejores universidades españolas.

Además la Fundación defenderá la familia tradicional formada por un padre y una madre.

Yo entiendo el Feminismo como la IGUALDAD DE DERECHOS de los hombres y las mujeres. Nada más. Me parece MAL el nombre equivocado para definir la IGUALDAD entre hombres y mujeres que debería de ser IGUALITARISMO. No es justo ni cierto alinear el término «IGUALDAD» con el género FEMENINO porque aunque haya más hombres malos que mujeres malas también hay mujeres malas y muy malas. No se debería generalizar. Defiendo la IGUALDAD, no los privilegios ni tampoco la venganza.

El Capitán Troyano

De eso se trata, de reconocer que hay cosas «antiguas» que funcionan y no hay que cambiarlas «porque si» porque así lo dice el falso «progresismo» en el que vivimos.

Progresar es PROSPERAR y no cambiar por cambiar y por puro posturo.

Contacta con la Fundación

Tel: 611 40 60 90

www.FundacionFranciscaTroyano.com

fundacionfranciscatroyano@gmail.com

El IMPERIO del Proyecto LEGITIMIDAD

Un plan de dominios para hacer un mundo más justo a través de Internet y de la lectura de sus libros

JUSTICIA

EDUCACIÓN

LECTURA

COMUNIDAD

INTERNET

ÉTICA

LEGITIMIDAD

DIGNIDAD HUMANA

DEMOCRACIA REAL

SABIDURÍA Y VERDAD

ÉTICA Y SOCIEDAD

EL IMPERIO DEL PROYECTO LEGITIMIDAD

La verdad construye.
La lectura transforma.
La legitimidad libera.

PLAN DE DOMINIOS PARA UN MUNDO MÁS JUSTO

JUSTICIA

EDUCACIÓN

LECTURA

COMUNIDAD

INTERNET

ÉTICA

Con conocimiento. Con valores. Con unión.
CONSTRUIAMOS EL FUTURO.
Un plan. Una misión. Un legado para la humanidad.

Apéndice VI. Sobre la Agenda 2030 y su lema “No tendrás nada y serás feliz”. La destrucción de la Familia tradicional formada por padre, madre e hijos.

La Agenda 2030 pretende, en el “FONDO”, destruir a la FAMILIA tradicional para DETENER el aumento de la población mundial.



El Capitán Troyano

¿Cómo lo va a conseguir? Enemistando a hombres y mujeres para que “se les quiten las ganas” de PROCREAR.

Corolario Único: Sin hijos no progresa la población mundial.

La Familia formada por padre, madre e hijos

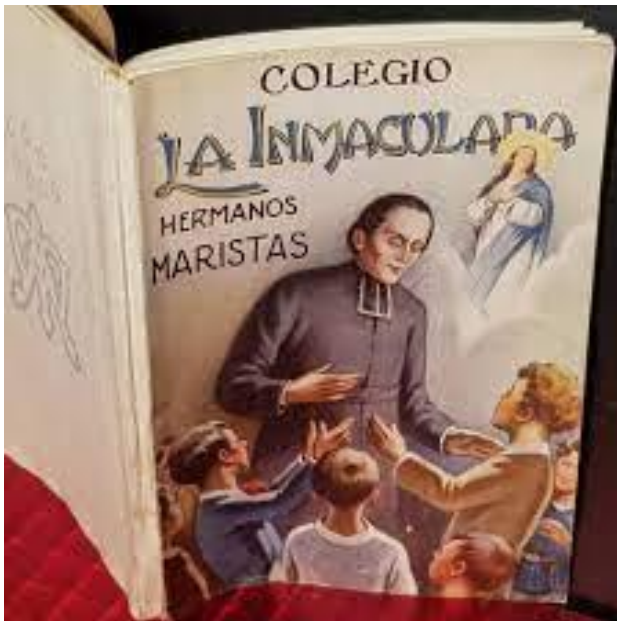


El Capitán Troyano

Ser hijo y tener ¿2 padres? o ¿2 madres? o ¿tener padres divorciados e ir de casa en casa una semana si y otra no? No sé... Prefiero tener un padre y una madre y que siempre han sido mi padre y mi madre, incluso ya mayores. Siempre mis padres nos han cuidado y muy bien. Conociendo lo que es una familia, un padre que ejerce de padre, una madre de madre y hermanos... todo las demás opciones me parecen poco. A poder elegir es la mejor opción. Y yo la he tenido, gracias a mis padres. Gracias.

Mi padre muy trabajador, toda la semana, de lunes a viernes y el sábado por la mañana. ¿Vacaciones? Pues puede que 30 días en todo el año, contando semana santa, navidad y verano.

Cuando éramos pequeños íbamos al colegio en autocar. Mi madre nos llevaba a la parada, cerca de casa para que nos recogiera y nos llevara al colegio. Yo iba al Colegio de los Hermanos Maristas, La Inmaculada, en la calle Valencia esquina con Roger de Flor, y mis hermanas a las Hermanas dominicas Nuestra Señora del Rosario, una calle más arriba, en la calle Mallorca esquina Roger de Flor.



El Capitán Troyano

Nos quedábamos a comer en el colegio y, por la tarde, nos retornaba, en autocar a casa. Mi madre nos iba a recoger, compraba la merienda en una tocinería de la esquina, íbamos a casa y nos preparaba la merienda y después la cena. Ella nos hacía a los 3 la cama y se encargaba de que no nos faltara nada. Además, teníamos una asistenta que se encargaba de las tareas más duras de la casa, como fregar (con bayeta y no con mocho) y limpiar «bien». La casa estaba siempre reluciente.

Hasta los 13 años, cuando mis padres compraron la casa de San Pedro y la pagaron al contado (éramos clase media y eso se podía hacer entonces) el domingo íbamos al campo, con mis primos. Éramos «domingueros». Se llevaba entonces. Íbamos con una mesa, sillas plegables y una sombrilla. Mi madre preparaba ensaladilla rusa y tortilla española y lo pasábamos bien. En el verano íbamos a Fraga, a Santander, en el Hotel El Sardinero, y a otros sitios en coche. En un Renault Gordini, en un Seat 1.500 y después en un 1.430-1600 FU... ¡cómo tiraba!

Cuando mis padres compraron la casa de San Pedro íbamos los fines de semana y los 3 meses de verano. Mi madre siempre estaba con nosotros. El fin de semana mi padre también. En verano venía algunos días... porque había que TRABAJAR para hacer posible LA FAMILIA.



El Capitán Troyano

Tanto mi padre como mi madre han trabajado MUCHO, los DOS para que SUS HIJOS FUESEN FELICES.

Entonces las madres trabajaban mucho, pero los padres TAMBIÉN y disfrutaban menos ya que su máxima ilusión es que SU FAMILIA estuviera bien.

Mi padre nunca ha pedido ningún crédito sino que ha comprado lo que necesitaba cuando tenía dinero.

Para mi madre NOSOTROS era lo más importante y, ella, a vernos bien, también era FELIZ. Mi madre no tiene nada que ENVIDIAR a las «nuevas» feministas de hoy día. Era Ama de Casa, una profesión tan digna como la de mi padre, Gerente de una empresa privada. A los 3 nos han dado 3 carreras, Ingeniería, Medicina y Enfermería.

Siempre han estado en SU SITÍO.

Están ya muertos pero bien orgullosos de haberlo dado todo por sus hijos.

Yo lo he vivido... así que no me sentiría bien con 2 padres o 2 madres... Lo respetaré. No ha dependido de mí sino de ellos pero he tenido esa suerte, como también la de ser ESPAÑOL y haber nacido en BARCELONA.

Estoy orgulloso. No es que yo sea mejor que tú, seas del país que seas y nazcas donde nazcas, pero a mí me gusta mi identidad y lo que soy. Tú mismo puedes decir lo mismo sobre mí. Me parece bien y lo más conveniente para ti. Cada uno en su casa y Dios en la de todos.

Si tú no lo estás, entonces: Allá tú. No es problema mío.

La www.AutoEstima.info es NECESARIA. Si no la tienes, esfuérzate en tenerla. Te será todo más fácil.

Un saludo y suerte, amigo.

Las 10 Estrategias de Manipulación Mediática

Parece ser (no es seguro) que el lingüista Noam Chomsky elaboró la lista de las “10 Estrategias de Manipulación” a través

de los medios.

1. La estrategia de la distracción El elemento primordial del control social es la estrategia de la distracción que consiste en desviar la atención del público de los problemas importantes y de los cambios decididos por las élites políticas y económicas, mediante la técnica del diluvio o inundación de continuas distracciones y de informaciones insignificantes. La estrategia de la distracción es igualmente indispensable para impedir al público interesarse por los conocimientos esenciales, en el área de la ciencia, la economía, la psicología, la neurobiología y la cibernética. "Mantener la Atención del público distraída, lejos de los verdaderos problemas sociales, cautivada por temas sin importancia real. Mantener al público ocupado, ocupado, ocupado, sin ningún tiempo para pensar; de vuelta a granja como los otros animales (cita del texto ‘Armas silenciosas para guerras tranquilas)’”.



2. Crear problemas y después ofrecer soluciones. Este método también es llamado «problema-reacción-solución”. Se crea un problema, una “situación” prevista para causar cierta reacción en el público, a fin de que éste sea el mandante de las medidas

El Capitán Troyano

que se desea hacer aceptar. Por ejemplo: dejar que se desenvuelva o se intensifique la violencia urbana, u organizar atentados sangrientos, a fin de que el público sea el demandante de leyes de seguridad y políticas en perjuicio de la libertad. O también: crear una crisis económica para hacer aceptar como un mal necesario el retroceso de los derechos sociales y el desmantelamiento de los servicios públicos.

3. La estrategia de la gradualidad. Para hacer que se acepte una medida inaceptable, basta aplicarla gradualmente, a cuentagotas, por años consecutivos. Es de esa manera que condiciones socioeconómicas radicalmente nuevas (neoliberalismo) fueron impuestas durante las décadas de 1980 y 1990: Estado mínimo, privatizaciones, precariedad, flexibilidad, desempleo en masa, salarios que ya no aseguran ingresos decentes, tantos cambios que hubieran provocado una revolución si hubiesen sido aplicadas de una sola vez.



4. La estrategia de diferir. Otra manera de hacer aceptar una decisión impopular es la de presentarla como “dolorosa y necesaria”, obteniendo la aceptación pública, en el momento, para una aplicación futura. Es más fácil aceptar un sacrificio futuro que un sacrificio inmediato. Primero, porque el esfuerzo no es empleado inmediatamente. Luego, porque el público, la masa, tiene siempre la tendencia a esperar ingenuamente que “todo irá mejorar mañana” y que el sacrificio exigido podrá ser

evitado. Esto da más tiempo al público para acostumbrarse a la idea del cambio y de aceptarla con resignación cuando llegue el momento.

5. Dirigirse al público como criaturas de poca edad. La mayoría de la publicidad dirigida al gran público utiliza discurso, argumentos, personajes y entonación particularmente infantiles, muchas veces próximos a la debilidad, como si el espectador fuese una criatura de poca edad o un deficiente mental. Cuanto más se intente buscar engañar al espectador, más se tiende a adoptar un tono infantilizante. Por qué? “Si uno se dirige a una persona como si ella tuviese la edad de 12 años o menos, entonces, en razón de la cuestionabilidad, ella tenderá, con cierta probabilidad, a una respuesta o reacción también desprovista de un sentido crítico como la de una persona de 12 años o menos de edad (ver “Armas silenciosas para guerras tranquilas”)”.
6. Utilizar el aspecto emocional mucho más que la reflexión. Hacer uso del aspecto emocional es una técnica clásica para causar un corto circuito en el análisis racional, y finalmente al sentido crítico de los individuos. Por otra parte, la utilización del registro emocional permite abrir la puerta de acceso al inconsciente para implantar o injertar ideas, deseos, miedos y temores, compulsiones, o inducir comportamientos...
7. Mantener al público en la ignorancia y la mediocridad. Hacer que el público sea incapaz de comprender las tecnologías y los métodos utilizados para su control y su esclavitud. “La calidad de la educación dada a las clases sociales inferiores debe ser la más pobre y mediocre posible, de forma que la distancia de la ignorancia que planea entre las clases inferiores y las clases sociales superiores sea y permanezca imposible de alcanzar para las clases inferiores (ver ‘Armas silenciosas para guerras tranquilas’)”.
8. Estimular al público a ser complaciente con la mediocridad. Promover al público a creer que es moda el hecho de ser estúpido, vulgar e inculto...

9. Reforzar la autculpabilidad. Hacer creer al individuo que es solamente él el culpable por su propia desgracia, por causa de la insuficiencia de su inteligencia, de sus capacidades, o de sus esfuerzos. Así, en lugar de rebelarse contra el sistema económico, el individuo se auto desvalida y se culpa, lo que genera un estado depresivo, uno de cuyos efectos es la inhibición de su acción. Y, sin acción, no hay revolución!

10. Conocer a los individuos mejor de lo que ellos mismos se conocen. En el transcurso de los últimos 50 años, los avances acelerados de la ciencia han generado una creciente brecha entre los conocimientos del público y aquellos poseídos y utilizados por las élites dominantes. Gracias a la biología, la neurobiología y la psicología aplicada, el “sistema” ha disfrutado de un conocimiento avanzado del ser humano, tanto de forma física como psicológicamente. El sistema ha conseguido conocer mejor al individuo común de lo que él se conoce a sí mismo. Esto significa que, en la mayoría de los casos, el sistema ejerce un control mayor y un gran poder sobre los individuos, mayor que el de los individuos sobre sí mismos.

NOTICIARIO
Y
DOCUMENTALES
CINEMATOGRAFICOS
NO-DO

Apéndice VII. La importancia de la “Auto-Estima”

Quererse a uno mismo... pero por motivos justificados

Aquí hay que matizar. Hay que quererse a sí mismo, por supuesto, pero con motivos justificados. Si no, podría considerarse un autoengaño que podría ser contraproducente.

Yo aconsejaría ver los videos de Ramsey Ferrero. A esta mujer le odian mucho muchas mujeres, sobre todo progresistas y menores de 35 años. ¿Por qué digo menores de 35 años? Porque yo creo que muchas mujeres que están por encima de esa edad tienen ya la suficiente experiencia para saber lo que puede funcionar y lo que no... parece ahora que las mujeres jóvenes de hoy día, sobre todo treintañeras, han descubierto el FEMINISMO y se piensan pero por sólo hablar y por poner Leyes (contraproducentes y ridículas) pueden hacer cambiar el mundo y ponerlo a su conveniencia. Y pecan de soberbia, ingenuas y algunas, incluso de maldad.

Yo, como hombre, aconsejo a todos los hombres, incluso jóvenes, que vean los videos de Ramsey Ferrero. Sentirán alivio. Joder, dirán algunos, si lo llego a saber antes... Por supuesto no me caso. Y ahora hay otra palabra muy importante que, Ramsey Ferrero, dice una y otra vez, COMPROMISO. Los hombres, en su gran mayoría, no queremos «abrazar» el COMPROMISO... a menos que estemos completamente enamorados... si no lo estamos es mejor esperar... a muchos se les pasa el arroz... y cuando quieren ya no pueden y ya no ofrecen lo que «esperan» de la otra persona... que si lo siguen exigiendo... ¿hay que bajar el nivel? Pues algunos puede que les pueda servir... A otros, como a mí, no. ¿Contentarse con menos? Hay que hacer balance de tu vida... y decidir. Muchos decimos, que nos quiten lo bailao... mejor nada que mal acompañado... Problemas, dinero y frustración. Pues va a ser que no.

Por supuesto que si hubiese estado muy enamorado en mi juventud pues me hubiese casado... ahora también es cierto que seguramente, como la mayor parte de mis amigos y conocidos, me hubiese separado o divorciado... Esto representa DINERO... y no se tiene en abundancia... pues se pasa muy mal. Tengo amigos que tras el divorcio se han quedado si su casa y viven en su coche... Son malos tiempos

El Capitán Troyano

para los hombres sin dinero. Si tienes dinero, pues solucionas problemas...

El dinero hoy día es IMPRESCINDIBLE. Hoy día, abrazados al progresismo woke de esta falsa izquierda muchas personas sobreviven gracias a las ayudas y subvenciones... pero estas se acabarán... y entonces vendrá el KAOS porque mucha gente sin subvenciones y ayudas no podrá sobrevivir... ¿Y entonces, qué? El KAOS.

Yo recomiendo tener dinero ¿Cómo? TRABAJANDO. Desprecio la especulación, por ejemplo, con Criptomonedas... ¿Si una persona se arruina por invertir todo su dinero en criptomonedas me da pena? No. En absoluto. ¿Si se queda sin trabajo y él quiere seguir trabajando? Sí. Entonces sí. Hay gente buena y gente mala. Las Administraciones Públicas no hacen distinciones y su deber es AYUDAR a todas las personas, sean buenas o malas. Es lógico. En cambio, los ciudadanos podemos elegir y lo hacemos.

Reconozco el difícil papel de funcionario, como representante del Estado... y que tiene que prestar su AYUDA tanto a una excelente persona como a un delincuente... así que no quiero ser funcionario, entre otros motivos, por éste.

Ánimo y a por ellos...

Apéndice VIII. La importancia de la “Identidad”

La necesidad de tener IDENTIDAD PROPIA

Nacido en Barcelona, capital también de España. Español de España. Europeo de Europa Occidental. Cristiano y católico...

Hace 20 años me definía simplemente como «ciudadano del mundo», entonces era la mejor opción... ¿Qué ha pasado? El GLOBALISMO lo ha jodido TODO. Soy barcelonés y español. ¡Viva Barcelona y España!

¿Me he radicalizado? No. Me he puesto en mi sitio. El GLOBALISMO, no la multiculturalidad, te quiere echar de tu PROPIO PAÍVS.

Pues va a ser que no.

He viajado por todo el mundo y he estado en 3 continentes. Por su experiencia de «Relaciones Públicas» conozco a gente de casi todos los países del mundo ¿100? Puede ser, muchos.

¿Somos mejores los españoles? No. De ningún modo. Somos diferentes. Ni mejores ni peores. Diferentes. Pero yo quiero ser diferente. Yo no quiero ser, por ejemplo, como un japonés, que rechaza la efusividad... intenta acercarte o darle un abrazo... Diferente. Tan aceptable y respetable su forma de vida como la nuestra. Somos diferentes.

La Multiculturalidad es un modo de convivencia recomendable y mejor a la monocultural siempre que la convivencia sea pacífica y no haya abusos y se pretenda revertir la mayoría inicial y querer convertirla en residual al cabo del tiempo... ¿Conocéis la fábula de la rana dentro de una olla de agua que se va calentando poco a poco? Os recomiendo una reflexión y las aplicaciones que se dan hoy día de esa «estrategia» destructiva. Es el GLOBALISMO TOTALITARIO.

Ver ejemplo práctico de la fábula de la rana en:

https://cincodias.elpais.com/cincodias/2019/08/05/mercados/1565017552_397348.html

Instalan una mezquita en un barrio de una ciudad. Ok. Otra en otro barrio. Y otra y otra. Y ahora desmontan una iglesia y la cambian por otra mezquita. Y otra, y otra... Pues va a ser que no.

El Capitán Troyano

Hace 20 años me consideraba católico no practicante. No le daba importancia. Lo de ser cristiano estaba totalmente olvidado... ¿Qué está pasando? Yo era partidario de quitarle importancia a la religión en la influencia de decisiones... pero que esto fuera para todo el mundo...

Yo renuncio a la religión, no la necesito... ahora bien, si viene uno de fuera y quiere imponerte una religión que no has tenido nunca... pues va a ser que no... ¿Tu no quieres renunciar? Me parece muy bien. Pero tú no vas a imponerme tu religión a mí. Pues ahora soy cristiano, católico y voy a defender la Memoria de la Iglesia y las iglesias que quedan...

Y así en muchas cosas. ¿Renunciar a la Inteligencia Artificial? Pues tampoco. Yo no la necesito... ahora si tú la utilizas... yo quiero, por lo menos, saber en qué consiste...

Un ejemplo. Yo he jugado pequeñas cantidades, con apuestas de 1 euro, y un máximo de 10 euros por semana en los partidos de fútbol del fin de semana. Para entretenerme... y mejorar mi autoestima diciendo: Yo soy más listo que las Casas de Apuestas Deportivas... Y si no ganar, no he perdido...

Con la Inteligencia Artificial... ya no voy a jugar en mi vida...

Hace unos días puse este tuit:



Corolario: La Inteligencia Artificial tendrá siempre más Bases de Datos de las que tu dispondrás...

Apéndice IX. La Teoría de la patada a la escalera a la sobrepoblación

La Teoría de la patada a la escalera a la sobrepoblación va a ser mi próximo libro en el que explicaré por qué hemos llegado a esta situación y cómo, los españoles y el mundo hispano podemos recuperar protagonismo y liderazgo mundial.

Teoría

La patada a la escalera

Sobrepoblación mundial

He querido incorporar 3 «conceptos» clave en el título de mi próximo libro que sinteticen claramente su contenido.

Teoría. ¿Cuál es la definición de Teoría? Según Internet:

«Una teoría (del griego: theōría) es un sistema lógico-deductivo (o inductivo) constituido por un conjunto de hipótesis, un campo de aplicación (de lo que trata la teoría, el conjunto de cosas que explica) y algunas reglas que permitan extraer consecuencias de las hipótesis.»

Como Ingeniero Industrial y CQP Matemáticas la posibilidad de formular una «Teoría» es el «no va más». Estudié en la ETSEIB y mi título oficial, de entonces, era de Ingeniero Superior. Esto lo digo porque a los Ingenieros Industriales de mi época se llamaban «Ingenieros Superiores». Hoy día, debido a la super especialización, ya no existe la Titulación de Ingeniero Superior.

Éramos «Ingenieros Generalistas», sabíamos un poco de todo, en general, pero, por ejemplo, los Peritos Industriales, después llamados «Ingenieros Técnicos» sabían mucho más en temas más concretos y puntuales. Por eso, la formulación de una nueva «Teoría» hoy día, a los que fuimos Ingenieros «de antes» tiene más sentido que a los ahora ingenieros que, seguramente, estarán más enfocados a la Inteligencia Artificial y serán los encargados en planificar los superordenadores de la Inteligencia Artificial.

El Capitán Troyano



Lo de CQP Matemáticas también es muy interesante, CQP Matemáticas significa Curso de Calificación (Qualificació, en catalán) Pedagógica en Matemáticas y es un curso necesario para que los diplomados y licenciados podamos impartir cursos, como profesores, en los Institutos de la Administración Pública.

Como «Divulgador de Conocimientos», como me defino, la «profesión» de profesor dotado de «capacidades pedagógicas» la encuentro muy acertada. Hay que «divulgar» conocimientos y, además, hacerlo de una manera que sea más fácil de asimilar. Afortunadamente tuve unos padres que me llevaron a un buen colegio, privado y religioso, como fue el de los Hermanos Maristas La Inmaculada de Barcelona.

Allí tuve la fortuna de conocer en COU al profesor de Física Alejo Vidal Quadras, que también fue catedrático de Física Nuclear en la Universidad de Barcelona, pero yo lo tuve de profesor de Física (convencional) a nivel de COU. Después también tuve el placer de trabajar, como webmaster, en su Fundación Concordia, aliada de la Convivencia Cívica Catalana, de Francisco Caja, donde también fui su webmaster y colaborador. Francisco Caja, un hombre sabio. En Convivencia también conocí a Santiago Abascal, un hombre íntegro y con las ideas muy claras.

2. La Patada a la escalera

La expresión «la patada a la escalera» se la escuché al Coronel Pedro Baños, un Grande de España. De mi promoción, el año 1.960. Y como me dijo el campeón vallista español, Carlos Sala, cuando coincidimos ambos como profesores de Informática, cuando impartíamos clases para El Corte Inglés, en el Centro formativo de la calle Ausias March, de Barcelona, los nacidos en el año 1.960, como Pedro Baños, Carlos Sala y yo somos de una «buena cosecha», a semejanza con los vinos de las buenas bodegas. La mejor, según Carlos Sala. Pues va a ser que sí... porque lo que hay hoy... y está por venir... Siempre positivo, nunca negativo, como decía Van Gaal...

3. La Sobreproducción mundial.

Cuando yo estudiaba los chinos eran 700 millones y los indios 400 millones... Hoy día, ambos son, 1400 millones cada uno y suman el 35% de la población mundial de 8.000 millones. Es decir, 1 de cada 3 es chino o indio... ¿Se extrañan de que el Primer ministro inglés sea indio? Inglaterra se va a convertir en una «colonia» de Inglaterra... Los anglosajones se van a ir a tomar «por culo» por «culpa» de los chinos e indios... Por no decir de los nigerianos que en unas décadas llegaran a los 400 millones. Y habrá en el mundo más nigerianos que americanos...

¿Se piensan que todo va a seguir igual?

No. Ahora empieza lo interesante...



El Capitán Troyano



Apéndice X. El “Miedo” y la “Economía de Guerra” como método de sumisión

MIEDO: La Estrategia para evitar la PROTESTA de los ciudadanos

El Miedo. ¡Que viene el lobo! (Putin)...

La Pandemia del covid, la viruela del mono, la mosca negra, el dengue, la aparición de repente de enfermedades extinguidas, la guerra de Ucrania (ya explicada por George Orwell en la novela 1984), la estafa Piramidal de las criptomonedas, la estafa de las NFT, la droga del METAVERSO.... y ahora la Inteligencia Artificial para que «te tragues» TODO... «una máquina no se equivoca»... ¿el Objetivo? Quitar RESPONSABILIDADES a la clase política, títeres de las élites que son las que tienen el DINERO, y por lo tanto, el PODER.

El debilitamiento de la Sanidad Pública en beneficio de la Privada y los laboratorios farmacéuticos... Nuevas enfermedades con tratamientos muy caros... para los ciudadanos... no para los Laboratorios...

¿Cómo logran infiltrar la clase Política sus consignas? Mediante las subvenciones a los Medios de Comunicación.

Tú cuentas lo que yo te escribo y te mantengo con Subvenciones Públicas.... si no tendrás que cerrar... Extorsión pura y dura.

LA DISTRACCIÓN. Nos estamos arruinando y nos vienen con la Ley del Si es Si y la Ley Trans... para distraernos y que no nos demos cuenta que nos hemos vuelto inmensamente pobres... que el dinero se lo gastan en sueldos y ayudas a los moros, a los ucranianos y a los menas. Que queda muy bien y el dinero que les dan no es de ellos sino nuestro y que el resto del dinero se lo gastan en putas y en mariscadas.... y las cucarachas y los escarabajos son para nosotros, que nos vayamos acostumbrando a la comida de insectos y reptiles, que era lo que toca en poco...

¡Que la vida de los políticos es muy estresante!

El Capitán Troyano



Apéndice XI. GRUPO de Portales del Proyecto LEGITIMIDAD

INFORME SOBRE EL IMPERIO «PROYECTO LEGITIMIDAD»

Red de portales y dominios asociados a Luis Toribio Troyano

Fecha: Mayo de 2026

Objeto del informe: Presentar una visión estructurada y analítica de los dominios y proyectos digitales atribuidos a Luis Toribio Troyano bajo el concepto denominado «Imperio Legitimidad».

1. INTRODUCCIÓN

El denominado «Imperio Legitimidad» constituye una amplia red de portales web, dominios temáticos y proyectos de comunicación digital impulsados por Luis Toribio Troyano. El núcleo conceptual del ecosistema gira en torno al portal:

www.LEGITIMIDAD.com

El proyecto se presenta como un espacio de pensamiento soberanista, crítica política, reflexión geopolítica, análisis cultural y promoción de determinadas ideas relacionadas con identidad, independencia ideológica, libertad individual y oposición al globalismo.

La estructura general del proyecto se organiza en distintos bloques temáticos:

- Política nacional y soberanismo.
- Geopolítica.
- Negocios internacionales.
- Ocio y aficiones.
- Portales personales y familiares.
- Filosofía y pensamiento.
- Memoria y lucha contra el terrorismo.

En total se identifican:

51 dominios registrados o asociados al ecosistema digital.

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

El conjunto de dominios parece perseguir varios objetivos simultáneos:

1. Crear una identidad ideológica propia.
2. Generar un ecosistema mediático independiente.
3. Desarrollar una presencia digital extensa y diversificada.
4. Difundir opiniones políticas y culturales.
5. Potenciar una marca personal vinculada al pensamiento crítico y soberanista.
6. Organizar contenidos por áreas temáticas muy concretas.
7. Mantener una estrategia de posicionamiento y visibilidad en Internet.

El proyecto utiliza nombres de dominio altamente llamativos, provocadores o conceptuales, buscando impacto comunicativo y diferenciación.

3. ESTRUCTURA GENERAL DEL ECOSISTEMA

3.1. PACK ESPAÑA Y POLÍTICA NACIONAL

Total: 11 dominios

Este bloque constituye el núcleo político e ideológico del proyecto. Está orientado a cuestiones relacionadas con:

- Soberanismo.
- Crítica al progresismo.
- Independencia ideológica.

El Capitán Troyano

- Política nacional española.
- Denuncia de instituciones.
- Activismo discursivo.

Dominios incluidos

1. www.hipocresia.net
2. www.hipocresia.org
3. www.independientes.net
4. www.legislaciontemeraria.com
5. www.legitimidad.com
6. www.palabrotas.es
7. www.PedroSaunezPresidente.com
8. www.PedroSaunezPresidente.es
9. www.PrioridadNacional.com.es
10. www.PrioridadNacional.org
11. www.todosalacarcel.es

Observaciones

- Existe una estrategia clara de duplicación de dominios (.net, .org, .es, etc.) para reforzar posicionamiento y protección de marca.
- El lenguaje empleado en varios portales es deliberadamente polémico y confrontativo.
- Algunos dominios buscan claramente viralidad o notoriedad política.
- Se aprecia un enfoque de “batalla cultural” frente a determinadas corrientes ideológicas.

4. PACK GEOPOLÍTICA

Total: 10 dominios

Este bloque está centrado en:

- Crítica al globalismo.
- Libertades individuales.
- Unión Europea.
- Geoestrategia.
- Criptomonedas.
- Sistemas de poder.
- Narrativas antisistema.

Dominios incluidos

1. www.Constrainteligencia.es
2. www.dinerobasura.com
3. www.EIDilemadelPrisionero.com
4. www.esclavitud.net
5. www.europanoeslasolucioninoelproblema.com
6. www.europanoeslasolucioninoelproblema.eu
7. www.libertad.org.es
8. www.LoHacemosPorTuBien.es
9. www.NoTendrasNadaySerasFeliz.com
10. www.Rebeldes.org

Observaciones

- El tono general es crítico hacia estructuras supranacionales.

El Capitán Troyano

- Se utilizan conceptos vinculados a libertad, rebeldía y resistencia cultural.
 - Algunos mensajes se alinean con discursos anti-globalización y defensa de soberanía nacional.
 - El proyecto intenta combinar análisis político con elementos filosóficos y psicológicos.
-

5. PACK NEGOCIOS

Total: 4 dominios

Este bloque se orienta a oportunidades económicas y relaciones internacionales.

Dominios incluidos

1. www.HacerNegociosConChina.com
2. www.HacerNegociosConChina.es
3. www.HacerNegociosConIsrael.es
4. www.HacerNegociosConRusia.eu

Objetivos aparentes

- Promoción de oportunidades empresariales.
- Interés por modelos tecnológicos y estratégicos internacionales.
- Relación entre geopolítica y economía.
- Visión multipolar del mundo.

Observaciones

- El bloque refleja interés por potencias consideradas estratégicas.

- Hay énfasis en tecnología, recursos naturales y desarrollo económico.
 - Se mezclan elementos económicos con valoraciones culturales y políticas.
-

6. PACK OCIO

Total: 7 dominios

Bloque más personal y menos ideológico.

Dominios incluidos

1. www.Experiencias.biz
2. www.Honda.org.es
3. www.Vespa.org.es
4. www.LosJuguetesdeLuis.com.es
5. www.CochesClasicos.org
6. www.CochesClasicos.com.es
7. www.AutodromoTerramar.com

Temáticas

- Viajes.
- Motociclismo.
- Aficiones personales.
- Coleccionismo.
- Experiencias vitales.

Observaciones

Este bloque humaniza el ecosistema digital y muestra aspectos personales y recreativos del autor.

7. PACK PROPIO Y FAMILIAR

Total: 3 dominios

Dominios incluidos

1. www.FundacionFranciscaTroyano.com
2. www.LuisToribio.com
3. www.LuisToribioTroyano.com

Objetivos

- Construcción de marca personal.
- Difusión de publicaciones y libros.
- Homenajes familiares.
- Consolidación de identidad digital.

Observaciones

Este bloque refuerza el componente autobiográfico y personal del proyecto.

8. PACK PENSAMIENTO

Total: 10 dominios

Este conjunto representa el área filosófica e intelectual del ecosistema.

Dominios incluidos

1. www.Cristianos.com.es
2. www.ElHombreUniversal.com
3. www.ElPrestigio.com.es
4. www.ElTrucoFinal.com.es

El Capitán Troyano

5. www.Empatia.com.es
6. www.Estrategia.org.es
7. www.Identidad.com.es
8. www.Pensadores.info
9. www.ProposicionIndecente.com.es
10. www.Trueque.org.es

Temáticas

- Cristianismo.
- Inteligencia artificial.
- Estrategia.
- Identidad.
- Filosofía social.
- Desarrollo humano.
- Intercambio económico alternativo.

Observaciones

- Existe interés por el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad.
- Se plantea la necesidad de pensamiento estratégico y adaptación humana.
- El bloque intenta construir una narrativa intelectual propia.

9. PACK LUCHA CONTRA EL TERRORISMO

Total: 6 dominios

Dominios incluidos

1. www.Terrorismo.es
2. www.829.es
3. www.VERDAD.com.es
4. www.MEMORIA.com.es
5. www.DIGNIDAD.com.es
6. www.JUSTICIA.nom.es

Objetivos

- Homenaje a las víctimas del terrorismo.
- Defensa de memoria histórica relacionada con ETA.
- Reivindicación de verdad, dignidad y justicia.

Observaciones

- Es uno de los bloques más emocionales y simbólicos.
- Busca preservar el recuerdo de las víctimas.
- Se apoya en conceptos morales y jurídicos fundamentales.

10. ANÁLISIS ESTRATÉGICO DEL ECOSISTEMA

10.1. Estrategia digital

El proyecto presenta características propias de una estrategia digital descentralizada:

- Multiplicidad de dominios.
- Segmentación temática.
- Nombres altamente memorables.
- Uso de dominios espejo o de refuerzo.
- Construcción de red ideológica propia.

10.2. Marca personal

Luis Toribio Troyano aparece como:

- Autor.
- Impulsor ideológico.
- Coordinador de contenidos.
- Figura central del ecosistema.

10.3. Comunicación

El estilo comunicativo se caracteriza por:

- Lenguaje directo.
 - Mensajes provocadores.
 - Polarización discursiva.
 - Narrativa anti-establishment.
 - Uso intensivo de conceptos simbólicos.
-

11. PRINCIPALES EJES IDEOLÓGICOS DETECTADOS

A lo largo del ecosistema pueden identificarse varios ejes recurrentes:

1. Soberanismo.
2. Crítica al globalismo.
3. Defensa de identidad nacional.
4. Libertad individual.
5. Crítica al progresismo.
6. Reivindicación de pensamiento independiente.
7. Importancia de la estrategia y la inteligencia.

8. Defensa de memoria histórica relacionada con víctimas del terrorismo.
 9. Interés por la geopolítica multipolar.
 10. Preocupación por el impacto de la inteligencia artificial.
-

12. FORTALEZAS DEL PROYECTO

Fortalezas comunicativas

- Gran número de dominios.
- Alta diferenciación conceptual.
- Mensajes fácilmente identificables.
- Capacidad de generar notoriedad.
- Amplia cobertura temática.

Fortalezas estratégicas

- Ecosistema digital diversificado.
 - Posicionamiento ideológico claro.
 - Capacidad de segmentar audiencias.
 - Potencial de fidelización de seguidores.
-

13. RIESGOS Y DESAFÍOS

Riesgos reputacionales

- Lenguaje altamente confrontativo.
- Posible percepción de polarización extrema.
- Riesgo de controversias públicas.

Riesgos técnicos

El Capitán Troyano

- Mantenimiento de numerosos dominios.
- Necesidad constante de actualización.
- Costes de gestión y seguridad.

Riesgos estratégicos

- Fragmentación del tráfico web.
- Dificultad para centralizar audiencias.
- Dependencia de marca personal.

14. CONCLUSIONES

El denominado «Imperio Legitimidad» representa una estructura digital compleja y muy amplia basada en:

- Soberanismo.
- Pensamiento político alternativo.
- Geopolítica.
- Marca personal.
- Activismo comunicativo.
- Reflexión cultural.

La red de 51 dominios refleja un intento de construir un ecosistema mediático propio con fuerte identidad ideológica y una narrativa centrada en independencia, crítica al globalismo y defensa de determinados valores culturales y nacionales.

El proyecto combina elementos:

- Políticos.
- Filosóficos.
- Estratégicos.

El Capitán Troyano

- Empresariales.
- Personales.
- Históricos.

Desde el punto de vista comunicativo, el uso de nombres impactantes y mensajes directos constituye uno de los rasgos más distintivos del ecosistema.

Asimismo, el proyecto muestra una fuerte orientación hacia la construcción de influencia digital mediante dominios temáticos especializados y una identidad narrativa coherente.

15. RESUMEN NUMÉRICO

Categoría	Número de dominios
España y Política Nacional	11
Geopolítica	10
Negocios	4
Ocio	7
Propio y Familiar	3
Pensamiento	10
Lucha contra el Terrorismo	6

El Capitán Troyano

Categoría	Número de dominios
TOTAL	51

16. VALORACIÓN FINAL

El proyecto puede interpretarse como:

- Un ecosistema de comunicación política y cultural.
- Una plataforma de pensamiento alternativo.
- Una red de activismo digital.
- Una estrategia de posicionamiento ideológico y personal.
- Un archivo temático de ideas, opiniones y propuestas.

La amplitud de dominios demuestra una clara intención de permanencia, expansión y consolidación de presencia en Internet.

El Capitán Troyano

Apéndice XII. Álbum de fotos del viaje de Luis Toribio Troyano a la costa Este de Estados Unidos



En el Capitolio de Washington



En el metro

El Capitán Troyano



Delante de mi casa

El Capitán Troyano



Con una amiga



En mi casa de Cartersville (Virginia)

El Capitán Troyano



En el metro

El Capitán Troyano



En el museo de ciencia



Con una amiga

El Capitán Troyano



Delante de un autobús en New York



En mi casa de Virginia

El Capitán Troyano



En una excursión por el campo

El Capitán Troyano



Con un cura que me ayudó en Washington



Con una monja de la Diócesis

El Capitán Troyano



Delante de una Diócesis



Con unos amigos hondureños en New York

El Capitán Troyano



Un coche de Policía de Washington



En la puerta del Presidente de los Estados Unidos de América

El Capitán Troyano



En el metro



En la Casa Blanca

El Capitán Troyano



En el metro



En un museo de Washington

El Capitán Troyano



En mi casa de Cartersville (Virginia)



Parada de taxis en Washington

El Capitán Troyano



A la entrada de un museo



Delante de una tienda de Informática

El Capitán Troyano



Delante del Capitolio

El Capitán Troyano



Con unas amigas en Washington



En una gasolinera

El Capitán Troyano



Con mi coche americano



Con un grupo de amigos en Washington

El Capitán Troyano



Con un grupo de amigas en Washington



En el aeropuerto de New York

El Capitán Troyano



Con las Primeras Damas



Después de estar con las primeras damas... (es broma)

El Capitán Troyano



En una Biblioteca con amigos



Un coche de bomberos americano

El Capitán Troyano



¡VIVA AMÉRICA GRANDE DE NUEVO!

Tenía pensado ir después del verano pasado a hacer la ruta 66... pero al final no pude...

A ver si el año que viene...

Hacer la 66... ¡qué pasada! ¡I love América!





Apéndice XIII. Otros libros de Luis Toribio Troyano

INFORME SOBRE LOS LIBROS DE LUIS TORIBIO TROYANO PUBLICADOS EN AMAZON

Autor: Luis Toribio Troyano

Fecha del informe: Mayo de 2026

1. INTRODUCCIÓN

Luis Toribio Troyano ha desarrollado una intensa actividad editorial en Amazon, consolidando una producción literaria muy amplia y diversa que combina:

- Ingeniería y pensamiento técnico.
- Política y geopolítica.
- Crítica social.
- Inteligencia artificial.
- Filosofía práctica.
- Narrativa satírica.
- Experiencias autobiográficas.
- Ensayo ideológico.
- Investigación social.
- Memoria histórica.

Su obra se caracteriza por un estilo directo, provocador y cartesiano, donde el autor utiliza frecuentemente su formación como ingeniero industrial superior para analizar fenómenos políticos, sociales y tecnológicos.

A abril de 2026 se identifican **24 libros publicados** en Amazon.es.

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA OBRA

2.1. Rasgos comunes

La producción literaria de Luis Toribio Troyano presenta varios elementos recurrentes:

a) Visión ingenieril

El autor aborda problemas sociales y políticos desde una lógica estructural y analítica propia de la ingeniería.

b) Pensamiento crítico

Existe una crítica constante hacia:

- El progresismo.
- El globalismo.
- Las estructuras institucionales.
- La corrupción.
- Las narrativas mediáticas.

c) Defensa de la libertad individual

Muchos libros giran alrededor de:

- Libertad.
- Identidad.
- Soberanía.
- Pensamiento independiente.

d) Estilo provocador

Los títulos buscan impacto y notoriedad, utilizando conceptos fuertes y llamativos.

e) Mezcla de géneros

La obra combina:

- Ensayo.
 - Investigación.
 - Autobiografía.
 - Thriller político.
 - Sátira.
 - Reflexión filosófica.
-

3. EVOLUCIÓN CRONOLÓGICA DE LA PRODUCCIÓN

3.1. Primera etapa (2017–2021)

Inicio técnico y crítico

Durante esta etapa inicial predominan:

- La investigación.
- La justicia.
- La crítica económica.
- El análisis técnico.

Obras destacadas

- *CSI – TESTIGOS*
- *Las criptomonedas son dinero basura*

El enfoque es más técnico y experimental.

3.2. Segunda etapa (2022–2024)

Expansión geopolítica y social

En esta fase aparecen:

- Reflexiones geopolíticas.

El Capitán Troyano

- Crítica al sistema sanitario.
- Inteligencia emocional.
- Análisis sociocultural.

El autor amplía claramente su campo temático.

3.3. Tercera etapa (2025–2026)

Consolidación ideológica y narrativa

Es la etapa más prolífica.

Predominan:

- Soberanismo.
- Crítica al progresismo.
- Inteligencia artificial.
- Globalismo.
- Filosofía personal.
- Narrativa política.

El autor desarrolla un auténtico ecosistema intelectual coherente con sus portales web.

4. PRINCIPALES BLOQUES TEMÁTICOS

4.1. POLÍTICA Y SOBERANISMO

Obras destacadas

PRIORIDAD NACIONAL (2026)

El Capitán Troyano

Libro claramente orientado al soberanismo y la identidad nacional española.

PEDRO SAUNEZ PRESIDENTE (2026)

Sátira política con elementos cinematográficos y crítica institucional.

El Trío de Caracas y su conexión con el Progresismo (2026)

Investigación política internacional.

El colapso de la Civilización Occidental (2025)

Diagnóstico crítico sobre el declive de Occidente.

La Trampa del RELATO del Progresismo WOKE (2025)

Crítica ideológica al discurso woke.

Algunos hombres buenos contra el globalismo de la esclavitud (2025)

Defensa de libertad y resistencia cultural.

4.2. INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y TECNOLOGÍA

Obras destacadas

Luis Toribio Troyano versus la Inteligencia Artificial (2025)

Reflexión sobre el choque entre pensamiento humano e IA.

DeepSeek resuelve el conflicto de Luis Toribio Troyano con los Juzgados de Vilanova (2025)

Uso narrativo y técnico de la inteligencia artificial.

El Centro de Inteligencia de Luis Toribio Troyano (2026)

Análisis de inteligencia estratégica y pensamiento aplicado.

El Hombre Universal (2026)

Relación entre capacidades humanas e IA.

4.3. GEOPOLÍTICA Y ECONOMÍA

Obras destacadas

El experimento ¡No a la guerra! (2022)

Propuesta geopolítica alternativa.

Las criptomonedas son dinero basura (2021)

Crítica económica y financiera al mundo cripto.

Operación Groenlandia Área-Estado 51 (2026)

Thriller geopolítico con elementos estratégicos.

4.4. OBRAS AUTOBIOGRÁFICAS

Obras destacadas

La segunda oportunidad del ingeniero industrial Luis Toribio Troyano (2025)

Reflexión autobiográfica y profesional.

Las aventuras del ingenioso ingeniero industrial Luis Toribio Troyano (2025)

Narrativa autobiográfica satírica.

El Pensamiento de Luis Toribio Troyano (2025)

Compilación filosófica e ideológica.

4.5. SALUD Y CRÍTICA INSTITUCIONAL

Obras destacadas

La INCAPACIDAD del Sistema Sanitario ante el CORONAVIRUS (2024)

La INCAPACIDAD del Sistema Sanitario ante el TRASTORNO BIPOLAR (2025)

Ambas obras comparten:

- Crítica institucional.
 - Experiencia personal.
 - Denuncia de fallos estructurales.
-

4.6. MEMORIA Y JUSTICIA

Obras destacadas

829. Por ellos. (2026)

Homenaje emocional y político relacionado con víctimas del terrorismo.

CSI – TESTIGOS (2017)

Investigación y mejora de herramientas de justicia.

5. ANÁLISIS DEL ESTILO LITERARIO

5.1. Lenguaje

El autor utiliza:

- Frases contundentes.
 - Lenguaje accesible.
 - Tono directo.
 - Conceptos polarizantes.
 - Narrativa emocional.
-

5.2. Influencia técnica

Su formación de ingeniero se refleja en:

- Estructuración lógica.

- Análisis de sistemas.
 - Argumentación secuencial.
 - Búsqueda de causas y efectos.
-

5.3. Narrativa

La narrativa combina:

- Experiencia personal.
 - Ensayo ideológico.
 - Investigación documental.
 - Ficción crítica.
 - Satira política.
-

6. TEMAS RECURRENTES

A lo largo de la bibliografía aparecen constantemente:

1. Libertad individual.
2. Pensamiento independiente.
3. Crítica al progresismo.
4. Crítica al globalismo.
5. Inteligencia artificial.
6. Corrupción institucional.
7. Identidad nacional.
8. Ingeniería aplicada al análisis social.
9. Ética.
10. Justicia.

11. Memoria histórica.
12. Geopolítica multipolar.

7. DATOS EDITORIALES RELEVANTES

Número total de libros identificados

24 libros

Periodo de publicación

2017–2026

Formatos utilizados

- Kindle.
- Tapa blanda.
- Tapa dura.

Longitud media

Entre:

- 170 y 530 páginas.

Ritmo de publicación

Especialmente intenso entre:

- 2025 y 2026.

8. LIBROS MÁS REPRESENTATIVOS

Ensayo político

- PRIORIDAD NACIONAL
- El colapso de la Civilización Occidental

El Capitán Troyano

Inteligencia artificial

- Luis Toribio Troyano versus la Inteligencia Artificial
- El Centro de Inteligencia de Luis Toribio Troyano

Geopolítica

- Operación Groenlandia Área-Estado 51
- El experimento ¡No a la guerra!

Crítica económica

- Las criptomonedas son dinero basura

Autobiográficos

- La segunda oportunidad del ingeniero industrial Luis Toribio Troyano
- Las aventuras del ingenioso ingeniero industrial Luis Toribio Troyano

Memoria y justicia

- 829. Por ellos
- CSI – TESTIGOS

9. FORTALEZAS DE LA OBRA

a) Identidad propia

La producción tiene una voz reconocible y coherente.

b) Amplia diversidad temática

El autor aborda:

- Política.
- Tecnología.

El Capitán Troyano

- Filosofía.
- Economía.
- Narrativa.

c) Alta productividad

Gran volumen editorial en pocos años.

d) Capacidad provocadora

Los títulos y enfoques generan interés y debate.

e) Coherencia ideológica

Existe continuidad entre:

- Libros.
 - Portales web.
 - Pensamiento político.
-

10. POSIBLES LIMITACIONES

a) Polarización

El enfoque ideológico puede generar:

- Adhesión fuerte.
- Rechazo intenso.

b) Temática muy específica

Parte del contenido está dirigido a lectores ya interesados en:

- Soberanismo.
- Crítica al globalismo.
- Geopolítica alternativa.

c) Estilo confrontativo

El tono directo puede limitar alcance en públicos más moderados.

11. CONCLUSIÓN GENERAL

La obra editorial de Luis Toribio Troyano constituye un proyecto literario e ideológico de gran amplitud temática y fuerte personalidad.

Sus libros forman un ecosistema coherente donde confluyen:

- Ingeniería.
- Política.
- Filosofía.
- Geopolítica.
- Inteligencia artificial.
- Crítica social.
- Narrativa provocadora.

El autor utiliza la escritura como:

- Herramienta de análisis.
- Plataforma de denuncia.
- Medio de reflexión.
- Vehículo ideológico.
- Construcción de marca personal.

La producción de 24 libros en Amazon refleja:

- Constancia creativa.
- Capacidad de diversificación temática.
- Voluntad de influencia cultural y política.

El Capitán Troyano

- Desarrollo de un pensamiento estructurado propio.

En conjunto, Luis Toribio Troyano puede definirse como un autor híbrido entre:

- Ingeniero analista.
- Ensayista político.
- Narrador crítico.
- Divulgador ideológico.
- Observador geopolítico contemporáneo.

1. LA INCAPACIDAD DEL SISTEMA SANITARIO

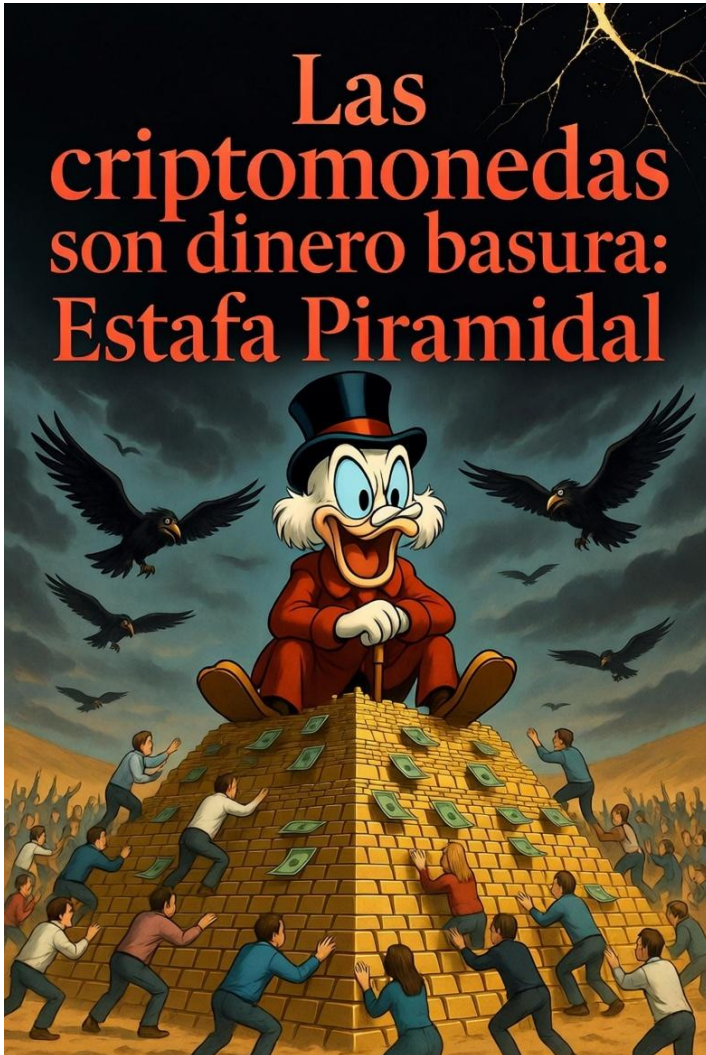
Disponible en AMAZON, en: <https://www.amazon.es/dp/B0DPFBC8LM>



2. Las Criptomonedas son Dinero Basura. Estafa Piramidal

Disponible en AMAZON, en:

<https://www.amazon.es/Las-criptomonedas-son-dinero-basura/dp/B09KNCYLY6>



El Capitán Troyano

3. El Experimento ¡NO A LA GUERRA! Sustituir las guerras militares por comerciales

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/experimento-%C2%A1No-guerra-Sustituir-comerciales/dp/B09VWYN7MT>



4. El CSI – TESTIGOS. Investigación de la Escena del Delito

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/CSI-TESTIGOS-Investigaci%C3%B3n-escena-delito-ebook/dp/B077CQN3N2>



5. LOS 40 YOUTUBERS PRINCIPALES

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/Los-40-Youtubers-esp%C3%A1%C3%B1oles-Principales/dp/BOCYLC1K7D>



6. El Matriarcado de Victoria frente a la Inteligencia Emocional de Luis

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/Matriarcado-Victoria-frente-Inteligencia-Emocional/dp/B0DP26R85Z>



7. La INCAPACIDAD del Sistema Sanitario ante el TRASTORNO BIPOLAR

Disponible en AMAZON en: <https://www.amazon.es/INCAPACIDAD-Sistema-Sanitario-TRASTORNO-BIPOLAR/dp/B0DS8NYJ6G>



El Capitán Troyano

8. DeepSeek resuelve el conflicto de Luis Toribio Troyano con los Juzgados de Vilanova

Disponible en AMAZON en:

https://www.amazon.es/dp/B0DXKQRQM9/ref=sr_1_2?crid=1MQPYBIAYK4R6

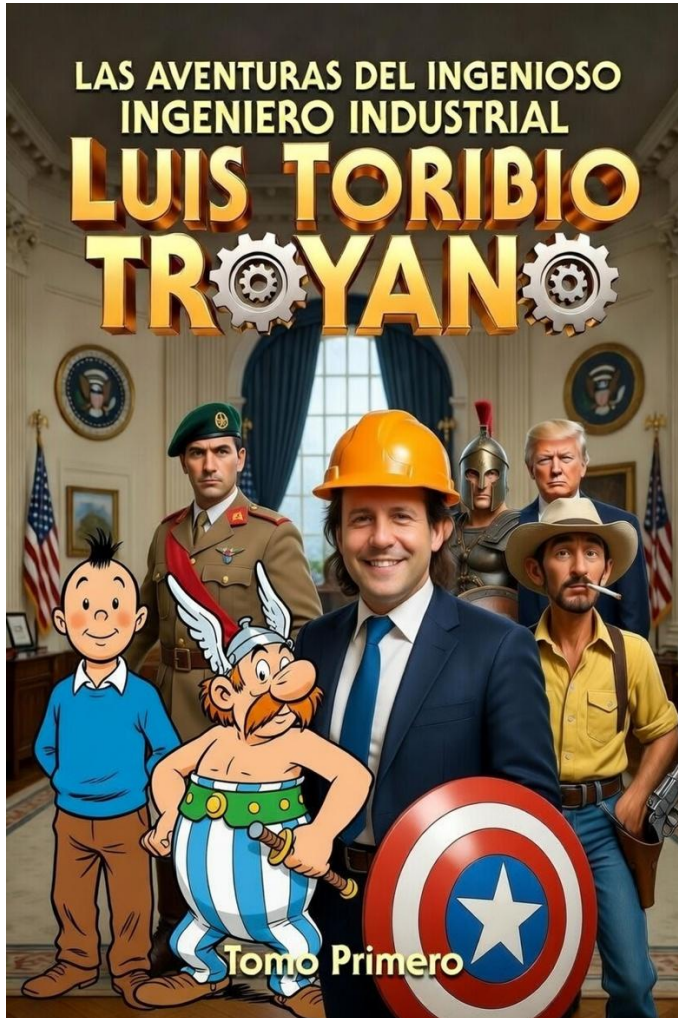


El Capitán Troyano

9. Las aventuras del ingenioso ingeniero industrial Luis Toribio Troyano

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/aventuras-ingenioso-ingeniero-industrial-Toribio/dp/B0DZSLCTDX>

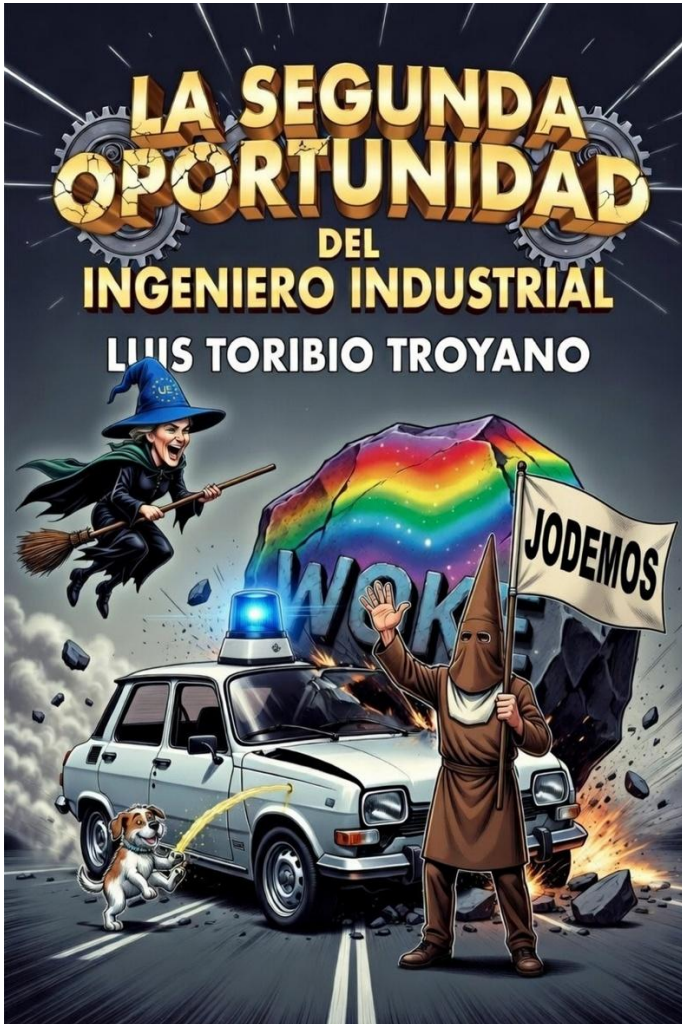


El Capitán Troyano

10. La segunda oportunidad del ingeniero industrial Luis Toribio Troyano

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/segunda-oportunidad-ingeniero-industrial-Toribio/dp/B0DZXFB2RT>



El Capitán Troyano

11. Luis Toribio Troyano versus la Inteligencia Artificial

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/Toribio-Troyano-versus-Inteligencia-Artificial/dp/B0F74SFC3Y>



El Capitán Troyano

12. La Trampa del RELATO del Progresismo WOKE

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/Trampa-del-RELATO-Progresismo-WOKE/dp/B0FNK41LFY>

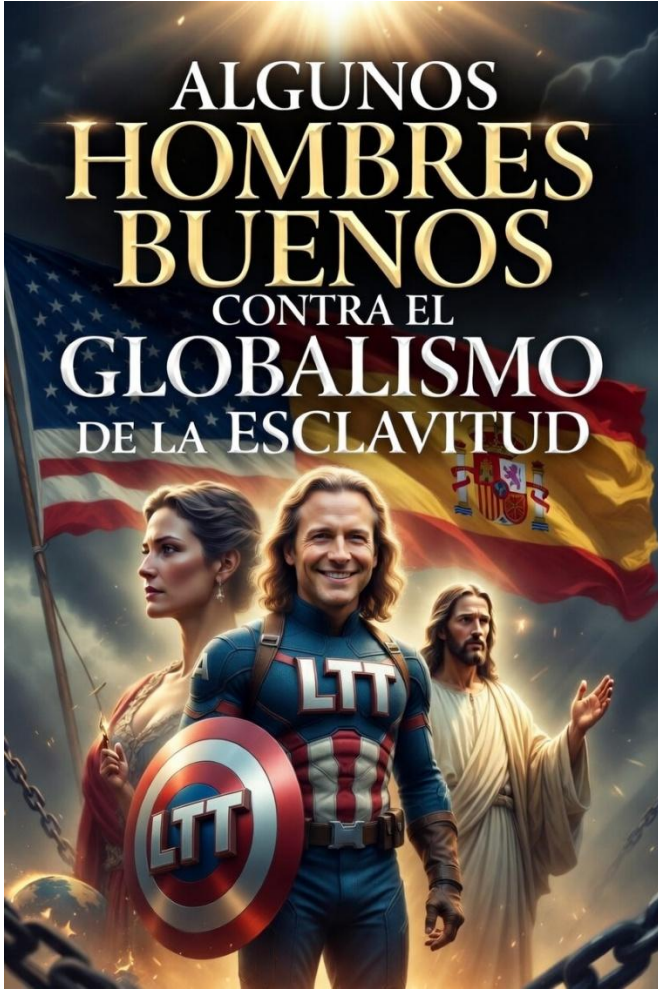


El Capitán Troyano

13. Algunos hombres buenos contra el globalismo de la esclavitud

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/Algunos-hombres-buenos-globalismo-esclavitud/dp/B0FNLDJKL4>

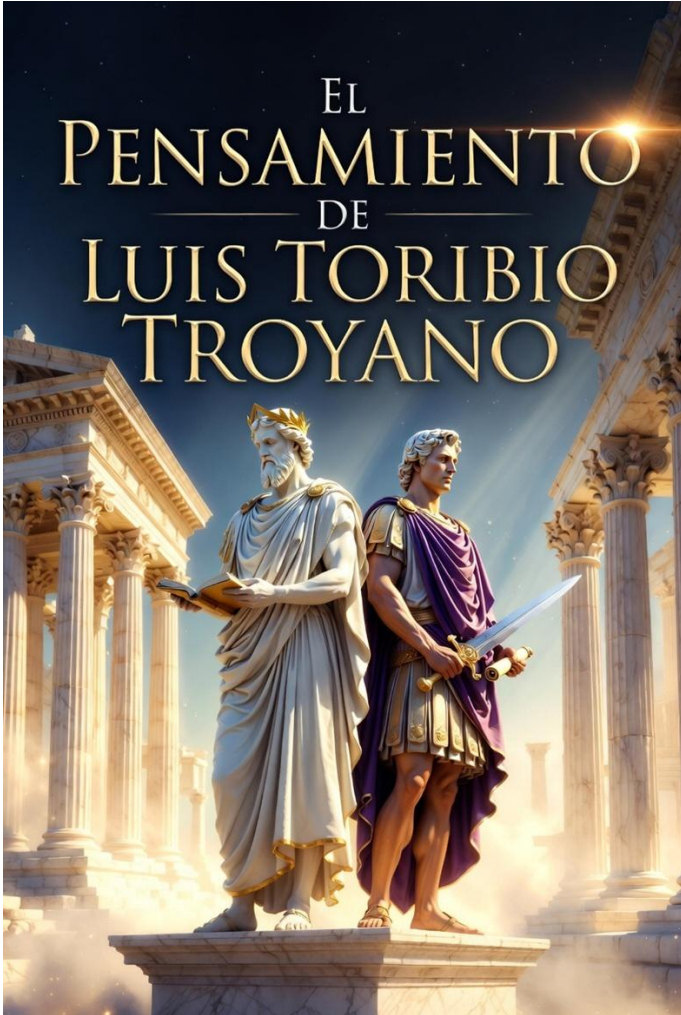


El Capitán Troyano

14. El Pensamiento de Luis Toribio Troyano

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/dp/B0GCLVGVGR>

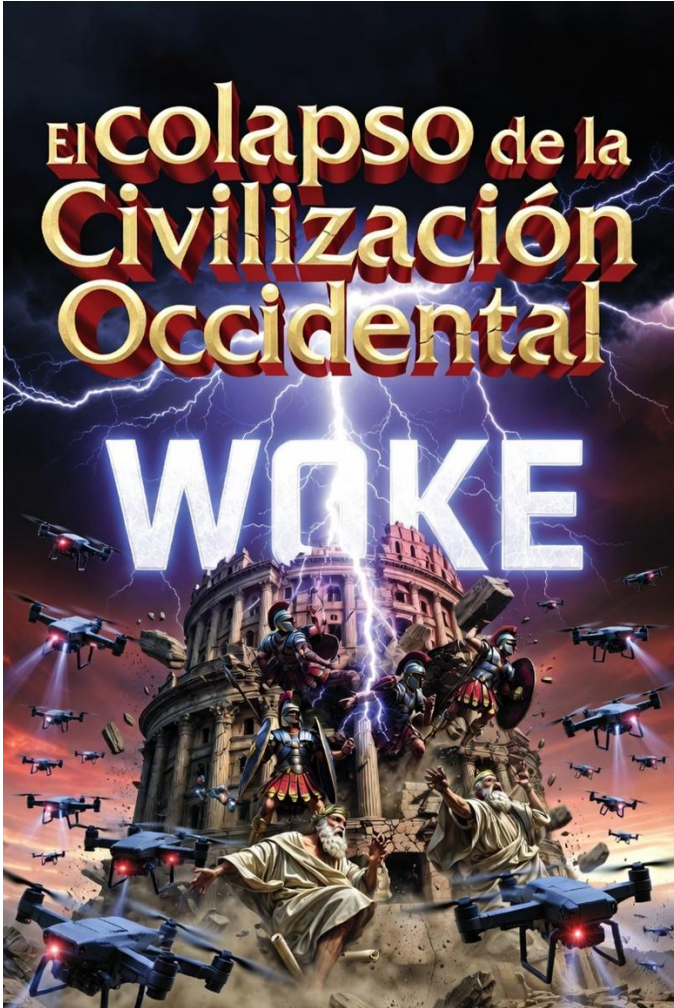


El Capitán Troyano

15. El colapso de la Civilización Occidental

Disponible en AMAZON en:

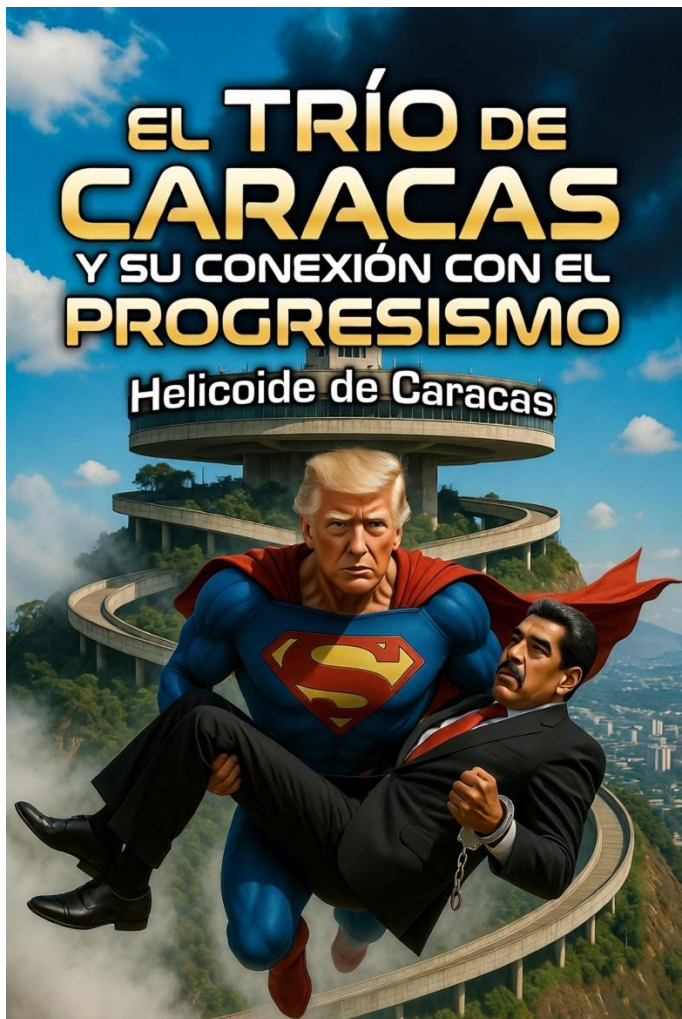
<https://www.amazon.es/colapso-Civilizaci%C3%B3n-Occidental-Toribio-Troyano/dp/B0GCV3BSK3>



16. El Trío de Caracas y su conexión con el Progresismo

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/El-Tr%C3%ADo-Caracas-conexi%C3%B3n-Progresismo/dp/B0GFJ19D4K>



El Capitán Troyano

17. Operación Groenlandia Área-Estado 51

Disponible en AMAZON en: <https://www.amazon.es/Operaci%C3%B3n-Groenlandia-%C3%81rea-Estado-Toribio-Troyano/dp/B0GGJG1JKC>

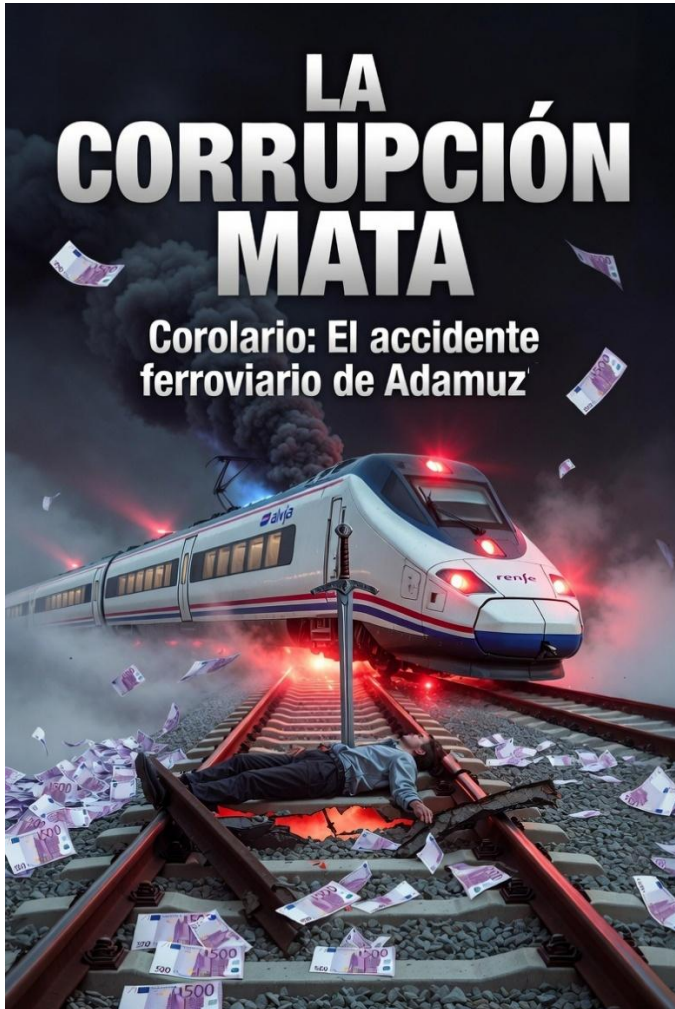


El Capitán Troyano

18. LA CORRUPCIÓN MATA. Corolario: El accidente ferroviario de Adamuz

Disponible en AMAZON en:

<https://www.amazon.es/CORRUPCI%C3%93N-MATA-Corolario-accidente-ferroviario/dp/B0GJ3VDVNV>



El Capitán Troyano

19. El Centro de Inteligencia de Luis Toribio Troyano

Disponible en AMAZON en:

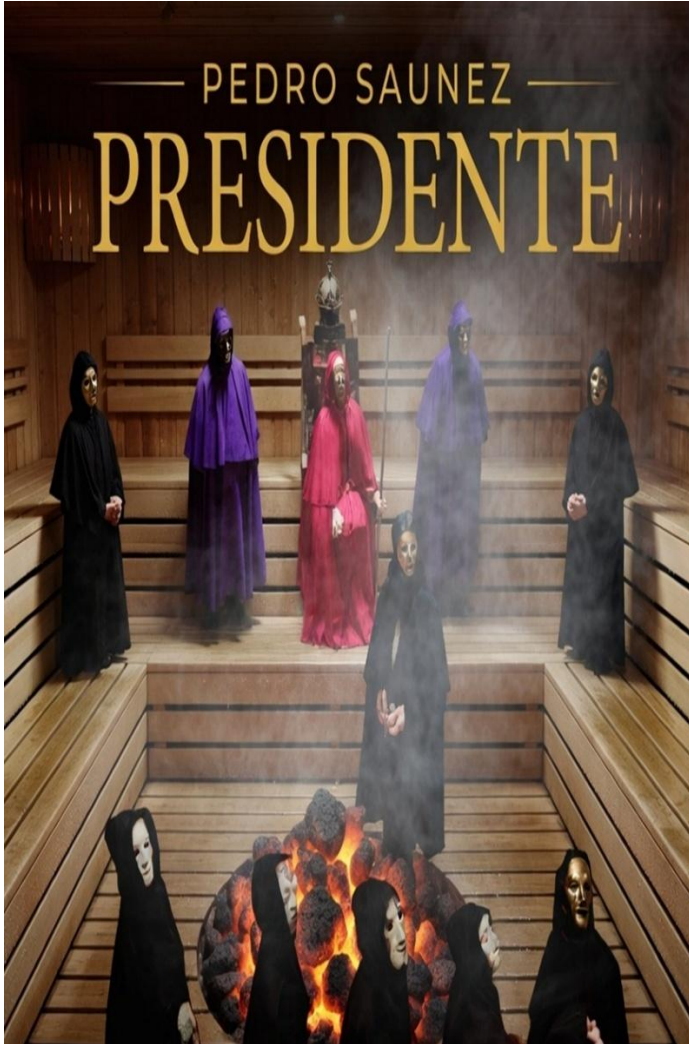
<https://www.amazon.es/dp/B0GR4YYNSL>



El Capitán Troyano

21. PEDRO SAUNEZ PRESIDENTE

Disponible en AMAZON en: <https://www.amazon.es/PEDRO-SAUNEZ-PRESIDENTE-Toribio-Troyano/dp/B0GTTVTGPL>



22. Salvar al Coronel Karr versus Eutanasia para Noelia

Disponible en AMAZON en: <https://www.amazon.es/Salvar-Coronel-versus-Eutanasia-Noelia/dp/B0GWVV83R7>



23. 829. Por ellos.

Disponible en AMAZON en: Todavía por asignar (cuando se publique)



24. PRIORIDAD NACIONAL

Disponible en AMAZON en: <https://www.amazon.es/PRIORIDAD-NACIONAL-Luis-Toribio-Troyano/dp/B0GYKZG3KZ>



El Capitán Troyano

25. EL IMPERIO DEL PROYECTO LEGITIMIDAD

Disponible en AMAZON en: <https://www.amazon.es/EL-IMPERIO-DEL-PROYECTO-LEGITIMIDAD/dp/B0H145D9VD>

EL IMPERIO del Proyecto LEGITIMIDAD

Un plan de dominios para hacer un mundo más justo a través de Internet y de la lectura de sus libros

JUSTICIA

EDUCACIÓN

LECTURA

COMUNIDAD

INTERNET

ÉTICA

LEGITIMIDAD

DIGNIDAD HUMANA

DEMOCRACIA REAL

SABIDURÍA Y VERDAD

ÉTICA Y SOCIEDAD

EL IMPERIO DEL PROYECTO LEGITIMIDAD

La verdad construye.
La lectura transforma.
La legitimidad libera.

PLAN DE DOMINIOS PARA UN MUNDO MÁS JUSTO

JUSTICIA LEGITIMIDAD EDUCACIÓN

LECTURA COMUNIDAD

INTERNET ÉTICA

Con conocimiento. Con valores. Con unión.
CONSTRUIMOS EL FUTURO.
Un plan. Una misión. Un legado para la humanidad.

El Capitán Troyano

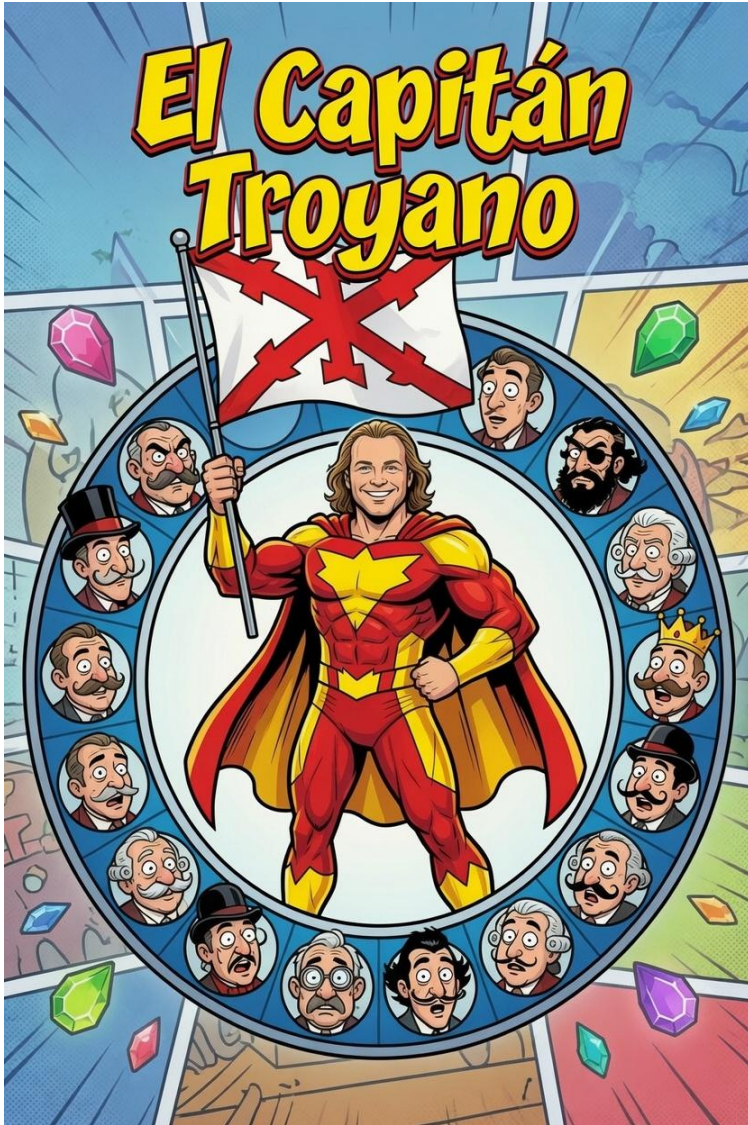
26. Luis Toribio Troyano. Compositor musical

Disponible en AMAZON en: <https://www.amazon.es/dp/B0H49R7TVQ>



27. El Capitán Troyano

Disponible en AMAZON en:



Apéndice XIV. EL LEGADO de Luis Toribio Troyano

Serie completa de 8 Tomos: El legado de Luis Toribio Troyano

Tomo 1 (1960-1978) 19 años

Título: Así era una familia de clase media en los años 60-70



El Capitán Troyano

Tomo 2 (1979-1986) 8 años

Título: Mi vida de universitario en la ETSEIB



Tomo 3 (1987-1995) 9 años

Título: Mis años dorados – Cuando la vida era de puta madre

**Mis años dorados.
Cuando la vida era de puta madre**

AESA ASESORIA ENERGÉTICA
INGENIERIA ESTUDIOS Y PROYECTOS
Diagonal, 445, entlo. 2º - Tel. 322 66 25 Telex 97156
Teléfono (93) 201 60 25 - 08038 BARCELONA

DISCO LTT
Asesores
Informativos

MERLIN GERIN GARDY, S.A.
Luis TORIBIO TROYANO
ingeniero industrial
técnico comercial

MERLIN GERIN

Luis TORIBIO TROYANO
INGENIERO INDUSTRIAL

AIGÜES DE REUS
Josep Anselm Clavié, 21 23 - Tel. 34 50 03

EUROMEDIOS, S.A.
Luis TORIBIO TROYANO
JEFE DE VENTAS

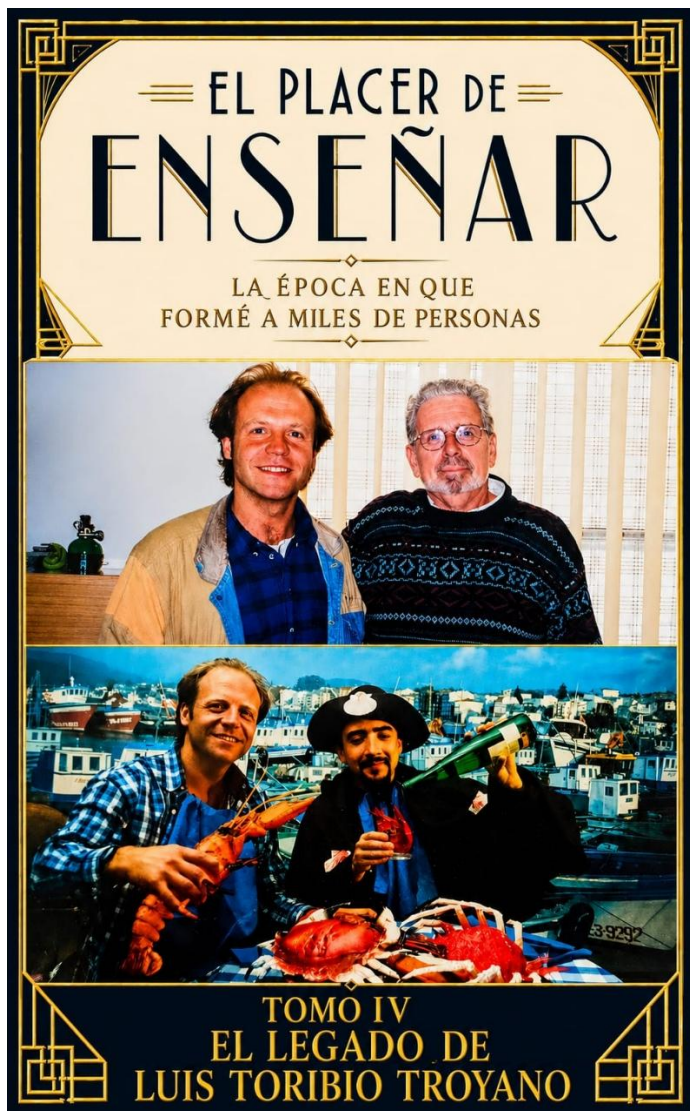
Plaza de la Castellana, 141
Planta 20 28046 MADRID
Teléfono: 468 01 50; Fax: 270 71 99
Telex: 46888 LEX E

**TOMO III.
EL LEGADO DE
LUIS TORIBIO TROYANO**

El Capitán Troyano

Tomo 4 (1996-2003) 8 años

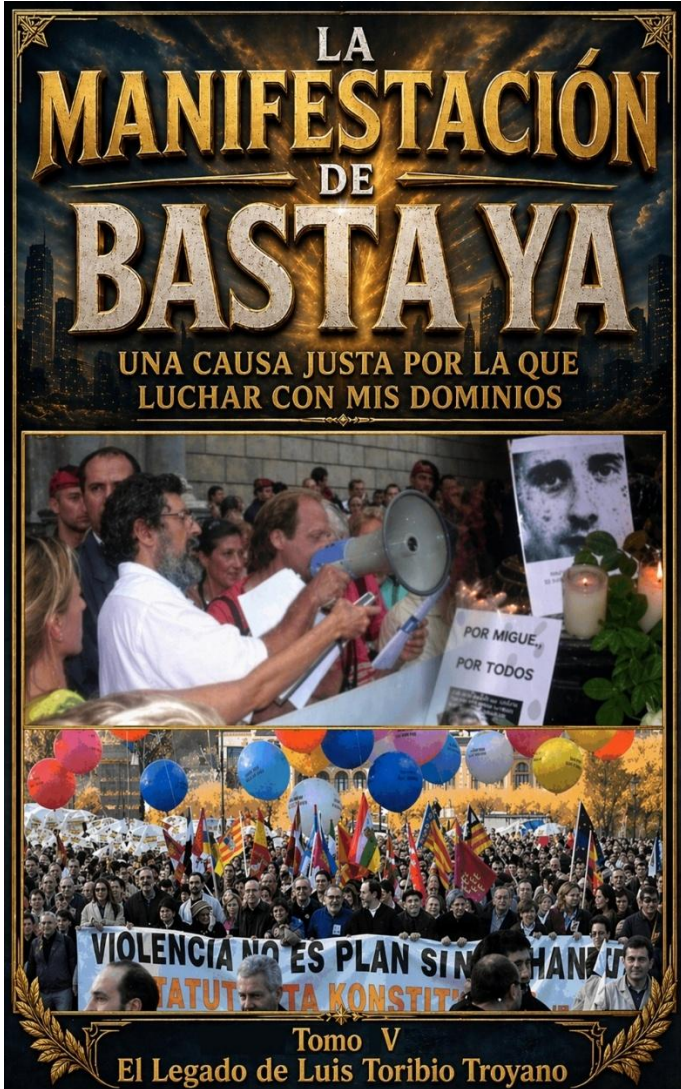
Título: El placer de enseñar – La época en que formé a miles de personas



El Capitán Troyano

Tomo 5 (2004-2006) 3 años

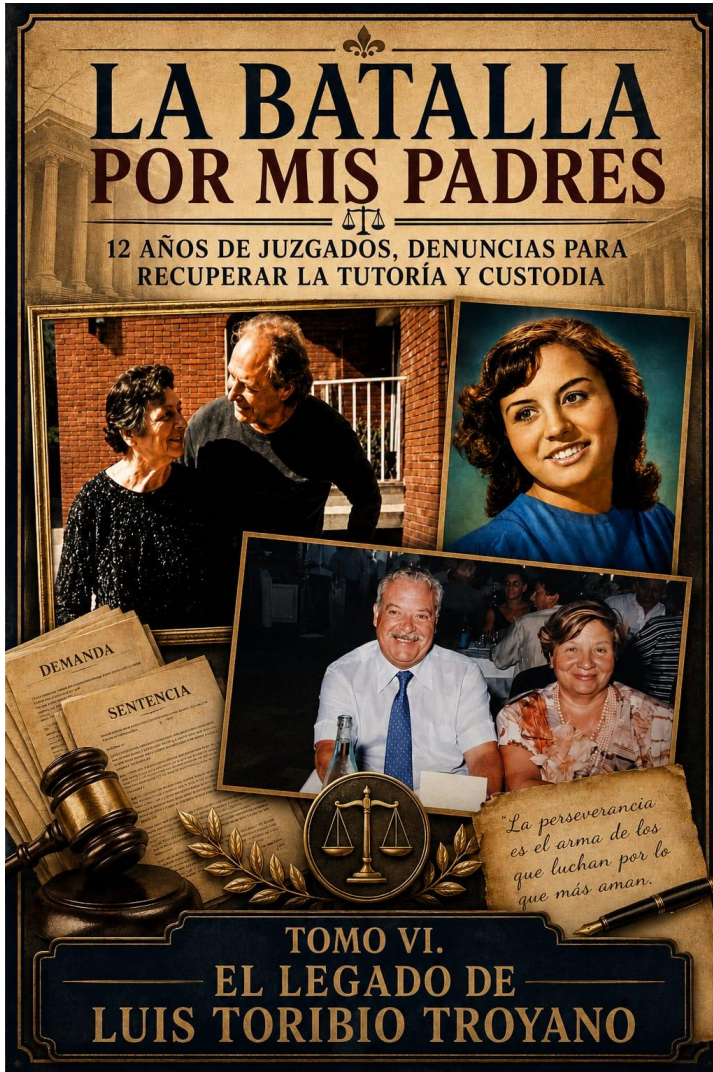
Título: La Manifestación de Basta Ya – Una Causa Justa por la que luchar



El Capitán Troyano

Tomo 6 (2007-2018) 12 años

Título: La batalla por mis padres – 12 años de juzgados, denuncias y recuperar la Tutoría y Custodia.



El Capitán Troyano

Tomo 7 (2019-2025) 7 años

Título: La UTE del Proyecto LEGITIMIDAD y la Fundación Francisca Troyano



El Capitán Troyano

Tomo 8 (2026-...)

Título: Un Centro de INTELIGENCIA al Servicio de la Sociedad Civil



Apéndice XV. Aquel que se exige mucho a sí mismo y espera poco de los demás, mantendrá lejos el resentimiento

Confucio, filósofo chino: «Aquel que se exige mucho a sí mismo y espera poco de los demás, mantendrá lejos el resentimiento»

Mi Pensamiento es como el de Confucio, por eso estoy orgulloso de mí mismo:

La frase de Confucio significa que gran parte del sufrimiento emocional nace de las expectativas que ponemos sobre los demás. Cuando esperamos demasiado de otras personas —que actúen como nosotros queremos, que nos comprendan siempre, que sean justas, agradecidas o perfectas— acabamos decepcionados. Y esa decepción repetida puede convertirse en resentimiento.

En cambio, Confucio propone centrar la atención en uno mismo:

1. mejorar el propio carácter,
2. actuar con disciplina,
3. asumir responsabilidad personal,
4. controlar las propias reacciones.

No significa “conformarse” ni dejar que otros hagan daño. Tampoco quiere decir aguantar injusticias. Lo que plantea es que la paz interior depende más de cómo te gobiernas a ti mismo que de intentar controlar a los demás.

Por ejemplo:

Si ayudas a alguien esperando gratitud, puedes terminar frustrado.

Si haces lo correcto porque forma parte de tus valores, aunque nadie lo reconozca, tendrás menos amargura.

La idea central del pensamiento confuciano es que la virtud empieza por uno mismo. Confucio creía que una sociedad sana se construye cuando cada persona trabaja primero en su propia conducta.

También hay una enseñanza psicológica muy moderna detrás:

Cuantas más expectativas depositas en otros, más poder les das sobre tu estado emocional.

El Capitán Troyano

Cuanto más dependes de tu propia conducta y principios, más estabilidad interior tienes.

Otra forma sencilla de decirlo sería:

“No puedes controlar cómo son los demás, pero sí cómo respondes tú.”

O incluso:

“La decepción disminuye cuando sustituyes expectativas por responsabilidad personal.”

Confucio relacionaba esta actitud con el ideal del junzi, el “hombre noble” o virtuoso: alguien que se exige a sí mismo antes de criticar al resto.







El Capitán Troyano

EL IMPERIO del Proyecto LEGITIMIDAD

Un plan de dominios para hacer un mundo
más justo a través de Internet y de la lectura de sus libros



JUSTICIA



EDUCACIÓN



LECTURA



COMUNIDAD



INTERNET



ÉTICA



LEGITIMIDAD

DIGNIDAD HUMANA

DEMOCRACIA REAL

SABIDURÍA Y VERDAD

ÉTICA Y SOCIEDAD



PLAN DE DOMINIOS
PARA UN MUNDO MÁS JUSTO

JUSTICIA

EDUCACIÓN

LEGITIMIDAD

COMUNIDAD

LECTURA

INTERNET

ÉTICA



EL IMPERIO
DEL PROYECTO
LEGITIMIDAD

La verdad construye.
La lectura transforma.
La legitimidad
libera.



Con conocimiento. Con valores. Con unión.
CONSTRUIAMOS EL FUTURO.

Un plan. Una misión. Un legado para la humanidad.